

**ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER DALAM
ANIMASI *RIKO THE SERIES* SEBAGAI
ALTERNATIF PENDIDIKAN KARAKTER**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:
Nurul Izzah Dwi Yuniati
1703303

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2021**

**ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER DALAM
ANIMASI *RIKO THE SERIES* SEBAGAI
ALTERNATIF PENDIDIKAN KARAKTER**

Oleh

Nurul Izzah Dwi Yuniati

1703303

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Nurul Izzah Dwi Yuniati 2021

Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Serang

Agustus 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Nurul Izzah Dwi Yuniati
NIM : 1703303
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Analisis Nilai-Nilai Karakter Dalam Animasi Riko
The Series Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : . Dr. Deri Hendriawan, M.Pd. tandatangan



Penguji II : . Firman Robiansyah, M.Pd. tandatangan



Penguji III : Drs. Darmawan, M.Pd. tandatangan



Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 30 Agustus 2021

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Analisis Nilai-Nilai Karakter Dalam Animasi Riko The Series Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter” telah disetujui untuk dipresentasikan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Serang, 30 Agustus 2021

Mengetahui,

Pembimbing,



Dr. Hj. Ima Ni'mah Chudari, M.Pd

NIP. 19570703 198003 2 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,

Dr. Supriadi, M.Pd.

NIP. 197907172006041002

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia- Nya. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sabahatnya. Dengan ikhtiar, doa, ridho Allah SWT, serta dukungan dan doa dari orangtua tercinta akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi sebagai syarat dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, dengan judul “Analisis Nilai-Nilai Karakter Dalam Animasi Riko The Series Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter”.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis berterima kasih kepada semua pihak yang memberikan kontribusi dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih sebesar- besarnya kepada:

1. Drs. H. Herli Salim, M. Ed.,Ph.D. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Dr. Supriadi, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Dr. Hj. Ima Ni'mah Ch, M.Pd. sebagai Pembimbing, yang dengan tekun dan sabar memberikan bimbingan ilmiah melalui berbagai pengarahan, *sharing*, dan usul/saran yang cemerlang.
4. Kedua Orang Tua tercinta yang selalu memberikan dorongan, do'a, nasihat-nasihat, dan kasih sayang yang tak ada henti-hentinya, yang tak pernah ternilai dengan apapun.
5. Adik-adikku tersayang Hafiz Rifki dan Haikal Rasyid yang membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.
6. Teman-teman seperbimbingan yang sudah saling menyemangati dan memberikan masukan kepada penulis.
7. Teman-teman asrama D2 (Teh Hilda, Teh Nunung, Teh Indam, Teh eni, Nissa, Anf, Nur, Amel, Yohana, Feby, Tania, Tia, dan Teti). Terima kasih teman atas

canda tawa dan segala bantuan kalian selama 3 tahun ini. Terima kasih atas segala kebaikan kalian yang tak ternilai, canda tawa yang tak bisa tergantikan dan curahan perhatian serta limpahan kasih sayang, Terima kasih untuk segala waktu yang telah dihabiskan bersama, Terima kasih atas segala bentuk pengertian satu sama lain dengan segala perbedaan yang ada pada diri. Teruntuk teman seangkatan nisa dan nf terima kasih telah berjuang bersama sampai ke titik ini, untuk adik-adik tolong jaga agar blok D2 selalu ramai dan hangat semangat jalan kalian masih panjang

8. Teman-teman diskusi selama menyusun skripsi (Nissa, Andoh, eli, Burhan)
9. Teman-teman *Founder* RIUNG (Sindi, Mamas, Ipat) yang telah memberikan semangat dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
10. *Bangtan sonyeondan, Tomorrow x together* yang telah menemani penulis dalam menyusun skripsi ini melalui lagu-lagu karya mereka .
11. Keluarga cemara (ka Rina, Ka Firla, Ka indra, Wulan, Nalita dan Yuni) yang selalu yang telah menemani dan memberikan masukan kepada penulis.
12. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for, for never quitting and I wanna congrats me for finishing this work, good job me.*

Saran positif serta sumbangan pemikiran bagi kesempurnaan selanjutnya sangat diharapkan penulis. Penulis berharap semoga penelitian pada skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Serang, 30 Agustus 2021

Nurul Izzah Dwi Yuniati

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Izzah Dwi Yuniati

NIM : 1703303

Program Studi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul Analisis Nilai-Nilai Karakter Dalam Animasi Riko The Series Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Bebas Hak Royalti Noneksklusif ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuatdi : Serang

Pada tanggal : 30 Agustus 2021

Yang menyatakan



Nurul Izzah Dwi Yuniati

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Nilai-Nilai Karakter Dalam Animasi Riko The Series Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini.

Serang, 20 Agustus 2021



Nurul Izzah Dwi Yuniati

ABSTRAK

Pendidikan karakter bukan hanya sekedar mengajarkan mana yang benar dan mana yang salah. Lebih dari itu, pendidikan karakter adalah usaha menanamkan kebiasaan-kebiasaan yang baik (*habituation*) sehingga peserta didik mampu bersikap dan bertindak berdasarkan nilai-nilai yang telah menjadi kepribadiannya. Penelitian ini bertujuan Mendeskripsikan nilai-nilai karakter dalam animasi *Riko The Series* dan Mendeskripsikan implementasi nilai-nilai karakter yang terdapat pada animasi *Riko The Series* pada pembelajaran. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan metode yang digunakan adalah analisis isi. Data penelitian yang digunakan adalah animasi dengan judul *Riko The Series*, produksi garis sepuluh. Nilai-nilai karakter yang digunakan dalam proses mereduksi data adalah nilai-nilai karakter menurut Kemendiknas. Jumlah nilai-nilai karakter menurut Kemendiknas berjumlah 18, ialah religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab. Hasil penelitian ini adalah animasi *Riko The Series* dapat digunakan sebagai peneladanan bagi anak-anak usia sekolah dasar terutama tentang pentingnya rasa ingin tahu, beriman/religius, dan jujur dengan bimbingan guru dan orang tua.

Kata kunci: Nilai Karakter, Pembelajaran Karakter, Animasi

ABSTRACT

Character education is not just teaching what is right and what is wrong. More than that, character education is an effort to instill good habits (habituations) so that students are able to behave and act based on the values that have become their personalities. This study aims to describe the character values in the Riko The Series animation and describe the implementation of the character values contained in the Riko The Series animation in learning. The approach used in this research is qualitative research and the method used is content analysis. The research data used is animation with the title Riko The Series, ten line production. The animation is watched carefully for later analysis of the character values contained. The character values used in the data reduction process are the character values according to the Ministry of National Education. The number of character values according to the Ministry of National Education is 18, namely religious, honest, tolerance, discipline, hard work, creative, independent, democratic, curiosity, national spirit, love for the homeland, respect for achievement, friendly/communicative, peace-loving, fond of reading, environmental care, social care, and responsibility. The results of this study are Riko The Series animation can be used as an example for elementary school age children, especially about the importance of curiosity, faith/religion, and honesty with the guidance of teachers and parents.

Keywords: Character Values, Character Learning, Animation

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HAK CIPTA	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vii
HALAMAN PERNYATAAN ANTI PLAGIAT	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Istilah.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	6
B. Penelitian Yang Relevan	19

BAB III METODOLOGI

A. Pendekatan Penelitian	22
B. Metode Penelitian	22
C. Teknik Pengumpulan Data	23
D. Teknik Analisis Data.....	23
E. Latar Penelitian	23
F. Subjek Penelitian.....	23
G. Instrumen Penelitian.....	23
H. Prosedur Penelitian.....	24

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Data Temuan.....	25
B. Analisis data temuan	44
C. Implementasi.....	63

BAB V KESIMPULAN

A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	76

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 : Analisis Nilai-Nilai Karakter dalam <i>Riko The Series</i>	21
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Keterangan Dosen Pembimbing Skripsi
- Lampiran 2 :Validasi Data temuan Penelitian.....

DAFTAR PUSTAKA

- Afrilia, F. R. (2020). Analisis Nilia Karakter Dalam Film Nussa Dan Rara Karya Aditya Triatoro. *Caruban* , 130-136.
- Bungin, B. (2015). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Damayanti, D. (2014). *Panduan Implementasi Pendidikan Karakter Di Sekolah*. Yogyakarta: Araska.
- Effendy, O. U. (2003). *Lmu, Teori Dan Filsafat Komunikasi* . Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Gunawan, H. (2012). *Pendidikan Karakter Konsep Dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Kbbi. (2016). *Kbbi Daring*. Dipetik Juni 16, 2021, Dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/animasi>.
- Kbbi. (2016). *Kbbi Daring*. Dipetik 08 19, 2021, Dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/implementasi>
- Koesoema, D. (2007). *Pendidikan Karakter, Strategi Mendidik Anak Di Zaman Global*. Jakarta : Grasindo.
- Laula, L. (2020). *Analisis Nilai-Nilai Karakter Dalam Novelsi Anak Badai Karya Tere Liye Sebagai Alternatif Bahan Ajar Pai Di Kelas V Sekolah Dasar*. Serang.
- Ibrahim, M. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Mustari, M. (2011). *Nilai Karakter: Refleksi Untuk Pendidikan*. Yogyakarta: Laksbang Pressindo.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Ugm Press.
- Penyusun, T. (2010). *Rencana Aksi Nasional Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kemendiknas.

- Prakosa, G. (2010). *Animasi: Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia*. Jakarta: Fakultas Film Dan Televisi Institut Kesenian Jakarta.
- Puskur. (2011). *Panduan Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kemendiknas.
- Puskur. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kemendiknas.
- Sugiyono, P. (2011). *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sundari, R. S. (2019). Kajian Nilai Karakter Dalam Film Animasi Zootopia Produksi Walt Disney Animation Studios. *Sendika* , 163-172.
- Suparno, P. (2015). *Pendidikan Karakter Di Sekolah : Sebuah Pengantar Umum*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suwasono, A. A. (2018). *Konsep Seni Dalam Film Animasi*. Yogyakarta: Badan Penerbit Isi Yogyakarta.