

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti tentang teknik vokal dalam seni baca Al-Qur'an di Pondok Pesantren Al-Qur'aniyah Kecamatan Baros Kota Sukabumi, maka dalam bab ini peneliti akan mengutarakan kesimpulan dari hasil penelitian yang meliputi tentang langkah-langkah pembelajaran seni baca Al-Qur'an, serta teknik-teknik yang harus dikuasai oleh Qira'at dalam seni baca Al-Qur'an tersebut.

Dalam proses pembelajaran seni baca Al-Qur'an di pondok pesantren Al-Qur'aniyah ini, ustadz atau guru menggunakan metode pembelajaran yang bersifat tradisional, yaitu metode pembelajaran yang diselenggarakan menurut kebiasaan-kebiasaan yang telah lama dipergunakan pada institusi pesantren atau merupakan metode pembelajaran asli pesantren. Metode-metode yang digunakan tersebut adalah metode sorogan, metode bandongan, halaqoh, serta metode hafalan.

Mengenai teknik vokal dalam seni baca Al-Qur'an, pondok pesantren Al-Qur'aniyah ini pada umumnya sama dengan teknik vokal dalam bernyanyi, antara lain mengenai artikulasi, intonasi, pernapasan, pembawaan atau ekspresi, vibrato, dan phrasering. Namun peneliti menemukan langkah pembelajaran khusus yang biasa dilakukan di pesantren Al-Qur'aniyah, yaitu *gurah* dan *gorowok*. Kedua langkah ini ditempuh dengan tujuan untuk mengolah suara agar dapat menghasilkan suara yang maksimal apabila akan melakukan seni baca Al-Qur'an.

*Gorowok* biasa dilakukan para santri setiap paginya secara rutin, mereka berteriak-teriak guna untuk melenturkan suara sebagai pemanasan awal dalam seni baca Al-Qur'an di pesantren. Sedangkan *gurah* dilakukan para santri guna untuk menjadikan suara mereka menjadi lebih lentur dan tidak berat. Tetapi tidak semua santri melakukan *gurah*, karena langkah semacam ini merupakan langkah khusus yang membutuhkan keyakinan yang kuat dari setiap santri yang akan melakukannya, karena apabila ragu maka bisa saja akan mengakibatkan rusaknya pada suara mereka.

Seni baca Al-Qur'an adalah bacaan Al-Qur'an yang tertajwid, diperindah oleh irama dan lagu. Mempelajari seni baca Al-Qur'an, senantiasa harus mengetahui tentang teknik vokal yang baik yang sesuai dengan kaidah-kaidah yang berlaku. Selain dari teknik-teknik vokal yang telah dijelaskan, ustadz Ma'mun selaku pimpinan pondok pesantren Al-Qur'aniyah ini selalu mewajibkan terhadap para santrinya agar mereka senantiasa mengetahui dan memahami tentang ilmu *tajwid* dan *makhorijul huruf*. Kedua komponen tersebut dalam pengolahan teknik vokal sangatlah penting. Karena dalam Al-Qur'an, salah sedikit saja mengucapkan kata dalam ayat, maka akan merubah makna dari kata tersebut, yang demikian itu haram hukumnya. Sedangkan mempelajari ilmu tajwid itu merupakan suatu kewajiban bagi umat Muslim, karena membaca Al-Qur'an tidak menggunakan ilmu tajwid maka akan merusak bacaan-bacaan dalam ayat Al-Qur'an itu sendiri.

## **B. Rekomendasi**

Dari hasil penelitian dan pengamatan penulis terhadap kegiatan pembelajaran seni baca Al-Qur'an yang dilaksanakan di pondok pesantren Al-Qur'aniyah, penulis ingin memberikan sedikit saran kepada pondok pesantren Al-Qur'aniyah sekaligus kepada pengurus-pengurus dan kepada para santri yang sekiranya dapat bermanfaat, guna dijadikan bahan pertimbangan untuk melangkah selanjutnya dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran tersebut, adalah sebagai berikut:

1. Bagi pengurus, perlu adanya peningkatan kualitas para guru, agar kegiatan belajar mengajar dapat terlaksana dengan baik. Serta diharapkan adanya peningkatan dan lebih mengoptimalkan hasil-hasil pembinaan terhadap santri. Semua itu, dapat dilakukan dengan cara merekrut tenaga-tenaga profesional yang mempunyai pengalaman dan pengetahuan dalam seni baca Al-Qur'an.
2. Agar santri menjadi generasi kreatif dan maju, perlu kiranya usaha untuk membekali mereka dengan pengalaman-pengalaman.
3. Perlu adanya kelas khusus bagi santri dalam rangka pengembangan bakat dan kemampuan dalam seni baca Al-Qur'an.

4. Bagi pondok pesantren Al-Qur'aniyah, agar kegiatan pembelajaran seni baca Al-Qur'an yang dilaksanakan di pondok pesantren Al-Qur'aniyah berjalan dengan baik, perlu kiranya menjalin kerja sama dengan berbagai pondok pesantren lain.
5. Pembaca, diharapkan setelah membaca skripsi tentang teknik vokal dalam seni baca Al-Qur'an di pondok pesantren Al-Qur'aniya Kecamatan Baros Kota Sukabumi ini, dapat memahami dan menyadari bahwa seni baca Al-Qur'an juga merupakan kesenian yang menyenangkan dan mudah dalam mempelajarinya, selain itu kita akan mendapatkan pahala dari Allah SWT karena telah memuliakan Al-Qur'an dengan mempelajari kesenian membaca Al-Qur'an.

