

**ACARA GOLÉMPANG
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN
DI SMA
(Tilikan Aspék Pragmatik jeung Tindak Komunikatif)¹**

Sarah Gilang Permatasari²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konteks wacana, aspek-aspek pragmatik, macam-macam tindak komunikatif dalam acara Golempang, serta hasil penelitian sebagai alternatif bahan pembelajaran menyimak di SMA. Hal ini dilatarbelakangi oleh adanya fakta bahwa bahan pembelajaran biasanya hanya diambil dari buku saja. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan teknik telaah pustaka dan dokumentasi. Berdasarkan hasil analisis, percakapan pada lima video acara Golempang berlangsung pada malam hari di Studio Bandung TV dalam situasi formal dan semi-formal dengan menggunakan bahasa hormat yang bertujuan untuk membahas hal-hal yang berkaitan dengan Sunda. Dalam lima video acara Golempang juga ditemukan aspek pragmatik yaitu aspek sosialisasi bahasa, aspek intelektual, aspek emosional, aspek menyelesaikan satu hal, aspek informasi faktual, dan aspek moral. Tindak komunikatif yang ditemukan ada 15 macam yaitu meminta maaf, menyapa, mengomentari, menasehati, mengharapkan, memotong pembicaraan, memuji, menegaskan, memperbaiki, mengucapkan selamat, menyakinkan, mengingatkan, mengundang, menyetujui, dan menanyakan. Bahan pembelajaran menyimak dipilih dari salah satu judul acara Golempang yang ditampilkan dalam bentuk video. Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa video acara Golempang dapat dijadikan alternatif bahan pembelajaran menyimak percakapan dalam berbagai situasi di SMA kelas XII.

Kata Kunci: *golempang, bahan pangajaran ngaregepkeun, aspék pragmatik jeung tindak Komunikatif*

¹ Skripsi ini di bawah bimbingan Dr. Retty Isnendes, M.Hum., dan Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung angkatan 2010

**GOLEMPANG SHOW
AS AN ALTERNATIVE OF LISTENING LEARNING MATERIAL
AT SENIOR HIGH SCHOOL
(Study of Pragmatic Aspect And Communicative Act)¹**

Sarah Gilang Permatasari²

ABSTRACT

This research was aimed to describe discourse context, pragmatic aspects, types of communicative act in Golempang show, and Golempang show as an alternative of learning material at senior high school. The research based on fact learning material is only taken from the book. The research used descriptive method with reviewing literature technique and documentation. Based on the result of analysis, the conversation on five Golempang used formal language for discussing many things related to sundanese, it was held in formally and semi formally situation. In those videos was also found pragmatic aspect such as language socialization aspect, intellectual aspect, emotional aspect, solving problem aspects, factual information aspect, and morality aspect. There are 15 types of communicative act found in the show: asking forgiveness, greeting, giving a comment, giving an advice, expecting, cutting a conversation, adulating, insisting, repairing, congratulating, convincing, remind, inviting, approving, and asking. Learning material of listening from Golempang show is presented in video. The conclusion of the research is Golempang shows can be used as an alternative of listening learning material in any situation at XII class of senior high school.

Keywords: golempang, learning material of listening, and pragmatic aspect, and communicative act

¹ Skripsi ini di bawah bimbingan Dr. Retty Isnendes, M.Hum., dan Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung angkatan 2010