

REALITAS PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA MASA PANDEMI
DI SMP NEGERI 3 LEMBANG

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan di Program Pendidikan Musik



Oleh
Kristiani Sigalingging
NIM 1706269

DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2021

**REALITAS PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA MASA PANDEMI DI
SMP NEGERI 3 LEMBANG**

Oleh
Kristiani Sigalingging

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Kristiani Sigalingging
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

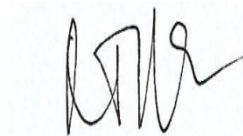
LEMBAR PENGESAHAN

KRISTIANI SIGALINGGING

REALITAS PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA MASA PANDEMI DI
SMP NEGERI 3 LEMBANG

Disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing 1



Dr. Rita Milyartini, M.Si.

NIP. 196406231988032001

Pembimbing II



Fensy Sella, M.Pd.

NIP. 198910022019032014

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn.

NIP. 197406012001121003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi/tesis/disertasi dengan judul "Realitas Pembelajaran Seni Musik Pada Masa Pandemi di SMP Negeri 3 Lembang" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2021

Kristiani Sigalingging

Realitas Pembelajaran Seni Musik Pada Masa Pandemi di SMP Negeri 3 Lembang

Kristiani Sigalingging,

Departemen Pendidikan Musik, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain,

Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul realitas pembelajaran seni musik pada masa pandemi di SMP Negeri 3 Lembang. Adanya pandemi covid 19 membuat pelaksanaan pembelajaran dilakukan dengan jarak jauh. Penelitian ini dilakukan karena terdapat hal menarik pada pembelajaran jarak jauh yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Lembang khususnya pada pembelajaran musik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana gambaran pelaksanaan pembelajaran musik, permasalahan yang terjadi pada proses pembelajaran musik berlangsung, dan upaya yang telah dilakukan pada pelaksanaan pembelajaran musik secara daring. Subjek pada penelitian ini adalah siswa kelas 8 di sekolah tersebut, serta guru seni budaya yang mengajar di sekolah tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Pada penelitian ini ditemukan bahwa pembelajaran seni musik di sekolah tersebut dilaksanakan dengan menggunakan portal eduku sebagai aplikasi penunjang. Namun, pada pelaksanaan pembelajaran musik daring yang dilaksanakan, siswa dan guru masih memiliki beberapa kendala seperti kuota internet, *signal*, serta media pembelajaran yang digunakan guru. Untuk siswa yang tidak memiliki kuota internet atau *smartphone*, sekolah menyediakan fasilitas berupa *wifi* dan *tablet* yang hanya dapat digunakan di sekolah. Harapan dari pelaksanaan pembelajaran musik daring adalah agar kebutuhan peserta didik dapat terpenuhi untuk belajar musik secara praktik maupun pengetahuan. Namun pada realitanya masih banyak sistem yang perlu dievaluasi untuk dapat membuat sistem pembelajaran yang lebih baik lagi, agar tujuan dari pembelajaran dapat tercapai.

Kata kunci: Realitas pembelajaran, pembelajaran seni musik, pembelajaran pada masa pandemi

***Reality of Learning of Musical Arts during a Pandemic
at SMP Negeri 3 Lembang***

Kristiani Sigalingging ,

Departemen Pendidikan Musik, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain,
Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRACT

This research is entitled the reality of learning the art of music during the pandemic at SMP Negeri 3 Lembang. Due to the COVID-19 pandemic, learning is carried out remotely. This research was conducted because there are interesting things in distance learning carried out at SMP Negeri 3 Lembang, especially in music learning. The purpose of this study was to find out how the description of the implementation of music learning, the problems that occurred in the music learning process took place, and the efforts that had been made in the implementation of online music learning. The subjects in this study were grade 8 students at the school, as well as art and culture teachers who taught at the school. This study uses a descriptive method with a qualitative approach. In this study, it was found that music learning at the school was carried out using the eduku portal as a supporting application. However, in the implementation of online music learning, students and teachers still have several obstacles such as internet quotas, signals, and learning media used by teachers. For students who do not have internet quota or smartphones, the school provides facilities in the form of wifi and tablets that can only be used at school. The expectation from the implementation of online music learning is that the needs of students can be met to learn music in practice and knowledge. But in reality there are many systems that need to be evaluated in order to make the system learning better again, for the purpose of learning can be achieved.

Keywords: learning reality, learning music art, learning during a pandemic

PRAKATA

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Realitas Pembelajaran Seni Musik Pada Masa Pandemi di SMP Negeri 3 Lembang” hingga selesai dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain. Selain itu skripsi ini juga menandakan berakhirnya masa studi peneliti pada Program Studi Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia.

Penelitian ini secara garis besar berbicara tentang temuan-temuan yang menggambarkan realitas pembelajaran seni musik pada masa pandemi di SMP Negeri 3 Lembang. Inspirasi dari penelitian ini yaitu karena menariknya fenomena pembelajaran jarak jauh yang dilaksanakan saat ini khususnya pada pembelajaran seni musik.

Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak, khususnya bagi peneliti, siswa dan mahasiswa musik, pengajar musik, institusi, peneliti selanjutnya, serta pembaca lainnya. Peneliti mengucapkan mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat terbuka untuk peneliti agar kedepannya peneliti dapat lebih baik lagi dalam menyusun penulisan selanjutnya.

Bandung, Agustus 2021

Kristiani Sigalingging

UCAPAN TERIMA KASIH

Pertama-tama, peneliti mengucapkan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang oleh karena anugerah dan penyertaan-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan sesuai dengan rencana-Nya. Selain itu penulis juga sangat bersyukur pada Tuhan Yesus karena selama proses penelitian ini peneliti selalu diberikan kesehatan, pengharapan dan sukacita yang baru setiap harinya sehingga walau ada banyak rintangan dan hambatan selama masa penulisan, peneliti dapat terus melanjutkannya.

Selain itu penelitian ini dapat berjalan lancar karena terdapat bantuan dari pihak-pihak lain. Untuk itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua peneliti, yaitu Bapak Hakim Sigalingging dan Ibu Remenne Siringo beserta saudara-saudari peneliti yaitu Jondi, Nurmiati, Norsita, Jesron, Marlianti yang telah memberi dukungan dengan penuh kasih dan selalu memotivasi peneliti selama mengerjakan penelitian ini.
2. Dosen wali peneliti selama berkuliah di Prodi Pendidikan Musik, yaitu Bapak Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn. yang telah mempercayakan peneliti untuk mengusahakan penelitian ini agar dapat berjalan.
3. Dosen pembimbing satu peneliti, yaitu Ibu Dr. Rita Milyartini, M.Si. yang dengan sabar selalu membimbing peneliti, memberikan arahan dan saran dari konsep awal penelitian ini terbentuk hingga penelitian ini selesai, juga mempercayakan peneliti untuk menyelesaikan studi dengan tepat waktu.
4. Dosen pembimbing dua peneliti, yaitu Ibu Fensy Sella, M.Pd. yang telah membimbing, memberikan arahan dan saran, serta mendukung sepanjang peneliti melakukan penelitian.
5. Departemen Pendidikan Musik FPSD UPI, selaku pihak yang menyetujui usulan penelitian peneliti untuk menyusun skripsi.
6. Narasumber utama dari penelitian ini yaitu Ibu Eli, Bapak Wahyu sebagai guru seni budaya dan juga Afifa, Rivaldi, Najwa, Deandra, Kevin, sebagai perwakilan siswa kelas 8 SMP Negeri 3 Lembang yang sudah bersedia untuk membantu peneliti menyelesaikan penelitian ini.

7. Sahabat SUN: Clarisa Jesika, Sonia Regina, Jean Hen dan Patricia Adela yang selalu memberi dukungan positif dan hiburan sepanjang pengerjaan skripsi ini.
8. Sahabat Kosan Setia: Amelisa, Endah, Annida, Vina, Fitri, Nikka yang sudah menemani dan menghibur peneliti selama menyelesaikan penelitian ini.
9. Adik rohani peneliti, Rachel, Yoshita, Merry yang selalu menyemangati dan menghibur peneliti selama melaksanakan penelitian ini.
10. Sahabat peneliti di luar kampus, Adam, Erwin, Laurent yang selalu menyemangati dan memotivasi peneliti untuk dapat menyelesaikan penelitian ini.
11. Kakak Rohani peneliti, Janice dan Novidra yang selalu memberikan semangat dan motivasi, yang tidak pernah berhenti mengirimkan kata positif dan ucapan doa pada peneliti.
12. Sahabat kelompok doa gereja peneliti, Reynold, Bryant, Merlin, Anggita, Ivana, Zefania, Philip yang selalu mendoakan dan memberi dukungan secara moril sampai peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini
13. Seluruh teman peneliti yang berkuliah di Prodi Pendidikan Musik yang namanya tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu, yang selalu memberi dukungan moril kepada peneliti.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	iv
PRAKATA.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Hakikat Belajar dan Pembelajaran.....	7
2.1.1 Hakikat Belajar.....	7
2.1.2 Hakikat Pembelajaran.....	12
2.2 Psikologi Perkembangan Peserta Didik.....	14
2.3 Pembelajaran Jarak Jauh.....	17
2.3.1 Pembelajaran Daring.....	19
2.3.2 Fungsi Komunikasi Instruksional.....	21
2.3.3 Internet.....	22
2.4 Model Pembelajaran.....	24
2.5 Desain Pembelajaran.....	25
2.6 Pembelajaran Seni Budaya.....	26
2.6.1 Pembelajaran Seni Musik.....	28
BAB III Metode Penelitian.....	30
3.1 Desain Penelitian.....	30
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	32

3.3 Pengumpulan Data.....	33
3.3.1 Observasi.....	33
3.3.2 Wawancara.....	35
3.3.3 Dokumentasi.....	36
3.3.4 Studi Literatur.....	36
3.4 Teknik Analisis Data.....	37
3.4.1 Triangulasi.....	37
3.4.2 Reduksi Data.....	37
3.4.3 Penyajian Data.....	37
3.4.4 Kesimpulan/Verifikasi.....	38
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Temuan.....	39
4.1.1 Gambaran Pembelajaran Seni Musik Daring	39
4.1.2 Permasalahan yang Muncul Dalam Pembelajaran Musik Secara Daring.....	50
4.1.3 Upaya yang Telah Dilakukan Untuk Mengatasi Permasalahan Pembelajaran Musik Daring.....	57
4.2 Pembahasan.....	58
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI.....	64
5.1 Simpulan.....	64
5.2 Implikasi.....	65
5.3 Rekomendasi.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	71

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal observasi	33
Tabel 3.2 Jadwal wawancara.....	34
Tabel 4.1 Alur berlangsungnya pembelajaran musik daring.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Bagan tahapan penelitian.....	30
Gambar 3.2 Lokasi penelitian.....	33
Gambar 4.1 Bahan ajar kelas delapan.....	41
Gambar 4.2 Detail bahan ajar.....	41
Gambar 4.3 Detail ruang kelas.....	42
Gambar 4.4 Penilaian tugas.....	43
Gambar 4.5 Grup <i>whatsapp</i> bersama siswa.....	44
Gambar 4.6 Guru mengajar menggunakan <i>google meet</i>	45
Gambar 4.7 Diagram kendala <i>signal</i> ketika pembelajaran musik daring.....	51
Gambar 4.8 Diagram siswa kesulitan membeli kuota.....	52
Gambar 4.9 Diagram kesulitan siswa dalam pembelajaran daring.....	53
Gambar 4.10 Diagram pendapat siswa mengenai guru.....	54
Gambar 4.11 Contoh foto daftar hadir.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman wawancara.....	71
Lampiran 2 Data hasil wawancara kesatu.....	72
Lampiran 3 Data hasil wawancara kedua.....	74
Lampiran 4 Data hasil wawancara ketiga.....	76
Lampiran 5 Data hasil wawancara keempat.....	77
Lampiran 6 Data hasil wawancara kelima.....	78
Lampiran 7 Data hasil wawancara keenam.....	80
Lampiran 8 Data hasil wawancara ketujuh.....	81
Lampiran 9 Foto dokumentasi penelitian.....	83
Lampiran 10 Kisi-kisi instrumen pertanyaan untuk siswa.....	86
Lampiran 11 Data hasil penelitian melalui <i>google form</i>	88
Lampiran 12 Contoh daftar hadir.....	97
Lampiran 13 Datapengumpulan tugas.....	98
Lampiran 14 Biodata penulis.....	99

