

## DAPTAR EUSI

	Kaca
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>PANGJAJAP.....</b>	<b>ii</b>
<b>TAWIS NUHUN .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAPTAR EUSI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAPTAR BAGAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAPTAR TABÉL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAPTAR GRAFIK .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I BUBUKA .....</b>	<b>1</b>
1.1 KasangTukangMasalah .....	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah .....	4
1.2.1 Idéntifikasi Masalah .....	4
1.2.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Husus .....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.5 Raraga Tulisan .....	6
<b>BAB II ULIKAN TIORI, RARAGA MIKIR, JEUNG HIPOTÉSIS .....</b>	<b>8</b>
2.1 UlikanTiori .....	8
2.1.1 Téhnik <i>Transformasi</i> Carita Pondok.....	8
2.1.1.1 Téhnik Pangajaran.....	8
2.1.1.2 Wangenan <i>Transformasi</i> .....	9
2.1.1.3 Carita Pondok.....	10
2.1.1.4 Léngkah-léngkah Téhnik <i>Transformasi</i> .....	14
2.1.2 Nulis .....	15
2.1.2.1 Wangenan Nulis .....	15
2.1.2.2 Tujuan Nulis.....	16
2.1.2.3 Léngkah-léngkah Nulis Karangan.....	17
2.1.3Pangajaran Nulis Téks Drama .....	18
2.1.3.1 Pangajaran.....	18
2.1.3.2 Wangena Téks Drama .....	19
2.1.3.3 Pangajaran Drama di Sakola.....	26

Ratnanengsih, 2014

Téhnik *Transformasi* Carita Pondok Pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Nulis Téks Drama :  
Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XII RPL A SMK Puragabaya Bandung Taun Ajaran  
2013/2014

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.2 Raraga Mikir .....	28
2.3 Hipotésis Panalungtikan .....	29
<b>BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>31</b>
3.1 Lokasi jeung Sumber Data .....	31
3.1.1 Lokasi Panalungtikan .....	31
3.1.2 Sumber Data Panalungtikan .....	31
3.2 Desain Panalungtikan.....	31
3.3 Métode Panalungtikan.....	32
3.4 Variabel jeung Wangenan Operasional.....	32
3.4.1 Variabel .....	32
3.4.2 Wangenan Operasional.....	33
3.5 Instrumén Panalungtikan.....	34
3.5.1 Instrumén Tés .....	34
3.5.2 Penilaian Tés.....	35
3.6 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	37
3.7 Téhnik Ngolah Data .....	38
3.7.1 Uji Sipat Data.....	38
3.7.1.1 Uji Normalitas.....	38
3.7.1.2 Uji Homogénitas .....	40
3.7.2 Uji Gain .....	41
3.7.3 Uji Hipotésis .....	41
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARANANA .....</b>	<b>43</b>
4.1 Hasil Panalungtikan .....	43
4.1.1 Kamampuh Awal Nulis Téks Drama Siswa Kelas XII RPL A SMK Puragabaya Bandung Taun Ajaran 2013/2014.....	43
4.1.2 Kamampuh Ahir Nulis Téks Drama Siswa Kelas XII RPL A SMK Puragabaya Bandung Taun Ajaran 2013/2014 .....	46
4.1.3 Béda Signifikan antara Kamampuh Awal jeung Kamampuh Ahir Nulis Téks Drama Siswa Kelas XII RPL A SMK Puragabaya Bandung Taun Ajaran 2013/2014.....	49
4.1.3.1 Uji Sipat Data.....	49
4.1.3.1.1 Uji Normalitas .....	49
4.1.3.1.2 Uji Homogénitas .....	56
4.1.3.2 Uji Gain .....	57
4.1.3.3 Uji Hipotésis .....	61
4.1.3.4 Analisis Béda Signifikan Kamampuh Nulis Téks Drama Siswa Kelas XII RPL A SMK Puragabaya Bandung Taun Ajaran 2013/2014 .....	63
4.2 Pedaran .....	74

*Ratnanengsih, 2014*

*Téhnik Transformasi Carita Pondok Pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Nulis Téks Drama :  
Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XII RPL A SMK Puragabaya Bandung Taun Ajaran  
2013/2014*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<b>BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN.....</b>	<b>76</b>
5.1 Kacindekan .....	76
5.2 Saran.....	77
<b>DAPTAR PUSTAKA.....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>81</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>114</b>

