

**ANALISIS UNSUR-UNSUR PERMAINAN TRADISIONAL  
PADA PANGAJARAN I KAULINAN BARUDAK MATA  
PELAJARAN MUATAN LOKAL BASA (BAHASA) SUNDA DI  
SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Kualitatif Deskriptif di SD Negeri 8 Nagrikaler Kecataman  
Purwakarta Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran 2020-2021)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Kampus Purwakarta



Disusun oleh

**RADEN CORY NURACHMAN SOVIYANA**

**NIM 1703870**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS PURWAKARTA  
2021**

LEMBAR HAK CIPTA

**ANALISIS UNSUR-UNSUR  
PERMAINAN TRADISIONAL  
PADA *PANGAJARAN 1*  
*KAULINAN BARUDAK* MATA  
PELAJARAN MUATAN LOKAL  
*BASA (BAHASA) SUNDA* DI  
SEKOLAH DASAR**

Oleh  
Raden Cory Nurachman Soviyana  
1703870

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan dengan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© R Cory Nurachman S 2021  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

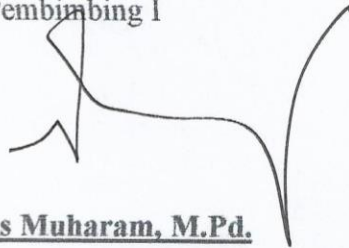
**LEMBAR PENGESAHAN**

RADEN CORY NURACHMAN SOVIYANA

**ANALISIS UNSUR-UNSUR PERMAINAN TRADISIONAL PADA  
PANGAJARAN 1 KAULINAN BARUDAK MATA PELAJARAN MUATAN  
LOKAL BASA (BAHASA) SUNDA DI SEKOLAH DASAR  
(Penelitian Kualitatif Deskriptif di SD Negeri 8 Nagrikaler Kecamatan  
Purwakarta Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran 2020-2021)**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



**Dr. Agus Muharam, M.Pd.**

NIP. 19580811 197803 1 003

Pembimbing II

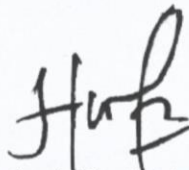


**Drs. Endang Hidayat, M.Pd.**

NIP. 19560912 198403 1 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**Dr. Hafiziani Eka Putri, M.Pd.**

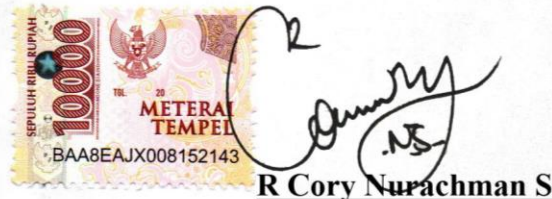
NIP. 19820516 200801 2 015

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Unsur-Unsur Permainan Tradisional Pada Pangajaran 1 Kaulinan Barudak Mata Pelajaran Muatan Lokal Basa (Bahasa) Sunda Di Sekolah Dasar (Penelitian Kualitatif Deskriptif Di Sd Negeri 8 Nagrikaler Kecamatan Purwakarta Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran 2020-2021)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Purwakarta, Juli 2021

Yang memberikan pernyataan,



**R Cory Nurachman S**

**NIM. 1703870**

## UCAPAN TERIMA KASIH


*Bismillahirrahmanirrahim... Alhamdulillah*, atas segala puji hanya bagi ALLAH Subhanahu Wa Ta'ala, Tuhan Yang Maha Esa, Tuhan semesta alam yang telah memberikan kemampuan, karunia dan segala bentuk kenikmatan kepada hamba-hambanya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini dengan tepat waktu. Tak lupa Shalawat serta salam yang selalu tercurah limpahkan kepada baginda habibana wa nabiyana wa maulana Muhammad Salallahu 'Alaihi Wasalam sebagai nabi dan rasul utusan terakhir di muka bumi ini.

Skripsi penelitian ini dan segala bentuk rangkaian lainnya yang menjadi gerbong dari puncak perjuangan penulis dalam menyelesaikan jenjang S1. Dari berbagai pihak pastinya sudah sangat banyak memberikan peran dalam pengemabngan diri pribadi penulis secara pemikiran, mental, jasmani maupun rohani. Dengan demikian, ucapan terima kasih ini tidak hanya penulis tujukan kepada pihak-pihak tertentu dalam membantu penulisan skripsi ini, akan tetapi juga kepada semua pihak yang mengenal baik buruknya, dalam maupun luar dari pribadi penulis.yang telah membantu penulis sekaligus peneliti hingga sampai pada titik ini. Ucapan terima kasih yang terutama penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Raden Beni Soviyana dan Ibu Emi Suryani, yang tidak lain dan tidak bukan adalah sepasang kekasih yang hingga saat ini telah membesarkan penulis. Tiada kata yang dapat mewakili segala bentuk pengorbanan dan perjuangan serta kasih sayang dari beliau kepada anaknya ini. Hanya berupa do'a yang dapat dipanjatkan, semoga anak keduamu ini dapat berguna bagi bangsa dan agama serta dapat membanggakan baik di dunia maupun di akhirat.
2. Keluarga tercinta, yang telah memberikan banyak warna kehidupan dengan berbagai makna yang terkandung di dalamnya yang menjadikan pengalaman bagi penulis.
3. Bapak Prof. Turmudi M.Ed., M.Sc., Ph.D. selaku Direktur UPI Kampus Purwakarta.
4. Ibu Dr. Hafiziani Eka Putri, M.Pd. selaku Kaprodi PGSD UPI Kampus Purwakarta.

5. Dosen wali yang telah memberikan amanahnya kepada saya sebagai pemegang akun untuk mewakili beliau dalam kontrak kuliah.
6. Bapak Dr. Agus Muharam, M.Pd. selaku Pembimbing I yang telah memberikan arahan dan juga bimbingannya kepada penulis sejak awal seminar proposal skripsi.
7. Bapak Drs. Endang Hidayat, M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah memberikan amanah sebagai penanggungjawab selama bimbingan, memberikan arahan dan juga bimbingannya kepada penulis sejak awal seminar proposal skripsi.
8. Segenap Civitas Akademika UPI Kampus Purwakarta yang telah membantu kegiatan perkuliahan.
9. 4 Sekawan (Dila Nur Dila *ᮊᮧᮒ ᮒ ᮊᮧᮒ*, Nada Listia Kurniawan *ᮊᮧ ᮊᮧᮒᮧᮒ* *ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ*, Pramesty Lintang Fadzilah *ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ ᮊᮧᮒᮧᮒ ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒ*) yang telah memberikan dukungannya dan selalu menjadi sahabat yang baik dari pendidikan menengah pertama hingga saat ini.
10. Kawan kosan Gg. Melati *Ames Ambroise Alcides* (Fadel Daulatullail *ᮊᮧᮒᮧᮒ* *ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒ*, Fauzia Khairina “Uni” *ᮊᮧᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ*, Lutfi Haidar Ummah “Kuffi” *ᮊᮧᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ*, Muji Lestari *ᮒᮧᮒ ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒ*, Raka Banyu Biru *ᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒ*, Uswatun Ramadhan “Uus” *ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ*, *ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ*) yang telah memberikan dukungan berupa semangat, saran dan masukannya mulai dari semester awal hingga semester akhir ini.
11. 6 sekawan periang (Aurel Leftia Safarina *ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ*, Destya Nanda Chumairoh *ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ*, Eksa Sulistianingrum *ᮒᮧᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ*, Elin Herlina Kurniawan *ᮒᮧᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ*, Reny Nurandini *ᮒᮧᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ* + Saskia Chairunnisa Kurnia *ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ* serta Ghea Sandra Pratiwi *ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒ ᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ*) dari kelas C PGSD 2017 yang telah memberikan dukungan yang berupa semangat, saran dan masukannya mulai dari semester awal hingga semester akhir ini.

12. NERRR bertahan Ceria (Nineu ᳚᳚ ᳚᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚᳚᳚᳚, Elin ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚᳚᳚᳚, Ratih ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚᳚᳚᳚, Reny ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚᳚᳚᳚) yang telah melalui masa senang maupun kelim bersama sebagai angkatan muda 2017.
13. Kawan-kawan kelompok 8 KKN dan kelompok 10 PPLSP yang telah memberikan pengalaman yang baik dan mendewasakan. Tak lupa Dosen muda Pembimbing Lapangan Bapak Syifaul Fuada, S.Pd., M.T. (KKN) dan Bapak Hisny Fajrussalam, M.Pd. (PPLSP) yang telah memberikan banyak pengalaman dan juga ilmunya secara online bersama.
14. Keluarga Swallow (Firdanita Pristiana ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚᳚᳚᳚, Hani Nur Latifah ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚᳚᳚᳚, Reyza Viali Soelistya ᳚᳚᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚᳚᳚᳚᳚᳚, Sabila Kurnia ᳚᳚᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚᳚᳚᳚, Wahida Kusuma Wijareni “Idun” ᳚᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚᳚᳚᳚, Wida Utari ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚᳚) yang telah memberikan dukungan berupa semangat, saran dan masukannya mulai dari semester awal hingga semester akhir ini.
15. Pengurus Lingkar BidikMisi UPI Kampus Purwakarta, terutama Kabinet KITA dan terkhususkan 2017 yang telah berjuang bersama dengan penulis untuk memberikan pengalaman yang baik dalam berorganisasi dan menyelesaikan amanahnya.
16. Pengurus BEM UPI Kampus Purwakarta, Kabinet Bakti Juang dan Kabinet Progresif yang telah memberikan pengalaman yang baik dalam berorganisasi dan menyelesaikan amanahnya.
17. Pengurus KUBUS angkatan 2017 dan juga Pengurus Tutorial 2020 yang telah memberikan pengalaman berorganisasi, mengalirkan seni dalam kehidupan dan juga tetap mematuhi dan terus belajar serta mempelajari agama untuk selamat dunia dan juga bekal akhirat.
18. Angkatan 2017, terkhususkan para pria tangguh yang telah menjadi kawan seperjuangan yang tidak berpecah belah dan tetap memberikan kekompakan dalam hal yang baik dan juga solidaritas tinggi kepada semua dengan memberikan dukungan dan bantuan serta semangat menuntaskan skripsinya.

19. Lin  EHK (ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮞ᮪ᮞ᮪) yang telah memberikan banyak pengalaman, pengamalan, dukungan dan juga berbagai macam warna dalam kehidupan awal kampus penulis hingga saat ini.
20. Ilman Fitriansyah Rahmatullah “Iman” (ᮘᮞ᮪ᮞ᮪ ᮞ᮪ᮞ᮪ᮞ᮪ᮞ᮪ ᮞ᮪ᮞ᮪ᮞ᮪) yang telah memberikan dukungan, berbagi cerita kehidupan dan juga pengalaman kehidupan untuk tetap mengingatkan rasa syukur atas segala bentuk macam ketetapan Allah SWT.
21. Bapak Ganjar Darmawan, S.Pd., yang telah memberikan bimbingan secara singkat saat PPLSP berlangsung, namun memberikan banyak kesan, pengalaman menjadi seorang pendidik dan pengalaman kehidupan yang nyata adanya sesuai dengan ketetapan yang Allah SWT berikan.
22. Segenap pejuang bimbingan “S’kripsi” yang tidak dapat penulis sebutkan, terima kasih atas perjuangannya bersama dan memberikan dukungan maupun juga bantuannya untuk cepat dalam menyelesaikan skripsi ini.
23. Pihak-pihak yang telah menjadi *partner*, dapat memaklumi dan membantu penulis saat bekerjasama dalam bidang tersebut.
24. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis cantumkan satu persatu yang telah memberikan motivasi, inspirasi, dukungan dan juga do’anya kepada penulis.



**ANALISIS UNSUR-UNSUR PERMAINAN TRADISIONAL PADA  
PANGAJARAN 1 KAULINAN BARUDAK MATA PELAJARAN MUATAN  
LOKAL BASA (BAHASA) SUNDA DI SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Kualitatif Deskriptif di SD Negeri 8 Nagrikaler Kecamatan  
Purwakarta Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran 2020-2021)

oleh

**Raden Cory Nurachman Soviyana**

**NIM. 1703870**

**ABSTRAK**

Penelitian ini membahas permainan anak (*kaulinan barudak*) yang sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD) 3 mata pelajaran muatan lokal *Basa* (bahasa) Sunda kelas V mengenai *kaulinan barudak* yang menggunakan benda-benda di sekitar dan tidak lupa untuk membahas unsur-unsur yang terkait dengan *kaulinan barudak* tersebut. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya efek dari globalisasi yang membuat *kaulinan barudak* menjadi salah satu budaya yang sudah mulai dilupakan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam proses penelitian ini adalah wawancara, studi pustaka dan juga dokumentasi. Dari hasil pengumpulan data penelitian, dapat disimpulkan bahwa terdapat 9 *kaulinan barudak* yang sesuai dengan kriteria KD 3 mata pelajaran *Basa* Sunda kelas V. Nama-nama permainan anak (*kaulinan barudak*) tersebut adalah bancakan, cacaburangé, congklak, éngklé, keléréng, lompat karét, sasapintrongan, ucing bubuk dan ucing sendal. Dari setiap permainan, terdapat unsur-unsur yang terkandung, dari mulai struktur nama, waktu, tempat, pemain hingga ke tahapan-tahapan dalam pelaksanaan mulai dari persiapan, proses bermain hingga selesainya bermain. Dalam tahapan pelaksanaan permainan terkandung unsur pembangun, yaitu nilai karakter bangsa ini berjumlah 18 poin.

**Kata kunci:** permainan anak, kaulinan barudak, karakter bangsa, sekolah dasar

**ANALYSIS THE ELEMENTS OF TRADITIONAL GAMES IN LEARNING 1  
KAULINAN BARUDAK SUNDANESE LANGUAGE LOCAL CONTENT  
SUBJECTS IN ELEMENTARY SCHOOL**

*(descriptive qualitative research in SD Negeri 8 Nagrikaler Purwakarta District  
Purwakarta Regency 2021-2022 Academic Year)*

By

**Raden Cory Nurachman Soviyana**

**NIM. 1703870**

**ABSTRACT**

*This study discusses children's games (kaulinan barudak) that are in accordance with Basic Competence (KD) 3 lokal content subjects in Sundanese Language class 5th regarding kaulinan barudak using objects around them and do not forget to discuss the elements related to the kaulinan barudak. This research is motivated by the effects of globalization that make kaulinan barudak become one of the cultures that has begun to be forgotten. The method used in this research is descriptive qualitative method. Data collection techniques used in this research process are interviews, literature study and also documentation. From the result of research data collection, it can be concluded that there are 9 kaulinan barudak that match the criteria of KD 3 for Sundanese Language subjects in class 5th. The names of the kaulinan barudak are bancakan, cacaburangé, congklak, éngklé, keléréng, lompat karét, sasapintrongan, ucing bubuk dan ucing sendal. From each game, there are elements contained, from the structure of the name, time, place, participants to the stages in the implementation starting from the preparation, the playing process to the completion of playing. In the stages of implementing the game, there are bulding elements, namely the value of this nation's character is 18 points.*

**Keywords:** *children's games, kaulinan barudak, national character, elementary school*

## DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG .....	1
1.2. RUMUSAN MASALAH.....	5
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	5
1.4. MANFAAT PENELITIAN.....	5
1.4.1. Manfaat Teoritis .....	5
1.4.2. Manfaat Praktis .....	6
1.5. SISTEMATIKA PENULISAN .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. KAJIAN TEORI.....	9
2.1.1. Pengertian Permainan Tradisional .....	9
2.1.2. Bermain dalam bentuk konsep dan teori.....	12
2.1.3. Jenis Permainan Tradisional .....	13
2.1.4. Manfaat Permainan Tradisional .....	16
2.1.5. Pengertian Kaulinan Barudak (Permainan Tradisional Anak).....	21
2.1.6. Ciri-Ciri Kaulinan Barudak (Permainan Tradisional Anak) .....	22
2.1.7. Macam jenis Kaulinan Barudak (Permainan Tradisional Anak) .....	23
2.1.8. Pembelajaran.....	25
2.1.9. Bahasa .....	25
2.1.10. Unsur.....	26

2.2. KAJIAN EMPIRIS.....	28
2.3. KERANGKA BERPIKIR .....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1. DESAIN DAN JENIS PENELITIAN.....	32
3.2. LOKASI DAN SUBJEK PENELITIAN .....	32
3.3. PARTISIPAN.....	34
3.4. INSTRUMEN PENELITIAN .....	34
3.5. PROSEDUR PENELITIAN.....	34
3.5.1. Tahap persiapan .....	34
3.5.2. Tahap pelaksanaan dan analisis .....	35
3.5.3. Tahap akhir.....	35
3.6. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	35
3.7. TEKNIK ANALISIS DATA.....	35
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	37
4.1. DESKRIPSI PELAKSANAAN DAN SUBJEK PENELITIAN .....	37
4.2. HASIL TEMUAN PENELITIAN.....	37
4.2.1. Nama kaulinan barudak.....	39
4.2.2. Unsur yang terkandung dalam kaulinan barudak.....	41
BAB V PENUTUP.....	79
5.1. KESIMPULAN .....	79
5.2. IMPLIKASI.....	80
5.3. REKOMENDASI.....	81
DAFTAR PUSTAKA .....	82
LAMPIRAN .....	86
RIWAYAT HIDUP.....	118

## DAFTAR PUSTAKA

- Agni, B. S. (2015, Februari 11). Menjaga Warisan di Penghujung Senja. Permainan Tradisional (Deskripsi Karya Seni). Dipetik Juni 6, 2021
- Andriani, T. (2012, Januari - Juli). Permainan Tradisional dalam Membentuk Karakter Anak Usia Dini. *Jurnal Sosial Budaya*, 9(1), 121-136. Dipetik Juni 22, 2021
- Ansori, I. (2020). *Panduan Penulisan Skripsi (3 ed.)*. Semarang, Jawa Tengah: Unnes. Dipetik November 4, 2020
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Baihaqi, D. K. (2015, 11). Pengertian Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Menurut Para Ahli Dan Daftar Pustakanya. (D. K. Baihaqi, Penyunt.) Dipetik Februari 2, 2021, dari Sastra Budaya Ekonomi
- Barmin, & Wahyuni, S. (2011). *Jangan Lupakan Aku Mainan Tradisional (Vol. 2)*. Tangerang : PT Pantja Simpati. Dipetik Juni 11, 2021
- Darajat, E. Z. (2018). Pengaruh Permainan Tradisional Terhadap Kemampuan Problem Solving Siswa Kelas 3 Sd Islam Sabilul Khoir. Malang: Universitas Muhammadiyah. Dipetik Juni 3, 2021
- Engine, G. (2015, Januari 18). Westernisasi. Diambil kembali dari Wikipedia Ensiklopedia Bebas
- Hamdani, M. Y. (2015). *Kaulinan Barudak Di Kecamatan Conggéang Kabupatén Sumedang : Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik*. Sumedang, Jawa Barat, Indonesia: PBBS Sekolah Pascasarjana UPI. Dipetik Februari 2, 2021
- Haryati, S. (2017, Januari). Pendidikan Karakter Dalam Kurikulum 2013. *Pendidikan Karakter Dalam Kurikulum*. Dipetik Februari 2, 2021
- Heryawan, A. (2013, Desember 5). *Pembelajaran Muatan Lokal Bahasa dan Sastra Daerah pda Jenjang Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Peraturan Gubernur Jawa Barat Nomor 69 Tahun 2013. (S. Gubernur, Penyunt.) Bandung, Jawa Barat, Indonesia. Dipetik November 2020
- Hilirisasi, D. P. (2019, Juni 28). Apa itu Pembelajaran? Dipetik November 4, 2020, dari Unida.ac.id
- Iskael. (2020, November). Permainan Tradisional - Pengertian, Manfaat, Jenis dan Contoh. (Admin, Editor) Dipetik Februari 2, 2021, dari Daihatsu Indonesia
- Jabar, D. P. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal - Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang*

- SD/MI. Bandung, Jawa barat, Indonesia: Disdak Pemda Prov Jabar. Dipetik Januari 26, 2021
- Kolomonggo. (2004, Juni 29). Bahasa Sunda, 50+. Dipetik November 4, 2020, dari Wikipedia Ensiklopedia Bebas
- Mahendra, A. (2012, Maret 8). Modul 4 Permainan Tradisional. Modul Permainan Anak - Aktivitas Ritmik 5, 3. Dipetik Juni 6, 2021
- Mantri, Y. M. (2019). Upaya Pelestarian Permainan Tradisional Sunda Kaulinan Barudak Guna Meningkatkan Ketahanan Budaya Daerah. *Jurnal TEXTURA*, 6(2), 69-83. Dipetik Februari 2, 2021
- Melinda. (2017). BAB II Kajian Pustaka. Eksistensi Permainan Tradisional Di Sekolah Dasar, 2. Dipetik Februari 2, 2021
- Meursault. (2004, Mei 6). Budaya. Dipetik November 3, 2020, dari Wikipedia Ensiklopedia Bebas
- Mulyani, S. (2013). 45 Permainan Tradisional Anak Indonesia. Yogyakarta, DIY, Indonesia: Langensari Publishing. Dipetik Juli 17, 2021
- Najib. (2017). Materi Sosiologi SMA Kelas XII: Modernisasi Dan Globalisasi. (Unnes) Dipetik November 2, 2020, dari Pendidikan Sosiologi dan Antropologi 2013
- Nasution, R. D. (2019). Pengaruh Modernisasi Dan Globalisasi Terhadap Perubahan Sosial Budaya Di Indonesia. Pengaruh Modernisasi Terhadap Rusaknya Moral Generasi Bangsa, 4. Dipetik November 2, 2020
- Nugroho, A. (2005). Permainan Tradisional Anak – Anak Sebagai Sumber Ide Dalam Penciptaan Karya Seni Grafis. Surakarta: FSSP Universitas Sebelas Maret. Dipetik Juni 6, 2021
- Nurmahanani, I. (2017). Penelitian Foklor Permainan Rakyat Sunda Di Kampung Cikondang Jawa Barat Dan Internalisasi Nilai Didaktisnya Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan ke-SD-an*, 12(2). doi:<https://doi.org/10.17509/md.v12i2.7682>
- Rahmawati, A. (2009). Permainan Tradisional untuk Anak Usia 3-4 Tahun (Pedoman untuk Pendidikan PAUD ed.). (R. K, Penyunt.) Bandung, Jawa Barat: PT Sandiarta Sukses. Dipetik Juni 10, 2021
- Ramadhani, E. A. (2014). Kandungan Nilai Kearifan Lokal dalam Leksikon Kaulinan Barudak di Kampung Sukarame (sebuah kajian antropolinguistik). Bandung, Jawa Barat, Indonesia: UPI. Dipetik Juni 21, 2021
- Saleh, Y. T. (2016). Permainan Tradisional "Kaulinan Barudak" untuk Meningkatkan Perkembangan Sosial Anak SD (Studi Deskriptif Kualitatif terhadap Siswa Kelas IV di SD Negeri Cikaso Kecamatan Sodonghilir

- Kabupaten Tasikmalaya). Bandung, Jawa Barat, Indonesia: UPI. Dipetik Juni 24, 2021
- Sastromiharjo, A. (2012, Maret 8). Pendahuluan Linguistik Umum. Linguistik Umum. Dipetik November 4, 2020
- Setiawan, P. (2020, Desember 12). Pengertian Unsur Intrinsik Terlengkap. Dipetik Februari 2, 2021, dari GuruPendidikan.Com
- Sinaga, D. (t.thn.). Kebudayaan. (R. O. purba, Editor) Dipetik November 3, 2020, dari Studio Belajar
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D (Vol. 2). (Sutopo, Penyunt.) Bandung: Alfabeta. Dipetik September 17, 2020
- Sukmadinata, N. S. (2006). Metode Penelitian Pendidikan (2 ed.). Bandung, Jawa Barat, Indonesia: Remaja Rosdakarya. Dipetik Juni 2021
- Sukmadinata, N. S. (2015). Metode Penelitian Pendidikan: Penelitian memberikan deskripsi, eksplanasi, prediksi, inovasi, dan juga dasar-dasar teoritis bagi pengembangan pendidikan (9 ed.). Bandung, Jawa Barat, Indonesia: PT Remaja Rosdakarya. Dipetik Juni 2021
- Thabroni, G. (2020, Juli 9). Unsur Unsur Budaya – Wujud, Unsur Kebudayaan & Prinsip. Dipetik Februari 2, 2021, dari serupa.id: <https://serupa.id/unsur-unsur-budaya/>
- Topato, J. (2020). Pengertian Bahasa. Dipetik November 4, 2020, dari mypurohith
- Topato, J. (2020). Pengertian Budaya. Dipetik November 3, 2020, dari mypurohith
- UPI. (2020, Juli 3). Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Upi Tahun 2019. (admin, Penyunt.) Dipetik September 2020, dari Direktorat Pendidikan - Universitas Pendidikan Indonesia
- Utami, L. (2019, April 30). Kemampuan Menulis Aksara Sunda Siswa SMA/SMK se-Jawa Barat dalam Lomba Riksa Budaya Sunda 2018. Lokabasa, 10(1), 68-77. doi:10.17509/jlb.v10i1
- Wedan, M. (2016, Oktober 24). Pengertian Pembelajaran. Dipetik November 4, 2020, dari Silabus