

**MERAJUT CERITA GELANGGANG INSAN  
KUMPULAN CERPEN LAHIR DARI PEMILIK BENAK GETIR AMATIR**

**PROSES KARYA KREATIF**

diajukan untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Sastra  
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh  
Iin Haryani Subadri  
NIM. 1706002

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SATRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2021**

Iin Haryani Subadri, 2020

*MERAJUT CERITA GELANGGANG INSAN KUMPULAN CERPEN LAHIR DARI PEMILIK BENAK GETIR  
AMATIR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

MERAJUT CERITA GELANGGANG INSAN  
KUMPULAN CERPEN LAHIR DARI PEMILIK BENAK GETIR AMATIR

oleh  
Iin Haryani Subadri

Sebuah proses kreatif yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar  
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Iin Haryani Subadri 2021  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus, 2021

©Hak cipta dilindungi undang-undang  
Proses karya kreatif ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan  
dicetak ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa seizin penulis

Iin Haryani Subadri, 2020

*MERAJUT CERITA GELANGGANG INSAN KUMPULAN CERPEN LAHIR DARI PEMILIK BENAK GETIR  
AMATIR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

LEMBAR PENGESAHAN

IIN HARYANI SUBADRI  
MERAJUT CERITA GELANGGANG INSAN  
KUMPULAN CERPEN LAHIR DARI PEMILIK BENAK GETIR AMATIR

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing



Dr. Halimah, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198104252005012003

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.  
NIP 19771209200501100

Iin Haryani Subadri, 2020

*MERAJUT CERITA GELANGGANG INSAN KUMPULAN CERPEN LAHIR DARI PEMILIK BENAK GETIR  
AMATIR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

**MERAJUT CERITA GELANGGANG INSAN**  
**KUMPULAN CERPEN LAHIR DARI PEMILIK BENAK GETIR AMATIR**

Oleh In Haryani Subadri (1706002)

e-mail: [in.haryhani954@gmail.com](mailto:in.haryhani954@gmail.com)

Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia

**ABSTRAK**

Sastra adalah dokumentasi sejarah. Karya sastra hadir sebagai representasi dunia nyata. Maka dari itu, imajinasi pengarang yang dituangkan kepada karya atau tulisannya merupakan bentuk ekspresi atau reaksi terhadap kehidupannya dan lingkungan sekitar. Semakin maraknya isu mengenai kesehatan mental dan kasus-kasus yang tersebar di masyarakat mengenai depresi, stres dan sebagainya. Semakin banyak pula konten edukasi dan penyebaran pamflet mengenai psikologi manusia. Sebagai kontribusi penulis dalam dunia sastra, maka penulis menulis Buku “Gelanggang Insan” dengan mengangkat konsep psikologi. Beberapa masalah psikis atau gangguan mental yang diangkat dalam kumpulan cerita pendek “Gelanggang Insan” ialah Kecemasan (*Anxiety*), Anhedonia, dan trauma—PTSD (*Post-Traumatic Stress Disorder*). Dengan beberapa metode penyembuhan yang secara implisit digunakan dalam cerita, salah satunya hipnosis. Penulisan Buku “Gelanggang Insan” ini bertujuan untuk memberikan penghiburan atau ketenangan ketika membaca setiap cerita di dalamnya. Pelaksanaan proses kreatif ini dimulai dari tahap persiapan, tahap inkubasi, tahap inspirasi, tahap penulisan, sampai tahap revisi. Tidak luput juga kegiatan diskusi dan bimbingan dengan dosen pembimbing.

**Kata kunci:** Gelanggang Insan; Cerpen; Proses Kreatif; Psikologi; Mental.

lin Haryani Subadri, 2020

**MERAJUT CERITA GELANGGANG INSAN KUMPULAN CERPEN LAHIR DARI PEMILIK BENAK GETIR  
AMATIR**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.    LATAR BELAKANG.....	1
B.    ALASAN PEMILIHAN KARYA.....	4
BAB II IDE UTAMA .....	8
A.    UNSUR-UNSUR CERITA PENDEK .....	8
B.    TOPIK YANG DIANGKAT.....	15
BAB III SEKILAS PROSES KREATIF .....	22
A.    SERBA-SERBI KEPENULISAN.....	22
1. DUA RUANG KOTAK .....	23
2. SURAT PENGHILANG DUKA.....	25
3. CARA PANTAI MEMBUATNYA TEGAR.....	26
4. BAR PENGUNGKAP RESAH.....	27
5. JERUJI PERPISAHAN .....	28
6. KISAH KURA-KURA DAN 5 PINTU .....	30
7. OBAT PAGI.....	31
8. KEKANAK-KANAKKAN.....	32
9. RUMAH BARU .....	32
B.    HAMBATAN YANG DIALAMI.....	34
BAB IV DI BALIK MEJA TIAP-TIAP CERPEN .....	37
A.    TEMA MINOR .....	37
B.    SARANA SASTRA .....	39
C.    FAKTA CERITA .....	42
BAB V SIMPULAN .....	51
A.    SIMPULAN.....	51
DAFTAR PUSTAKA .....	52

lin Haryani Subadri, 2020

*MERAJUT CERITA GELANGGANG INSAN KUMPULAN CERPEN LAHIR DARI PEMILIK BENAK GETIR  
AMATIR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PENGARANG .....	54
LAMPIRAN .....	55

lin Haryani Subadri, 2020

*MERAJUT CERITA GELANGGANG INSAN KUMPULAN CERPEN LAHIR DARI PEMILIK BENAK GETIR  
AMATIR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Sampul Buku Kumpulan Cerpen “Gelanggang Insan”. .....	55
Lampiran 2: Sampul Buku Proses Kreatif “Merajut Cerita”. .....	55

lin Haryani Subadri, 2020

*MERAJUT CERITA GELANGGANG INSAN KUMPULAN CERPEN LAHIR DARI PEMILIK BENAK GETIR  
AMATIR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR PUSTAKA

- A. Suminto Sayuti. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Ahmad Fauji, D. (2019). *Menghidupkan Ruh Puisi: Seluk Beluk dan Petunjuk Menulis Puisi untuk Pemula*. Bandung: SituSeni.
- Al Ma'ruf, Ali Imron. (2010). *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.
- Bertens, K. (2016). *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: Gramedia.
- Bimo Walgito. (2010). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Penerbit Andi Yogyakarta.
- CNNIndonesia. (2020). *10 Masalah Kesehatan Sepanjang Tahun 2020*. [daring]. Diakses di: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20201211074306-255-580771/10-masalah-kesehatan-sepanjang-tahun-2020/4>.
- Eneste, Pamusuk (Penyunting). (1984). *Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Penulis Mengarang*. Jakarta: Gramedia.
- Fanie, Zainuddin. (2000). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University perss.
- Ghufron, N. & Risnawati, R. (2020). *Teori-Teori Psikologi*. Sleman: Prismashopie.
- Hatta, Kusmawati. (2016). *Trauma dan Pemulihannya: Sebuah Kajian Berdasarkan Kasus Pasca Konflik dan Tsunami*. Banda Aceh: Dakwah Ar-Raniry Press.
- Jarvis, Matt. (2012). *Teori-Teori Psikologi: Pendekatan Modern Untuk Memahami Perilaku, Perasaan, dan Pikiran Manusia*. Bandung: Penerbit Nusa Media.
- Luxemburg, J., dkk. (terjemahan Akhadiati Ikram). (1991). *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermedia.
- Maslow, Abraham H.. (1954). *Motivation and Personality*. New York: Harper & Row, Publishers, Inc.
- Minderop, Albertine. (2013). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.



- Nurgiyantoro, Burhan. (2014). *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan 1X. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati, Hevi. (2008). Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Movel Midah “Si Manis Bergigi Emas” Karya Pramoedya Ananta Tour: Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi SI: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. (1998). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sumardjo, J. & Saini K.M.. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sumardjo, Jacob. (1997). *Catatan Kecil tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Wellek & Warren (terjemahan Melani Budianti). (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zaviera, Ferdinand. (2020). *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Sleman: Prismashopie.