

**PENGGUNAAN *QUIPPER SCHOOL* DALAM PEMBELAJARAN
APRESIASI SENI MUSIK BARAT SISWA KELAS XI
SMA NEGERI 8 TASIKMALAYA
(Penelitian Tindakan Kelas untuk Meningkatkan Kompetensi Siswa Mata
Pelajaran Seni Musik Semester Genap Tahun Pelajaran 2020/2021)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Pendidikan Seni
dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia sebagai Salah Satu
Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**



**Oleh :
SENNI AGIS NURFITRIANI
1704407**

**PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2021**

Senni Agis Nurfitriani, 2021

PENGGUNAAN QUIPPER SCHOOL DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI SENI MUSIK BARAT SISWA KELAS XI SMA NEGERI 8 TASIKMALAYA (Penelitian Tindakan Kelas untuk Meningkatkan Kompetensi Siswa Mata Pelajaran Seni Musik Semester Genap Tahun Pelajaran 2020/2021).

Universitas Pendidikan Indonesia

| repository.upi.edu

| perpustakaan.upi.edu

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Senni Agis Nurfitriani**
NIM : 1704407
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Pendidikan Seni Dan Desain

Menyatakan bahwa skripsi dengan Judul **“Penggunaan *Quipper School* dalam Pembelajaran Apresiasi Seni Musik Barat Siswa Kelas XI SMA Negeri 8 Tasikmalaya (Penelitian Tindakan Kelas untuk Meningkatkan Kompetensi Siswa Mata Pelajaran Seni Musik Semester Genap Tahun Pelajaran 2020/2021)”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2016

Peneliti

Senni Agis Nurfitriani, 2021

PENGUNAAN QUIPPER SCHOOLDALAM PEMBELAJARAN APRESIASI SENI MUSIK BARAT SISWA KELAS XI SMA NEGERI 8 TASIKMALAYA (Penelitian Tindakan Kelas untuk Meningkatkan Kompetensi Siswa Mata Pelajaran Seni Musik Semester Genap Tahun Pelajaran 2020/2021).

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

SENNI AGIS NURFITRIANI

**PENGGUNAAN QUIPPERSCHOOLDALAM PEMBELAJARAN
APRESIASI SENI MUSIK BARAT SISWA KELAS XI SMA NEGERI 8
TASIKMALAYA
(Penelitian Tindakan Kelas untuk Meningkatkan Kompetensi Siswa Mata
Pelajaran Seni Musik Semester Genap Tahun Pelajaran 2020/2021)**

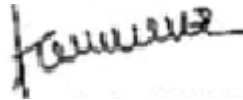
Disetujui dan disahkan oleh :

Dosen Pembimbing I



Dr. H. Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd.
NIP. 19610601 198601 1 001

Dosen Pembimbing II



Drs. Tono Rachmad PH, M.Pd.
NIP. 19620521 198903 1 001

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dr. Dody M. Kholid, S. Pd., M.Sn.
NIP. 19740601 2001 12 1 003

ABSTRAK

SENNI AGIS NURFITRIANI. 2021.PENGGUNAAN QUIPPER SCHOOLDALAM PEMBELAJARAN APRESIASI SENI MUSIK BARAT SISWA KELAS XI SMA NEGERI 8 TASIKMALAYA (Penelitian Tindakan Kelas untuk Meningkatkan Kompetensi Siswa Mata Pelajaran Seni Musik Semester Genap Tahun Pelajaran 2020/2021).Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.

Quipper School sebagai salah satu aplikasi penyedia konten edukasi secara digital memiliki keunggulan dalam mempertemukan guru dan siswa untuk belajar secara digital sehingga mempermudah proses belajar. *Quipper school* diharapkan mampu menjadi jembatan proses edukasi dimasa pandemi covid-19 ini, dalam hal ini dalam pengajaran apresiasi pertunjukan seni musik barat.Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kompetensi apresiasi seni musik barat siswa menggunakan media pembelajaran *quipper School* di SMA Negeri 8 Tasikmalaya.

Alasan penelitian ini adalah dikarenakan rendahnya apresiasi siswa terhadap pertunjukan musik barat yang ditunjukkan dengan rendahnya nilai siswa dalam pertunjukan musik barat. Dengan demikian, diperlukan adanya perbaikan dalam proses pembelajaran, diantaranya dengan pemanfaatan media pembelajaran *quipper school*.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode *classroom action research* dengan 2 siklus. Temuan dalam penelitian ini berdasarkan format observasi untuk mengukur keaktifan, keseriusan dan disiplin siswa serta tes. Rata-rata nilai untuk materi apresiasi seni musik tentang pertunjukan musik barat pada siklus I sebesar 76,8, dan siklus II sebesar 82,8. Dengan demikian, skor perolehan siswa di atas nilai KKM yakni 75,00. Ini berarti hipotesis penelitian diterima maka penggunaan media pembelajaran *quipper school* dapat memberikan pengaruh yang efektif terhadap materi apresiasi seni musik tentang pertunjukan musik barat, dan proses pembelajaran dengan menggunakan penggunaan media pembelajaran *quipper school* telah berlangsung dengan baik.

Kata Kunci : *Quipper School*, Apresiasi.

ABSTRACT

SENNI AGIS NURFITRIANI. 2021. The Use of Quipper School in Learning the Art Appreciation of Western Songs of SMAN 8 Tasikmalaya (The Classroom Action Research to increase the Students Competency of the Art music Lesson at the Even Semester School Year 2020/ 2021). Music Art and Desain Department of Indonesia Education University Bandung.

Quipper school as a ones of applications of educational content server digitally has the advantages in connecting the teacher and the students to learn digitally, so it makes the teaching and learning process easier. The quipper school is expected to be able to be the bridge of education process in this pandemic covid-19, in this way, in the teaching process of appreciation of the western song performance. This research aims to find out the increase the students competence of appreciation of the western songs by using the quipper school as the teaching media at SMAN 8 Tasikmalaya.

The reason of this research is because of the fact that the students appreciation of performance of the western songs is low. The fact can be seen in the result of the students test which is low. Thus, there must be a improvement in teaching and learning process, and one of which is the use of quipper school as one of the teasching medias.

In this research, the researcher uses the classrom action method by presenting 2 cycles. The findings on this research are based on the formats of observation to measure of wishdom, seriousness and dicipline of the students and tests. The average point of the music apprection about the western music performance in cycle I is 76.8, and cycle II is 82.8. Thus, the students scores are above the KKM (minimum passing grade criteria), namely 75.00. It means that the hypothesis of this reseach is accepted, so the quipper school teaching media gives the effective impact toward the increase of students appreciation of the western songs, and the process of teaching by using the quipper school has run properly.

Key Word: Quipper School,Appreciation

DAFTAR ISI

	halaman
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian.....	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat/ Signifikansi Penelitian	5
1.5. Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II LANDASAN TEORETIS	
2.1. Kajian Teori.....	7
2.1.1. Evaluasi Apresiasi Seni Musik	7
2.1.2. Desain Pembelajaran dengan Penggunaan <i>Quipper</i> <i>School</i>	8
2.1.3. Apresiasi Pertunjukan Musik Barat dalam Pembelajaran	8 11

2.1.3.1 Manfaat dan Fungsi Apresiasi	11
2.1.3.2 Tujuan Apresiasi	12
2.1.4. Proses Pembelajaran Apresiasi Seni Musik dengan Menggunakan <i>Quipper School</i> sebagai Media Pembelajaran <i>E-learning</i> dalam Belajar Jarak Jauh (<i>Distance Learning</i>)	12
2.1.5. Hasil Pembelajaran Apresiasi Musik Barat dengan Platform Media Pembelajaran <i>Quipper School</i>.....	17
2.1.5.1. Fitur-Fitur <i>Quipper</i>	18
1. <i>QLink</i> (Portal Guru).....	19
2. <i>QCreate</i> (Portal Pembuatan Konten).....	19
3. <i>QLearn</i> (Portal Siswa).....	19
2.1.5. Pertumbuhan Anak.....	20
2.2. Anggapan Dasar	22
2.3. Hipotesis Tindakan	23
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	
3.1. Metode Penelitian	24
3.2. Desain Penelitian	24
3.2.1. Siklus Pertama	24
a. Perencanaan (<i>planning</i>)	26
b. Pelaksanaan Tindakan (<i>acting</i>)	26
c. Observasi dan Evaluasi (<i>observasi</i>)	27
d. Refleksi Tindakan (<i>Reflecting</i>)	27
3.2.2. Siklus Kedua	27
a. Perencanaan (<i>planning</i>)	27
b. Pelaksanaan (<i>Acting</i>)	28
c. Pengamatan (<i>observasi</i>)	28
d. Tindak Lanjut (<i>Reflecting</i>)	29
3.3. Lokasi, Waktu Penelitian dan Partisipan	29
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	29

3.5. Instrumen Penelitian	30
3.6. Data dan Sumber Data	30
3.7. Langkah-Langkah Penelitian	31
3.8 Teknik Analisis Data.	31
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Temuan Penelitian.....	35
.4.1.1 Implementasi Pembelajaran	35
a. Siklus 1.....	35
b. Siklus 2.....	43
4.1.2. Analisis Semua Tindakan	55
a. Siklus 1.....	55
b. Siklus 2.....	55
4.1.3. Analisis Hasil Tes Materi Seni Musik tentang Pertunjukan Musik Barat.....	56
4.1.4. Analisis Hasil Observasi	56
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan.....	58
5.2. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	60
DAFTAR LAMPIRAN.....	62

DAFTAR PUSTAKA

- Alex.(2020). *What is Distance Learning? Definitions, Examples & More*.
<https://www.definitions.net/definition/distance+learning>. Tersedia.
- Ali, Mohammad. (1993). *Strategi Penelitian Pendidikan*. Bandung : Angkasa.
- Abernathy, Donna J. (2020). *Pentingnya Media Pembelajaran E-Learning*.
Jakarta: <https://e-student.org/what-is-e-learning/>. Tersedia.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*.
Jakarta :Rineka Cipta.
- Anthea. (2020). *What is Distance Learning? Definitions, Examples & More*.
<https://www.definitions.net/definition/distance+learning>. Tersedia.
- Asrori, Mohammad. (2007). *Psikologi Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana
Prima
- Baro'ah, Siti. (2020). *Kebijakan Merdeka Belajar sebagai Strategi Peningkatan
Mutu Pendidikan*. Cilacap: Manajemen Pendidikan Islam.
- Budiman, Agus. (2018). *Seni Budaya*. Klaten : PT. Macananjaya Cemerlang.
- Daniel, Karin. (2010). *E-Learning Used for in Education*. [https://economictimes.
indiatimes.com/definition/e-learning](https://economictimes.indiatimes.com/definition/e-learning). Tersedia.
- Kemmis and Mc.Taggart. (2002). *The Action Research*. New York: McGraw-Hill
Book Company.
- Lie, Anita. (2018). *Cooperative Learning*. Jakarta: Grasindo.
- Marcello, Gilang. (2017). *Analisis Pembelajaran Seni Budaya Sub Materi Seni
Musik di SMP Eka Sakti Semarang*. Semarang: Fakultas Bahasa Dan
Seni Universitas Negeri Semarang.
- Madya, Suwarsih. (2007). *Teori dan Praktek Penelitian Tindakan*.
Bandung: Alfabeta.
- Munir. (2008). *Kurikulum Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*.
Bandung: CV Alfabeta.

- Nuryani Nury. 2019. *Pengaruh Media Pengajaran Quipper School sebagai E-learning terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa Dalam Penguasaan Materi Seni Musik melalui SMA Negeri 5 Tasikmalaya Tahun Pelajaran 2018/ 2019*. Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Power, Robert. (2020). *E-Learning Essentials 2020*. Kanada: Cape Breton University.
- Noor, Rizki. (2017). *Belajar Secara Digital dengan Quipper*. Jakarta: Media Indonesia.
- Sasrawan, Hedi (2014: 1), *Pengertian Seni Musik*. <https://hedisasrawan.blogspot.com/2014/01/seni-musik-artikel-lengkap.html>: Tersedia.
- Soetedja, Zackaria, dkk. (2016). *Seni Budaya*. Jakarta: Balitbang Kemendikbud.
- Setiawan, Parta. (2020). *Pengertian E-learning – Karakteristik, Manfaat, Kelebihan, Kekurangan, Jenis, Komponen*. <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-e-learning/>. Tersedia.
- Subyakto, Sri Utari. (1987). *Metodologi Pngajaran Bahasa*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Tinggi Depdikbud.
- Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Tampubolon, Saur. (2002). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Uma, Elisa Rokhimatul. (2016). *Pemanfaatan Quipper School di Kalangan Siswa*. Surabaya: Universitas Air Langga.
- Utomo, Eko. (2020). *Problematika dan Solusi Pembelajaran di Masa Pandemi Covid-19*. Banyumas: <https://www.banyumas.ekspres.id/opini-dan-artikel/problematika-dan-solusi-pembelajaran-di-masa-pandemi-covid-19/01/10/2020/>. Tersedia.