

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GRAFIK	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Metode Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan Skripsi	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Pembelajaran Seni	11
1. Konsep Pembelajaran	11
1.1 Makna Pembelajaran	11
1.2 Strategi Pembelajaran	12
1.3 Langkah-langkah Pembelajaran	15
1.4 Metode Pembelajaran	18
2. Konsep Pembelajaran Seni	22
B. Konseptual Seni Musik	23
C. Definisi Al-Qur'an	26
D. Seni Baca Al-Qur'an	26
E. Teknik Vokal	33
1. Makna Teknik Vokal dalam Seni Baca Al-Qur'an	33
2. Teknik Vokal	34
3. Jenis dan Tingkatan Suara dalam Seni Baca Al-Qur'an	45
BAB III METODE PENELITIAN	57
A. Lokasi dan Subjek Penelitian	57
B. Desain Penelitian	57
1. Merumuskan Masalah	58
2. Observasi Awal	58
3. Pelaksanaan Penelitian	58
4. Penyusunan Laporan Penelitian	58
C. Metode Penelitian	59
D. Definisi Operasional	60
1. Seni Baca Al-Qur'an	60

Laila Nurul Ulpah, 2014

Pembelajaran Seni Baca Al-Qur'an Di Pondok Pesantren Al-Qur'aniyah Kecamatan Baros Kota Sukabumi

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Teknik Vokal.....	60
E. Instrumen Penelitian.....	60
1. Pedoman Wawancara.....	60
2. Pedoman Observasi.....	61
3. Dokumentasi.....	61
F. Teknik Pengumpulan Data.....	61
1. Observasi.....	61
2. Wawancara.....	62
3. Studi Literatur.....	63
4. Dokumentasi.....	65
5. Sistem Analisis.....	65
G. Teknik Analisis Data.....	66
1. Reduksi Data.....	66
2. Penyajian Data.....	67
3. Pengambilan Kesimpulan dan Verifikasi Data.....	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	68
A. Profil Pesantren.....	68
1. Kondisi Pesantren.....	68
2. Tata Kelola.....	71
3. Program Pembelajaran.....	75
B. Pembahasan dan Pengolahan Data.....	77
1. Langkah-langkah Pembelajaran.....	77
2. Teknik Vokal.....	85
2.1 Teknik Vokal dalam Seni Baca Al-Qur'an.....	85
2.2 Hasil Temuan.....	112
2.3 Bentuk Lagam dan Pengolahannya.....	114
2.3.1 Gramatikal Suara.....	114
2.3.2 Ornamen Suara.....	116
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	126
A. Kesimpulan.....	126
B. Rekomendasi.....	127
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN-LAMPIRAN	130