

**MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LEARNING*
DENGAN MEMANFAATKAN MEDIA *PODCAST*
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENCERITAKAN KEMBALI
ISI CERITA FABEL PADA SISWA SMPN 14 CIMAHI
SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Peneliti:
Ilham Mahadika Ramdha
NIM 1703339

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

**MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LEARNING*
DENGAN MEMANFAATKAN MEDIA *PODCAST*
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENCERITAKAN KEMBALI
ISI CERITA FABEL PADA SISWA SMPN 14 CIMAHI
SKRIPSI**

Oleh

Ilham Mahadika Ramdha

1703339

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

© Ilham Mahadika Ramdha

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

Ilham Mahadika Ramdha
NIM 1703339

**MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LEARNING* DENGAN
MEMANFAATKAN MEDIA *PODCAST* UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENCERITAKAN KEMBALI ISI CERITA FABEL
PADA SISWA SMPN 14 CIMAHI**

Sebuah skripsi diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui dan disahkan oleh
Pembimbing I



Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

Pembimbing II,



Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.
NIP 196601081990021001

Diketahui,
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd
NIP 196407071989012001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “model pembelajaran project based learning dengan memanfaatkan media podcast untuk meningkatkan kemampuan menceritakan kembali isi cerita fabel pada siswa SMPN 14 Cimahi” merupakan karya asli saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan karena hal tersebut merupakan tindakan yang kriminal. Saya juga tidak melakukan pengutipan yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi jika dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian saya ini.

Bandung, 20 Agustus 2021
yang membuat pernyataan,



Ilham Mahadika Ramdha
NIM 1703339

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Peneliti tidak berhenti bersyukur kepada Allah Swt. karena telah menakdirkan saya berkuliah di Universitas Pendidikan Indonesia. Peneliti sangat bangga karena pernah bergelar mahasiswa di salah satu kampus pendidikan terbaik Indonesia. Mimpi dan cita-cita membawa peneliti ke titik akhir dalam mendapatkan gelar sarjana. Kata *sarjana* bukanlah mimpi atau cita-cita bagi peneliti 22 tahun silam.. Namun, takdir Allah Swt. sulit ditebak, langkah peneliti semakin lama semakin jauh. Sampailah ke titik ini.

Peneliti berharap bahwa penelitian-penelitian dengan topik pembelajaran berbasis media dapat berkembang. Semoga dengan skripsi ini dapat menjadi jembatan bagi peneliti-peneliti lain dalam mengembangkan ide dan ilmu pengetahuannya dalam pemanfaatan media sebagai bahan ajar. Skripsi ini bukan akhir dari segalanya, peneliti akan terus berkarya dan berkontribusi bagi negeri ini melalui karya-karya tulis.

Bandung, 20 Agustus 2021

Ilham Mahadika Ramdha
NIM 1703339

UCAPAN TERIMA KASIH

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis sering kali merasa tidak bisa, lemah, dan tak berdaya. Akan tetapi, Allah Swt. selalu ada untuk peneliti mencurahkan semuanya. Oleh karena itu, dengan segala kelemahan ini, peneliti memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah swt. yang telah memberikan kekuatan, kesabaran, dan keikhlasan dalam mengerjakan skripsi ini. Selain itu, peneliti sangat bersyukur menjadi umat Nabi Muhammad saw yang selalu menjadi panutan dan memberikan kedamaian. Semoga selawat dan salam semoga dilimpahkan kepadanya, keluarganya, sahabatnya, dan pengikutnya sampai akhir zaman. Pun begitu, peneliti tidak akan pernah berdiri sejauh ini tanpa dukungan dari berbagai pihak. Adapun pihak-pihak yang telah membantu peneliti sebagai berikut.

1. Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra, Ibu Dr. Isah Cahyani, M.Pd. Beliau telah memberikan banyak pelajaran dan motivasi yang berharga bagi peneliti.
2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bapak Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. Selama berkuliah, beliau memudahkan peneliti dalam beberapa urusan.
3. Pembimbing I, Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. Terima kasih yang tidak terhingga kepada beliau yang telah membimbing peneliti dari awal sampai dengan selesai. Beliau membimbing peneliti dengan sangat baik, bahkan terkadang menguras waktu beliau. Semoga ilmu yang telah diberikan dapat menjadi amal jariyah di kemudian hari. *Aamiin*.
4. Pembimbing II, Alm. Drs. Wawan Hermawan, M.Pd. Peneliti sangat berterima kasih karena beliau telah membimbing peneliti dengan sangat baik. Beliau telah memberi banyak kemudahan dan arahan bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga seluruh amal ibadah beliau dapat diterima dan beliau ditempatkan di tempat yang terbaik oleh Allah swt. *Aamiin*.
5. Pengganti dosen pembimbing II, Drs. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. Peneliti sangat berterima kasih karena beliau telah membimbing peneliti

dengan sangat baik. Beliau telah memberi banyak arahan bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga ilmu yang telah diberikan dapat menjadi amal jariyah di kemudian hari. *Aamiin*.

6. Dosen mata kuliah Seminar Proposal, Ibu Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd. dan Ibu Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd. Peneliti sangat berterima kasih karena beliau telah membimbing peneliti dengan sangat baik. Beliau telah memberi banyak masukan terhadap topik penelitian skripsi sewaktu peneliti mengikuti mata kuliah Seminar Proposal. Semoga kabaikan yang Ibu berikan menjadi amal jariyah di kemudian hari. *Aamiin*.
7. Seluruh dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta staf TU yang banyak mengajari peneliti tentang ilmu-ilmu baru, menarik, dan bermanfaat. Semoga Allah memudahkan urusan Bapak dan Ibu di dunia dan di akhirat. *Aamiin*.
8. Orang tua tercinta dan keluarga yang selalu mendoakan dan menjadi motivasi bagi penulis untuk tetap semangat dan berjuang hingga titik ini.
9. Yang peneliti sangat sayangi dan banggakan, saudara kandung, ponakan dan sepupu. Terima kasih telah menjadi saudara yang selalu mendukung sampai ke titik ini.
10. Yang peneliti sayangi dan banggakan keluarga Hargita Desriani saudara saya yang telah memotivasi saya agar bisa berada di titik ini.
11. Faisal Basyarudin Hadrian, Febri Aldi Perdana, dan Eldian Alfarizy sebagai sahabat yang membantu dan memotivasi juga membersamai selama ini dalam proses pengerjaan.
12. Berliana Alvionita Pratiwi sebagai orang yang sangat dekat yang selalu membantu, menyemangati, dan memotivasi setiap prosesnya.
13. FX. Victor Novendra, Jafar Sidiq Maulid, Ardi Kurniawan dan kawan – kawan virtual *Land of Dawn* yang selalu menemani dan menyemangati hingga akhirnya saya bisa menyelesaikannya.
14. Yang peneliti sangat sayangi, kawan-kawan dari kelas B Depdikstrasia 2017 yang telah berjuang bersama-sama hingg saat ini. Semoga kita bisa menjalin silaturahmi di kemudian hari.

Itulah pihak-pihak telah membantu peneliti. Peneliti mohon maaf jika ada pihak yang belum disebutkan. Peneliti tetap mengucapkan terima kasih kepada siapa pun yang telah mendukung penyelesaian skripsi ini dengan baik.

Bandung, 20 Agustus 2021

Ilham Mahadika Ramdha
NIM 1703339

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang media *podcast* menggunakan *metode project based learning* sebagai bantuan media dalam mengajarkan menceritakan kembali teks fabel. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan menceritakan kembali isi teks fabel serta melihat adakah perbedaan yang signifikan dalam kemampuan menceritakan kembali isi teks fabel pada siswa SMPN 14 Cimahi. Penelitian ini termasuk dalam penelitian kuantitatif eksperimen atau eksperimen kuasi, karena penelitian ini menganalisis hasil data prates dan pascates dalam menceritakan kembali isi teks fabel. Data diambil selama bulan Juli dan Agustus tahun 2021. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik tes (prates dan pascates). Data kemudian diidentifikasi dan dianalisis menggunakan aplikasi *ibm spss 25* untuk mengetahui perbedaan hasil signifikan antara kelas eksperimen dan kontrol. Adapun hasil penelitian yaitu, kemampuan pesereta didik kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol dengan rata-rata hasil prates $37,66 > 14,00$ dan rata-rata hasil pascates $91,00 > 75,3$. Media *podcast* efektif digunakan pada kelas eksperimen dibandingkan bahan bacaan pada kelas kontrol. Hal ini dibuktikan pada Uji Mann-Whitney (Gain) yang membuktikan hasil signifikansi $0,010$. Apabila nilai $\text{sig } 0,010 < 0,05$, maka hipotesis diterima. Dari tuturan yang telah dianalisis, peneliti menemukan perbedaan hasil yang signifikan dari kelas eksperimen dan kelas kontrol. Berdasarkan hasil tersebut peneliti menyimpulkan bahwa media *podcast* efektif digunakan pada pembelajaran menceritakan kembali teks fabel menggunakan *metode project based learning*.

Kata kunci: media *podcast*, *project based learning*, menceritakan kembali teks fabel, kuantitatif eksperimen.

ABSTRACT

This This study discusses podcast media using the project based learning method as media assistance in teaching retelling of fabel texts. The purpose of this study was to determine the ability to retell the contents of the fabel text and to see if there was a significant difference in the ability to retell the content of the fabel text at SMPN 14 Cimahi. This research is included in experimental quantitative research or quasi-experimental research, because this study analyzes the results of pre-test and post-test data in retelling the contents of fabel texts. The data were taken during July and August 2021. The data collection technique in this study was carried out using a test technique (pre-test and post-test). The data were then identified and analyzed using the ibm spss 25 application to determine the significant difference in results between the experimental and kontrol classes. The results of the study, namely, the ability of the experimental class students was higher than the control class with an average pretest result of $37.66 > 14.00$ and an average posttest result of $91.00 > 75.3$. Podcast media is effectively used in the experimental class compared to reading material in the control class. This is evidenced in the Mann-Whitney Test (Gain) which proves the significance result of 0.010. If the value of sig $0.010 < 0.05$, then the hypothesis is accepted. From the speeches that have been analyzed, the researcher found a significant difference in the results of the experimental class and the control class. Based on these results, the researcher concludes that podcast media is effectively used in learning to retell fable texts using the project based learning method.

Keywords: podcast media, project based learning, quantitative experiments, retelling of fabel texts.

DAFTAR ISI

LEMNBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Teoretis.....	4
2. Manfaat Praktis	5
3. Manfaat untuk siswa.....	5
4. Manfaat untuk peneliti	5
E. Sistematika Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PEMIKIRAN	7
A. Kajian Teori	7
1. Kedudukan Pembelajaran Menceritakan Kembali Isi Cerita Fabel dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII SMP Berdasarkan Kurikulum 2013.....	7
2. Pembelajaran Teks Fabel.....	21
3. Model Pembelajaran Project Based Learning	26
4. Pengertian Berbicara	30
5. Menceritakan Kembali	32

6. Podcast	34
B. Penelitian Terdahulu	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
A. Metode Penelitian.....	42
B. Desain Penelitian.....	43
C. Populasi dan Sampel Penelitian	44
D. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	45
1. Teknik Pengumpulan Data	45
2. Instrumen Penelitian.....	46
a. Kisi-kisi Perencanaan Hasil Pembelajaran.....	46
b. Lembar Observasi.....	47
c. Tes	48
E. Teknik Analisis Data.....	56
1. Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran	56
2. Penilaian Sikap dan Keterampilan	61
3. Penilaian Hasil Prates dan Pascates	64
4. Pengolahan Data Menggunakan Aplikasi <i>IBM SPSS Statistic 25</i>	67
F. Prosedur Penelitian.....	68
1. Tahap Persiapan	68
2. Tahap Pelaksanaan Penelitian	69
3. Tahap Pelaporan.....	70
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	72
A. Hasil Penelitian	72
1. Data dan Analisis Hasil Penilaian Perencanaan Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> dengan Memanfaatkan Media <i>Podcast</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Menceritakan Kembali Isi Cerita Fabel pada Siswa Kelas VII.....	74
2. Data Pelaksanaan Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> dengan Memanfaatkan Media <i>Podcast</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Menceritakan Kembali Isi Cerita Fabel pada Siswa Kelas VII.....	79

3. Data Hasil Prates Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> dengan Memanfaatkan Media <i>Podcast</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Menceritakan Kembali Isi Cerita Fabel pada Siswa Kelas VII.....	84
4. Data Hasil Pascates Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> dengan Memanfaatkan Media <i>Podcast</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Menceritakan Kembali Isi Cerita Fabel pada Siswa Kelas VII.....	218
5. Data Hasil Penjumlahan Prates dan Pascates Menggunakan <i>Software IBM SPSS</i> Pembelajaran Menceritakan kembali Teks Fabel Menggunakan Media <i>podcast</i> Menggunakan Metode <i>Project Based Learning</i> pada Peserta Didik Kelas VII SMPN 14 Cimahi.....	446
1. Mencari Nilai Minimum, Nilai Maksimum, Rata-rata, dan Simpangan Baku	446
2. Uji Normalitas	447
3. Uji Homogenitas	449
4. Uji Hipotesis.....	442
B. Pembahasan.....	453
1. Pembahasan Hasil Penilaian Perencanaan dan Pelaksanaan Pembelajaran Menceritakan kembali Teks Fabel Menggunakan Media <i>Podcast</i> melalui Model <i>Project Based Learning</i>	453
2. Kemampuan Peserta Didik Menceritakan Kembali Teks Fabel Menggunakan Media <i>Podcast</i> Melalui Model <i>Project Based Learning</i> pada Kelas Eksperimen Dibandingkan dengan Peserta Didik Kelas Kontrol yang Menggunakan Bahan Bacaan	456
3. Keefektifan Media <i>Podcast</i> Melalui Model <i>Project Based Learning</i> dalam Pembelajaran Menceritakan kembali Teks Fabel.....	457
4. Perbedaan Hasil Belajar Peserta Didik dalam Pembelajaran Menceritakan kembali Teks Fabel Menggunakan Media <i>Podcast</i> sebagai Kelas Eksperimen dan yang Menggunakan Bahan Bacaan sebagai Kelas Kontrol	458
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	452
A. Simpulan	460
C. Saran.....	462

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	36
Tabel 3. 1 Desain Penelitian.....	43
Tabel 3. 2 Format Tabel Kisi-Kisi Perencanaan Pembelajaran	46
Tabel 3. 3 Format Tabel Lembar Obsevasi	48
Tabel 3. 4 Instrumen Penelitian	49
Tabel 3. 5 Rubrik Format Penilaian	50
Tabel 3. 6 Tabel Penilaian Perencana Pembelajaran	56
Tabel 3. 7 Tabel Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran	58
Tabel 3. 8 Tabel Kriteria Penilaian	59
Tabel 3. 9 Lembar Pengamatan Sikap.....	61
Tabel 3. 10 Rubrik Penilaian Sikap.....	62
Tabel 3. 11 Lembar Pengamatan Keterampilan.....	63
Tabel 3. 12 Pengodean Prates/Pascates Peserta Didik Kelas VII SMP 14 Cimahi.....	64
Tabel 3. 13 Format Data Prates/Pascates Model Pembelajaran Project Based Learning Dengan Memanfaatkan Media <i>Podcast</i> Untuk Meningkatkan Kemampuan Menceritakan Kembali Isi Cerita Fabel Pada Siswa Kelas VII SMPN 14 Cimahi.....	65
Tabel 3. 14 Format Hasil Prates/Pascates Model Pembelajaran Project Based Learning Dengan Memanfaatkan Media <i>Podcast</i> Untuk Meningkatkan Kemampuan Menceritakan Kembali Isi Cerita Fabel Pada Siswa Kelas VII SMPN 14 Cimahi.....	67
Tabel 4. 1 Daftar Nama Kelas VII A SMPN 14 Cimahi.....	72
Tabel 4. 2 Daftar Nama Kelas VII B SMPN 14 Cimahi.....	73
Tabel 4. 3 Hasil Penilaian Perencanaan Pembelajaran Kelas Kontrol.....	75
Tabel 4. 4 Hasil Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran.....	76
Tabel 4. 5 Kriteria Penilaian	78
Tabel 4. 6 Pengodean Prates dan Pascates Peserta Didik Kelas VII B Eksperimen..	85
Tabel 4. 7 Pengodean Prates dan Pascates Peserta Didik Kelas VII A (Kontrol).....	86
Tabel 4. 8 Data Analisis Data Prates Kelas Eksperimen.....	153
Tabel 4. 9 Data Hasil Penilaian Observasi Peserta Didik Kelas Kontrol.....	216
Tabel 4.10Data Hasil Pascates pada Peserta Didik Kelas Eksperimen.....	338
Tabel 4.11Data Hasil Pascates pada Peserta Didik Kelas Kontrol.....	445
Tabel 4.12 Hasil Deskripsi Prates Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	446
Tabel 4.13 Hasil Deskripsi Pascates Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	447
Tabel 4.14 Hasil Uji Normalitas Kelas Kontrol.....	448
Tabel 4.15 Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen.....	448
Tabel 4.16 Hasil Deskripsi Homogenitas Pascates Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	449
Tabel 4.17 Hasil Uji Wilcoxon Ekperimen.....	451
Tabel 4.18 Uji Wilcoxon Signed Ranks Pada Kelas Kontrol.....	452

Tabel 4.19 Uji Mann-Whitney Pascates Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	453
Tabel 4.20 Grafik Nilai Prates dan Pascates Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	456

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kegiatan Pembuka pembelajaran.....	79
Gambar 4. 2 Peneliti membagikan soal prates.....	80
Gambar 4. 3 Peserta didik mengerjakan soal pascates.....	81
Gambar 4. 4 Peserta didik menyimak rekaman audio	82
Gambar 4. 5 Peserta didik berdiskusi mengenai rekaman audio <i>podcast</i> yang telah disimak.....	83
Gambar 4. 6 Peserta didik mengerjakan soal pascates.....	84

DAFTAR PUSTAKA

- Arsjad Maidar, Mukti. 1988. *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta; Erlangga.
- Bolliger, D. U., Supanakorn, S., & Boggs, C. (2010). Impact of *podcasting* on student motivation in the online learning environment. *Computers and Education*, 55(2), 714–722. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2010.03.004>
- Cahyani, Indah Dwi. (2018). Peningkatan Keterampilan Menceritakan Kembali Fabel melalui Paired-Storytelling berbantuan Boneka Tangan Kelas II-A. Skripsi PGSD Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fauziddin, Moh. (2017). Upaya Peningkatan Kemampuan Bahasa Anak Usia 4-5 Tahun melalui Kegiatan Menceritakan Kembali Isi Cerita di Kelompok Bermain Aisyiyah Gobah Kecamatan Tambang. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 42-51. Diunduh dari <http://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://scholar.google.co.id/citations%3Fuser%3DD7P0e20AAAJ%26hl%3Did&ved=2ahUKEwiWI6Hhme3jAhUMY8KHa6KARsQFjAAegQIBRAC&usq=AOvVaw3RoLbORm6sGDb8MuKWHbjq&csid=1565059179855>
- Geoghegan, M. W., & Klass, D. (2007). Watching and Listening to *Podcasts*. In *Podcast Solutions*. https://doi.org/10.1007/978-1-4302-0473-2_2
- Gintings, A. (2014). *Belajar Pembelajaran*. Bandung. Humaniora.
- H.G. Tarigan. 1993. *Berbicara sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa Badudu
- Hammersley, B. (2004). *Audible revolution: Why online radio is booming*.
- Iskandarwassid, dkk. (2016). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kemendikbud. (2013). Permendikbud No. 54 tentang Standar Kompetensi Lulusan Pendidikan Dasar dan menengah. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- King, L. 2018. *Seni Berbicara Kepada Siapa Saja, Kapan Saja, dimana Saja*. Gramedia Utama. Jakarta
- Kosasih dan Kurniawan. (2018). *Jenis-jenis Teks Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan*. Bandung: Yrama Widya.

Kosasih, E. (2014). *Strategi belajar dan pembelajaran implementasi kurikulum 2013*. Bandung: Yrama Widya.

Kosasih, E. 2016. *Jenis-jenis Teks Edisi II*. Bandung: Yrama Widya.

Laksana, Krida. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta : Galamedia.

Majid, Abdul. (2017). *Implementasi kurikulum 2013*. Bandung: Intereks.

Mayangsari, D., & Tiara, D. R. (2019). *Podcast Sebagai Media Pembelajaran Di Era Milenial*. *Jurnal Golden Age*, 3(02), 126. <https://doi.org/10.29408/goldenage.v3i02.1720>

Muaddab, Hafis. 2010. *Metode Menceritakan Kembali*. (<http://hafismuaddab.wordpress.com/2010/01/13/metode-menceritakan-kembali/>) diakses pada 19 Desember 2020). Mulyasa, E. (2019). *Menjadi Guru Profesional; Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung. Remaja Rosdakarya, Cet. 8.

Munir. (2009). *Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung. Alfabeta

Nurgiyantoro, B. (2005). *Sastra anak: pengantar pemahaman dunia anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Qoriananingtyas, Wahyu. (2019). *Keefektifan Model Project Based Learning dan Model Think Talk Write dalam Pembelajaran Menceritakan Kembali secara Tulis Teks Fabel pada Kelas VII di SMPN 35 Semarang*. Universitas Negeri Semarang.

Sanjaya. (2015). *Kurikulum dan Pembelajaran (Teori dan Praktik Perkembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan)*. Jakarta: Prenadamedia Group

Setyawan, Suyanto, dan Agustina. (2014). *Bahasa Lisan dalam Kegiatan Pembelajaran Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Sekincau*. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 2(4), 1-9. Diunduh dari https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://journal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO1/article/view/6313&ved=2ahUKEwiZu6PTne3jAhXJZCsKHRy0DRYQFjAAegQIARAB&usq=AOvVaw1KUBqjURIjDilfTwBJco_&cshid=1565060089833

Setyoningrum, Hapsari Putri. (2018). Keefektifan Model TTW dan Model Cooperative Reading and Composition (CIRC) dalam Pembelajaran Menceritakan Kembali Isi Cerita Fabel pada Sisiwa kelas VII SMP. Skripsi. Unnes.

Sudarmadji, dkk. (2010). Teknik Bercerita. Yogyakarta: PT Kurnia Kalam Semesta

Sudjono, Sukarto. Apa itu *Podcast*? Penjelasan, Manfaat, dan Cara Menggunakan. 2016. <https://sukarto.com/apa-itu-podcast-penjelasan-manfaat-dan-cara-menggunakan/>

Sugiyono. (2017). *Metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Sutirman. (2013). Media& Model- model Pembelajaran Inovatif. Yogyakarta: Graha Ilmu

Ulya, Hidayati. (2017). Keefektifan Pembelajaran Menceritakan Kembali Isi Cerita Fabel pada SMP Kelas VII dengan Model Role Playing dan Model Examples Non- Examples melalui Media Buku C1eribel dan Boneka Tangan. Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Semarang.

Wiyatmi.2008. Pengantar Kajian Sastra.Cetakan kedua. Yogyakarta: Penerbit Pustaka

Wolvin, A. D. (2014). Radio in the Digital Age by Andrew Dubber . *International Journal of Listening*. <https://doi.org/10.1080/10904018.2014.939405>