

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Al Baghdadi, Abdurrahman. (1991). *Seni Dalam Pandangan Islam*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek (Edisi Revisi IV)*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Marzuki, Kamaludin. (1994). *'Ulum Al-Qur'an*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moh. Nazir. Ph. D, (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta: PT. Ghalia Indonesia.
- Moleong, Lexy J, (1991). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Munir, M. Misbachul, (1997). *Pedoman Lagu-Lagu Tilawatil Qur'an*. Surabaya: Appolo.
- Pramayudha, Yudha, (2010). *Buku Pintar Olah Vokal*. Yogyakarta: Buku Biru.
- Prof. A. Hasymy, (1993). *Sejarah Masuk dan Berkembangnya Islam di Indonesia*. Medan: Percetakan Offset.
- Rohidi, T. R. (2001). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara
- Shalihah, M.A., Khadijatus, (1983). *Perkembangan Seni Baca Al-Qur'an dan Qiraat Tujuh di Indonesia*. Jakarta Pusat: Pustaka Alhusna.

### Sumber Skripsi

- Akbar, Abdul Haris. (2009). *Musikalitas Al-Qur'an (Kajian Unsur Keindahan Bunyi Internal dan Eksternal)*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Sunan Kalijaga.

### Sumber Internet

- Al-afghani, Said. (2003). *Pandangan Islam Terhadap Musik*, (Tersedia:<http://www.anneahira.com>, diakses pada tanggal 14 Oktober 2012).
- <http://seni.musikdebu.com>, (diakses pada tanggal 14 Oktober 2012)
- <http://bdkbandung.kemenag.go.id>, (diakses pada tanggal 14 Oktober 2012)

<http://jasapembuatanweb.co.id/info-umum/teknik-vocal.pdf>, (diakses pada tanggal 14 Oktober 2012)

<http://id.scribd.com/doc/39032293/Cara-Bernyanyi>, (diakses pada tanggal 14 Oktober 2012)

<http://magiccowsapiajaib.blogspot.com/2011/08/klasifikasi-pada-suara-manusia.html>, (diakses pada tanggal 13 Oktober 2012)

