

## DAPTAR EUSI

Kaca

<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>PANGJAJAP</b> .....	iii
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	iv
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	viii
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	xii
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	xiii
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAPTAR TABEL</b> .....	xvi
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	xvii
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	1
1.1    Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2    Watesan jeung Rumusan Masalah .....	3
1.2.1    Watesan Masalah .....	3
1.2.2    Rumusan Masalah .....	3
1.3    Tujuan Panalungtikan .....	3
1.3.1    Tujuan Umum .....	3
1.3.2    Tujuan Husus .....	4
1.4    Mangpaat Panalungtikan .....	4
1.4.1    Mangpaat Tioritis .....	4
1.4.2    Mangpaat Praktis .....	4
1.5    Raraga Tulisan .....	5
<b>BAB II SÉMIOTIK, UPACARA REWAHAN, JEUNG</b>	
<b>PANGAJARAN MACA ARTIKEL</b>	
2.1    Sémiotik .....	6
2.1.1    Wangenan Sémiotik .....	6

2.1.2	Kamekaran Sémiotik.....	7
2.1.3	Sémiotik Modél Charles Sander Peirce .....	8
2.1.3.1	Ikon.....	9
2.1.3.2	Indéks.....	9
2.1.3.3	Simbol.....	10
2.2	Upacara Rewahan.....	12
2.2.1	Watesan Upacara .....	12
2.2.2	Aspék-aspék Upacara Adat.....	13
2.2.3	Unsur-unsur Upacara Adat.....	14
2.2.4	Upacara Rewahan.....	15
2.3	Pangajaran Maca Artikel.....	15
2.3.1	Wangenan Bahan Pangajaran .....	15
2.3.1.1	Tujuan Pangajaran .....	16
2.3.1.2	Kriteria Milih Bahan Pangajaran.....	16
2.3.1.3	Metode Pangajaran .....	16
2.3.1.4	Nyusun Bahan Pangajaran .....	17
2.3.2	Maca.....	17
2.3.2.1	Watesan Maca .....	17
2.3.2.2	Tujuan Maca.....	18
2.3.2.3	Wanda Maca.....	19
2.3.2.4	Kamampuh Maca.....	21
2.3.3	Pangajaran Maca dina SKKD Basa jeung Sastra Sunda.....	22
2.3.4	Artikel .....	23

### **BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN**

3.1	Lokasi jeung Sumber Data.....	24
3.1.1	Lokasi Géografis Tempat Panalungtikan.....	24
3.1.2	Sumber Data.....	24

Susi Susanti , 2014

*Unsur semiotic dina upacara rewahan di desa taraju kac.sindangagung kab.kuningan pikeun pangajaran maca artikel budaya di sma kelas XII*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.2	Desain Panalungtikan.....	25
3.3	Métode Panalungtikan .....	26
3.4	Wangenan Operasional .....	28
3.5	InstruménPanalungtikan.....	29
3.6	Téhnik Panalungtikan .....	31
3.6.1	Téhnik Ngumpulkeun Data .....	31
3.6.2	Téhnik Ngolah Data.....	32

**BAB IV DÉSKRIPSI UNSUR SÉMOTIK DINA UPACARA REWAHAN  
DI DÉSA TARAJU KAC. SINDANGAGUNG KAB. KUNINGAN  
PIKEUN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA  
DI SMA KELAS XII**

4.1	Sajarah Upacara Rewahan.....	33
4.1.1	Ngaran Upacara .....	33
4.1.2	Tujuan Upacara Rewahan .....	34
4.1.3	Waktu Upacara Rewahan.....	34
4.1.4	Tempat Upacara Rewahan .....	35
4.1.5	Pihak-pihak anu Ilubiung kana Upacara Rewahan.....	35
4.2	Prak-prakan Upacara Rewahan .....	36
4.2.1	Saméméh Upacara .....	37
4.2.1.1	Sawala .....	37
4.2.1.2	Sidaroha .....	37
4.2.1.3	Nyieun Sasajén .....	37
4.2.2	Lumangsungna Upacara.....	38
4.2.2.1	Meuncit Embé .....	38
4.2.2.2	Pamapag .....	39
4.2.2.3	Acara Inti.....	41
4.2.2.4	Panutup.....	42
4.3	Unsur Sémotik dina Upacara Rewahan .....	42

Susi Susanti , 2014

*Unsur semiotic dina upacara rewahan di desa taraju kac.sindangagung kab.kuningan pikeun pangajaran maca artikel budaya di sma kelas XII*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.3.1	Tempat Lumangsungna Upacara Rewahan.....	57
4.3.2	Waktu Lumangsungna Upacara Rewahan .....	58
4.3.3	Jalma nu Ilubiung dina Upacara Rewahan.....	58
4.3.4	Prak-prakan Upacara Rewahan .....	59
4.3.5	Kalengkepan/Pakakas Upacara rewahan .....	61
4.3.6	Sasajén .....	63
4.3.6.1	Sasajén Kadaharan.....	63
4.3.6.2	Sasajén Inuman.....	74
4.3.6.3	Sasajén nu Séjénna .....	79
4.4	Hasil Panalungtikan pikeun Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA .....	84
4.4.1	Pangajaran “Maca Artikel Budaya” .....	84
4.4.2	Matéri Pangajaran Maca .....	85
4.4.3	Évaluasi .....	89
4.4.3.1	Latihan Soal.....	89
4.4.3.2	Konci Jawaban.....	91
4.4.4	Silabus Pangajaran “Maca Artikel Budaya” .....	92
4.4.5	Conto Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) “Maca Artikel Upacara” .....	93
<b>BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN.....</b>		<b>101</b>
5.1	Kacindekan .....	101
5.2	Saran .....	103
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>		<b>104</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>		<b>107</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>		<b>126</b>