

DAPTAR EUSI

Kaca

PERNYATAAN	i
ABSTRAK.....	ii
PANGJAJAP.....	iii
TAWIS NUHUN	iv
DAPTAR EUSI.....	vi
DAPTAR TABÉL	ix
DAPTAR GRAFIK.....	x
DAPTAR LAMPIRAN	xi
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Panalungtikan	5
1.4.1 Tujuan Umum.....	5
1.4.2 Tujuan Husus.....	5
1.5 Mangpaat Panalungtikan	5
1.5.1 Mangpaat Tioritis.....	5
1.5.2 Mangpaat Praktis	6
1.6 Raraga Tulisan	6
BAB II ULIKAN TIORI, RARAGA MIKIR, ASUMSI	
JEUNG HIPOTESIS.....	7
2.1 Ulukan Tiori	7
2.1.1 Konsep Dasar Musikalisasi	7
2.1.1.1 Wangenan Musikalisasi	7
2.1.1.2 Unsur-unsur Musikalisasi.....	8
2.1.1.3 Mangpaat Musikalisasi	10
2.1.2 Pangajaran Maca.....	11
2.1.2.1 Hakékat Pangajaran Maca di SMP	11
2.1.2.2 Wangenan Maca	12

Kaca

2.1.2.3 Tujuan Maca.....	13
2.1.2.4 Wanda Maca.....	14
2.1.2.5 Maca Pamahaman.....	16
2.1.2.6 Faktor-Faktor anu Mangaruhan Maca Pamahaman.....	17
2.1.3 Maca Sajak.....	19
2.1.3.1 Wangenan Sajak.....	19
2.1.3.2 Ciri jeung Wangun Sajak.....	20
2.1.3.3 Unsur-unsur Sajak.....	23
2.1.3.4 Kamampuh Maca Pamahaman kana Sajak.....	30
2.1.4 Téhnik Musikalisasi dina Pangajaran Maca Sajak.....	31
2.2 Raraga Mikir.....	35
2.3 Asumsi jeung Hipotesis.....	36
2.3.1 Asumsi.....	36
2.3.2 Hipotésis.....	36
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....	38
3.1 Lokasi jeung Sumber Panalungtikan.....	38
3.2 Desain Panalungtikan.....	38
3.3 Méthode Panalungtikan.....	38
3.4 Variabel jeung Wangenan Operasional.....	39
3.4.1 Variabel Panalungtikan.....	39
3.4.2 Wangenan Operasional.....	39
3.5 Instrumén Panalungtikan.....	40
3.6 Nguji Instrumén Panalungtikan.....	41
3.7 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	43
3.8 Téhnik Ngolah Data.....	43
3.9 Uji Sipat Data.....	46
3.9.1 Uji Normalitas.....	47
3.9.2 Uji Homogénitas.....	49
3.9.3 Uji Gain.....	50

Kaca

3.9.4 Uji Hipotesis.....	51
BAB IV HASIL PANALUNGTIKANJEUNG PEDARANANA	54
4.1 Kamampuh Maca Sajak Saméméh Ngagunakeun Téhnik Musikalisasi SiswaKelas VIII-C SMP Negeri 5 Tasikmalaya Taun Ajaran 2013/2014	54
4.2 Kamampuh Maca Sajak Sabada Ngagunakeun Téhnik Musikalisasi Siswa Kelas VIII-C SMP Negeri 5 Tasikmalaya Taun Ajaran 2013/2014	62
4.3 Analisis Béda Signifikan Antara Kamampuh Siswa Maca Pamahaman Sajak Saméméh jeung Sabada Dilarapkeun Téhnik Musikalisasi Siswa Kelas VIII-C SMP Negeri 5 Tasikmalaya Taun Ajaran 2013/2014.....	69
4.3.1 Uji Sipat Data	81
4.3.1.1 Uji Normalitas	81
4.3.1.2 Uji Homogénitas	89
4.3.2 Uji Gain	90
4.3.3 Uji Hipotésis	93
4.4 Pedaran Hasil Panalungtikan	94
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN	97
5.1 Kacindekan.....	97
5.2 Saran	98
DAPTAR PUSTAKA	99