

BAB V

KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1 Kacindekan

Tina hasil panalungtikan, bisa dicindekkeun sababaraha hal saperti nu dijenrékeun ieu di handap.

Kamampuh awal (*pretest*) siswa kelas XII RPL A SMK Puragabaya dina nulis téks drama téh katangen rata-rata peunteunna nya éta 52,79. Tina 24 siswa, nu mampuh nulis téks drama kalayan hadé sarta luyu jeung *Kriteria Ketuntasan Minimal* (KKM) ngan aya saurang, sedengkeun siswa nu can mampuh nulis téks drama kalayan hadé sarta luyu jeung KKM jumlahna aya 23 urang. Ieu hal nuduhkeun yén sacara umum siswa kelas XII RPL A can mampuh dina nulis téks drama anu hadé.

Kamampuh ahir (*posttest*) siswa kelas XII RPL A SMK Puragabaya dina nulis téks drama téh katangen rata-rata peunteunna nya éta 73,67. Tina 24 siswa, nu mampuh nulis téks drama kalayan hadé sarta luyu jeung KKM aya 19 urang, sedengkeun siswa nu can mampuh nulis téks drama kalayan hadé sarta luyu jeung KKM jumlahna aya 5 urang. Ieu rata-rata peunteun téh mangrupa hasil nulis téks drama siswa sabada siswa dibéré *perlakuan* (*treatment*) nya éta digunakeunana téhnik *transformasi* carita pondok.

Aya béda anu signifikan antara kamampuh awal (*pretest*) dina nulis téks drama jeung kamampuh ahir (*posttest*) sabada digunakeunana téhnik *transformasi* carita pondok. Ieu hal katitén tina hasil uji hipotésis data *pretest* jeung *posttest* anu nuduhkeun yén $t_{hitung} > t_{tabel}$ nya éta $9,58 > 2,41$. Ku kituna, hipotésis kerja (H_a) ieu panalungtikan ditarima yén aya béda anu signifikan antara saméméh jeung sabada digunakeunana téhnik *transformasi* carita pondok pikeun ngaronjatkeun kamampuh nulis téks drama siswa kelas XII RPL A SMK Puragabaya taun ajaran 2013/2014.

Téhnik *transformasi* carita pondok bisa ngaronjatkeun kamampuh siswa dina nulis téks drama.

Ratnanengsih, 2014

Téhnik Transformasi Carita Pondok Pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Nulis Téks Drama : Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XII RPL A SMK Puragabaya Bandung Taun Ajaran 2013/2014

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5.2 Saran

Sabada ngalaksanakeun panalungtikan ngeunaan téhnik *transformasi* carita pondok pikeun ngaronjatkeun kamampuh nulis téks drama siswa kelas XII RPL A SMK Puragabaya taun ajaran 2013/2014, aya sababaraha saran pikeun sawatara pihak, hususna pikeun guru basa Sunda, nya éta ieu di handap.

- 1) Dumasar kana hasil panalungtikan, tétéla téhnik *transformasi* carita pondok téh bisa ngaronjatkeun kamampuh nulis karya sastra, hususna karya sastra winangun drama. Ku kituna, téhnik *transformasi* carita pondok bisa jadi salasihiji alternatif guru pikeun ngaronjatkeun kamampuh nulis siswa dina pangajaran nulis téks drama.
- 2) Téhnik *transformasi* carita pondok minangka salasihiji téhnik pangajaran anu ngaronjatkeun kamampuh siswa. Lian ti ieu téhnik, loba pisan métode jeung téhnik ngajar anu bisa ngarojong kana kagiatan diajar ngajar. Ku kituna, guru salaku nu ngajar kudu bisa motékar dina ngulik stratégi pangajaran anu luyu jeung matéri ajar, sangkan tujuan pangajaran bisa kahontal sacara maksimal.
- 3) Perlu diayakeun panalungtikan séjénna anu leuwih jembar ngeunaan téhnik *transformasi*, utamana téhnik *transformasi* carita pondok nu bisa dilarapkeun kana pangajaran lianna salian ti pangajaran nulis téks drama.