

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvi
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian .....	3
E. Metode Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Bagi Pendidikan.....	4
2. Manfaat Bagi Jurusan.....	5
3. Manfaat Bagi Sekolah.....	5
4. Manfaat Bagi Peneliti.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. KAJIAN PUSTAKA	
1. <i>Photography</i> .....	6
2. Perkembangan <i>Photography</i> .....	6
3. Kamera Digital.....	8
a. <i>Body Kamera</i> .....	9

b. Lensa Kamera.....	9
4. <i>Softbox</i> .....	10
5. Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	10
6. Efektifitas Penggunaan Media dalam Menentukan Pencahayaan...	13
7. Fungsi Pencahayaan dalam <i>Photography</i> .....	14
8. Artistik Pencahayaan.....	16
a. Teori Pencahayaan.....	16
b. Cahaya dan Bayangan.....	17
c. Karakter Cahaya.....	17
d. Kuantitas Pencahayaan.....	18
1) Pengaturan Cahaya Luar Kamera.....	18
a) Warna Cahaya.....	18
b) Jarak.....	21
2) Pengaturan Cahaya Dalam Kamera.....	21
a) <i>Aperature</i> .....	21
b) <i>Shutter Speed</i> .....	22
c) ISO.....	22
e. Pengukuran Cahaya.....	23
f. Efisiensi Penyebaran.....	24
g. Kualitas Pencahayaan.....	24
1) Cahaya Alami.....	25
2) Cahaya Ruangan.....	25
3) Cahaya Buatan.....	25
a) Arah Pencahayaan.....	26
(1) Cahaya Depan ( <i>front light</i> ).....	27
(2) Cahaya Samping ( <i>side light</i> ).....	27
(3) Cahaya Belakang ( <i>back light</i> ).....	28
(4) Cahaya Bawah ( <i>bottom light</i> ).....	28
(5) Cahaya Samping Belakang ( <i>semi back light</i> ).....	28
(6) Cahaya Atas ( <i>top light</i> ).....	28
h. Teknik Teknik Pencahayaan.....	29

1) <i>High Key</i> .....	29
2) <i>Low Key</i> .....	29
3) <i>Rembrandt Lighting</i> .....	30
4) <i>Butterfly Lighting</i> .....	30
5) <i>Siluet Lighting</i> .....	30
9. Unsur Estetis.....	31
a. <i>Rule of Third</i> .....	31
b. Komposisi.....	32
c. Garis .....	33
d. Bentuk.....	34
e. Warna.....	34
1) Teori Warna.....	34
2) Warna Benda.....	34
3) Warna Psikis.....	35
f. Tekstur.....	36
g. Refleksi.....	36
10. Unsur Teknis.....	36
a. Sudut Pandang Kamera.....	36
1) <i>Angle Rendah</i> .....	37
2) <i>Angle Normal</i> .....	37
3) <i>Angle Atas</i> .....	37
b. Arah Pencahayaan.....	37
c. <i>Size Shot</i> .....	38
d. <i>Point of Interest</i> .....	38
11. Unsur Pesan.....	39
B. Kerangka Pemikiran.....	39
C. Hipotesis Penelitian.....	40

### **BAB III Metode Penelitian**

A. Lokasi penelitian.....	42
1. Populasi.....	43

Martiyadi Nurhidayat, 2014

*Eksperimentasi Media Softbox Dari Lampu Belajar Untuk Meningkatkan Artistik Pencahayaan Seni Photography*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Sampel.....	44
B. Desain Penelitian .....	44
C. Metode Penelitian.....	44
D. Definisi Oprasional.....	44
E. Instrumen Penelitian.....	45
F. Proses Pengembangan Instrumen.....	48
1. Validitas Instrumen.....	49
2. Reliabilitas Instrumen.....	53
G. Teknik Pengumpulan Data.....	56
H. Analisis Data.....	56
1. Teknik Analisis Data.....	56
a. Chi-Kuadrat ( $X^2$ ).....	56
2. Pengujian Hipotesisi Penelitian.....	57
a. Korelasi Personal Produk Moment.....	57
b. Regresi Sederhana.....	58
I. Tahap tahap Peenelitian.....	60
1. Tahap Persiapan .....	60
J. Tahap Pelaksanaan.....	60

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Responden.....	62
B. Pemaparan Hasil Penelitian.....	64
1. Pemaparan Eksperimentasi Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar ( $X_1$ ).....	64
a. Hasil Pemotretan Sebelum Menerapkan Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	64
1) Pemaparan Sebelum Menerapkan Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	64
2) Pemaparan Perindikator Sebelum Menerapkan Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	66
b. Hasil Pemotretan Setelah Menerapkan Media <i>Softbox</i> dari	

Lampu Belajar.....	69
1) Pemaparan Setelah Menerapkan Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	69
2) Pemaparan Perindikator Sebelum Menerapkan Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	71
2. Pemaparan Artistik Pencahayaan Seni <i>Photography</i> (Y).....	74
a. Pemaparan Artistik Pencahayaan Seni <i>Photography</i> .....	74
b. Pemaparan Perindikator Artistik Pencahayaan Seni <i>Photography</i> .....	76
3. Pemaparan Hasil Perbedaan Sebelum dan Setelah Menerapkan Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	80
a. Pemaparan Hasil Perbedaan Sebelum dan Setelah Menerapkan Media <i>Softbox</i> .....	80
b. Pemaparan Perindikator Media Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	81
c. Pemaparan Pengaruh Sebelum dan Setelah Menerapkan Media <i>Softbox</i> Terhadap Artistik Pencahayaan.....	83
4. Uji Hipotesis Penelitian.....	86
a. Uji Asumsi.....	86
1) Chi-Kuadrat ( $X^2$ ).....	86
b. Pengujian Hipotesis Penelitian.....	86
1) Korelasi Personal Produk Moment.....	86
2) Regresi Sederhana.....	88
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	93
1. Hasil Karya <i>Photography</i> Sebelum Menerapkan Media <i>Softbox</i> dar Lampu Belajar.....	93
2. Proses Pemotretan dalam Pemaparan Beberapa Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	93
3. Hasil dari Penerapan Setelah Menggunakan Media–Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	94

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	96
B. Saran .....	97

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **DAFTAR ISTILAH**

### **LAMPIRAN**

### **RIWAYAT HIDUP**



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Langkah Langkah Pembuatan <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	11
Tabel 2.2	Media Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	12
Tabel 2.3	Perkiraan Suhu Warna dari Beberapa Sumber Cahaya.....	18
Tabel 2.4	Pengaturan Pencahayaan Pada Kamera dan Efeknya Masing- Masing.....	22
Tabel 2.5	Komposisi yang Sudah Dirumuskan dari Komposisi <i>Off Canter</i> , <i>Canter Diagonal</i> .....	32
Tabel 2.6	Warna Psikis Berdasarkan Sifat.....	35
Tabel 3.1	Absensi Siswa Kelas X6.....	43
Tabel 3.2	Oprasional Variabel.....	45
Tabel 3.3	Instrumen Indikator Penelitian Tanpa Menggunakan Media.....	46
Tabel 3.4	Penilaian dengan Menggunakan Sekala Likret.....	47
Tabel 3.5	Variabel Sebelum Eksperimentasi Media <i>Softbox</i> dari lampu Belajar Korelasi Setiap Nomor Item.....	50
Tabel 3.6	Variabel Sebelum Eksperimentasi Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	50
Tabel 3.7	Variabel Setelah Eksperimentasi Media <i>Softbox</i> dari lampu Belajar Korelasi Setiap Nomor Item.....	51
Tabel 3.8	Variabel Sebelum Eksperimentasi Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	51
Tabel 3.9	Variabel Meningkatkan Artistik Pencahayaan Seni <i>Photography</i> Korelasi Setiap Nomor Item.....	52
Tabel 3.10	Variabel Meningkatkan Artistik Pencahayaan Seni <i>Photography</i> ...	52
Tabel 3.11	Rekapitulasi Hasil Uji Reliabilitas.....	55
Tabel 4.1	Klasifikasi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	62
Tabel 4.2	Responden Berdasarkan Umur.....	63
Tabel 4.3	Kriteria Penilaian.....	64
Tabel 4.4	Perhitungan Jawaban Instrumen Sebelum Eksperimen Media	

	<i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	65
Tabel 4.5	Indikator Cahaya Ruangan.....	66
Tabel 4.6	Indikator Kualitas Cahaya Tanpa Menggunakan Media.....	67
Tabel 4.7	Perhitungan Jawaban Instrumen Setelah Menerapkan Eksperimen Media <i>softbox</i> dari Lampu Belajar.....	69
Tabel 4.8	Indikator Alat, bahan dalam Pembuatan Media.....	71
Tabel 4.9	Indikator Kualitas Media Pencahayaan.....	71
Tabel 4.10	Perhitungan Jawaban Instrumen Artistik Pencahayaan Seni <i>Photography</i> .....	74
Tabel 4.11	Indikator Pencahayaan.....	76
Tabel 4.12	Indikator Unsur Teknis.....	76
Tabel 4.13	Indikator Unsur Estetis.....	77
Tabel 4.14	Sebelum dan Setelah Menerapkan Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	80
Tabel 4. 15	Indikator Media-Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	81
Tabel 4.16	Keseluruhan Indikator Variabel Terikat.....	84
Tabel 4.17	Pengaruh Sebelum dan Setelah Menerapkan Media Terhadap Artistik Pencahayaan Seni <i>Photography</i> .....	84
Tabel 4.18	Uji Chi-Kuadrat.....	86
Tabel 4.19	Kolerasi Efektifitas Sebelum Eksperimen Media <i>softbox</i> dari Lampu Belajar Terhadap Artistik Pencahayaan.....	87
Tabel 4.20	Kolerasi Efektifitas Setelah Menerapkan Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar Terhadap Artistik Pencahayaan.....	87
Tabel 4.21	Signifikasi <i>Pretest-Posttest</i> Terhadap Variabel.....	88
Tabel 4.22	<i>Descriptive Statistic</i> .....	88
Tabel 4.23	<i>Corelations</i> Regresi.....	89
Tabel 4.24	Model Variabel Masuk dan Keluar.....	89
Tabel 4.25	Model <i>Summary</i> Regresi.....	89
Tabel 4.26	Anova Regresi.....	90
Tabel 4.27	<i>Coefficient</i> Regresi .....	91



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kamera Obscura.....	7
Gambar 2.2	Foto Pertama Karya Niepce Tahun 1926.....	7
Gambar 2.3	Kamera Brownie.....	8
Gambar 2.4	<i>Softbox</i> .....	10
Gambar 2.5	<i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	11
Gambar 2.6	Teori Pencahayaan.....	16
Gambar 2.7	Pengaruh Kelvin Terhadap Warna Pada Benda.....	19
Gambar 2.8	Panjang Gelombang yang Dilihat Oleh Mata.....	20
Gambar 2.9	Spektrum Cahaya.....	21
Gambar 2.10	Pengukuran Cahaya Pada Software Kamera DSLR Canon.....	23
Gambar 2.11	Pemantulan Terhadap Bidang Datar.....	24
Gambar 2.12	Diagram Posisi Pencahayaan dengan Penampakan Horizontal.....	26
Gambar 2.13	Diagram Posisi Pencahayaan dengan Penampakan Vertikal.....	27
Gambar 2.14	Teknik Penataan Cahaya <i>High Key</i> .....	29
Gambar 2.15	Teknik Penataan Cahaya <i>Low Key</i> .....	29
Gambar 2.16	Teknik Penataan Cahaya <i>Rembrant Light</i> .....	30
Gambar 2.17	Teknik Penataan Cahaya <i>Butterfly Light</i> .....	30
Gambar 2.18	Teknik Penataan Cahaya <i>Siluet</i> .....	31
Gambar 2.19	<i>Rule Of Third</i> .....	31
Gambar 2.20	Kerangka Pemikiran.....	40
Gambar 2.21	Hubungan Antar Variabel.....	40
Gambar 3.1	Denah SMA Negeri 1 Kadugede Kab. Kuningan.....	42

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	62
Grafik 4.2	Responden Berdasarkan Umur.....	63
Grafik 4.3	Sebelum Menerapkan Media <i>Softbox</i> Dilihat dari Indikator.....	68
Grafik 4.4	Setelah Menerapkan Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	73
Grafik 4.5	Indikator Artistik Pencahayaan Seni <i>Photography</i> .....	79
Grafik 4.6	Sebelum dan Setelah Menerapkan Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	80
Grafik 4.7	Perbandingan Media Media <i>Softbox</i> dari Lampu Belajar.....	83
Grafik 4.8	Pengaruh Variabel Bebas Terhadap Variabel Terikat.....	85
Grafik 4.9	Histogram Regresi.....	92
Grafik 4.10	Grafik Normal Plot Regresi.....	92