

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Penelitian kualitatif menekankan pada kedalaman data yang didapatkan oleh penulis. Semakin dalam dan detail data yang didapatkan, maka semakin baik kualitas dari penelitian kualitatif ini.

Menurut Ibrahim (2015:52) pendekatan kualitatif adalah suatu mekanisme kerja penelitian yang mengandalkan uraian deskriptif kata atau kalimat, yang disusun secara cermat dan sistematis mulai dari menghimpun data hingga menafsirkan dan melaporkan hasil penelitian. Winarni (2018 hlm. 146) mengatakan bahwa pendekatan dalam sebuah penelitian kualitatif adalah fenomenologi artinya, suatu penelitian dengan strategi *inquiry* yang menekankan pencarian makna, pengertian, konsep, karakteristik, gejala, simbol, maupun deskripsi tentang suatu fenomena, fokus dan multimetode, bersifat alami dan holistik; mengutamakan kualitas data, serta disajikan secara naratif.

B. Metode Penelitian

Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah analisis isi. Analisis isi adalah teknik yang digunakan dalam menganalisis dan memahami teks. Dalam penelitian kualitatif, analisis isi ditekankan pada bagaimana penulis melihat keajegan isi komunikasi secara kualitatif, pada bagaimana penulis memaknakan isi komunikasi, membaca simbol-simbol, memaknakan isi interaksi simbolis yang terjadi dalam komunikasi. Hal ini dilakukan penulis, dengan menganalisis animasi *Riko The Series* untuk menemukan nilai-nilai karakter yang terkandung di dalamnya.

Sehubungan dengan itu, Bungin (2006, hlm 219) menyatakan bahwa teknik analisis isi adalah teknik penelitian untuk membuat inferensi yang

dapat ditiru dan sah data dengan memerhatikan konteksnya. Analisis isi merupakan metode yang dapat diterapkan, dan mempunyai cakupan yang luas dalam penelitian pendidikan. Seperti yang dikatakan oleh Fraenkel & Wallen (2008, hlm 473), “*Content analysis is a method that has wide applicability in educational research*”.

C. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini merupakan serial animasi *Riko The Series*, tepatnya yang dirujuk sebagai subjek penelitian adalah animasi *Riko The Series* musim kedua yang berjumlah 17 episode. Episode 1: jangan takut gelap, episode 2 : aku sayang bunda, episode 3 : keluar angkasa, episode 4 : toloooong, episode 5 : astaghfirullah aku lupa, episode 6 : main layang-layangan, episode 7 : pantang menyerah, episode 8 : sekolah *online*, episode 9 : berani sunat, episode 10 : hujan, episode 11 : sahabatku, episode 12 : pagi yang indah, episode 13 : ilmuwan hebat, episode 14 : kebanyakan makan permen, episode 15 : adab sebelum ilmu, episode 16 : terbaik dari bunda, episode 17 : sampah plastik.

D. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian dalam penelitian ini adalah penulis itu sendiri. Dalam penelitian ini, penulis melakukan seluruh kegiatan dari awal sampai akhir. Pada penelitian ini, penulis melakukan perencanaan, pelaksanaan pengumpulan data, analisis data, serta melaporkan hasil penelitian. Kegiatan ini dilakukan karena hanya penulis sendiri yang memahami terkait hal yang sedang diteliti. Dalam menganalisis nilai karakter dari animasi *Riko The Series* penulis berpedoman menggunakan 18 nilai karakter yang dikeluarkan oleh kemendiknas.

E. Teknik pengumpulan data

Analisis dokumen, penulis akan melakukan analisa terhadap animasi *Riko The Series*. Analisis dokumen ini berupa percakapan dan perilaku yang ditampilkan di dalam animasi *Riko The Series*. Dokumen ini merupakan petunjuk untuk penulis menganalisa nilai-nilai karakter yang terdapat pada animasi *Riko The Series*.

F. Teknik analisis data

Penelitian ini menggunakan teknik analisis isi kualitatif menurut Philip Mayring (dalam Rifai, 2013: 14) yang mengemukakan ide dasar analisis isi kualitatif adalah; a) menyesuaikan materi ke dalam model penelitian, b) aturan analisis, yaitu materi yang dianalisis secara bertahap mengikuti kesesuaian prosedur dengan membagi materi ke dalam satuan-satuan, c) kategori merupakan pusatnya dari analisis. Aspek-aspek interpretasi teks mengikuti pertanyaan dalam penelitian, dimasukkan ke dalam kategori. Kategori ini ditemukan dan direvisi didalam proses analisis, dan d) kriteria kredibilitas dan validitas.

G. Prosedur Penelitian

Prosedur dalam penelitian analisis animasi *Riko The Series*, ini dilakukan sebagai berikut:

1. Membuat pertanyaan penelitian yang bisa disebut rumusan masalah. Sedangkan dalam penelitian ini, terdapat dua rumusan masalah, yaitu:
 - a. Bagaimana hasil analisis nilai-nilai karakter dalam animasi *Riko The Series*?
 - b. Bagaimana mengimplementasikan nilai-nilai karakter yang terdapat pada animasi *Riko The Series* pada pembelajaran?
2. Membuat data-data dari animasi *Riko The Series* yang mengandung nilai-nilai karakter menurut Kemendiknas. Kemudian, datatersebut dimasukan kedalam kategori-kategori yang telah ditentukan sebelumnya.
3. Melakukan revisi kategori ketika perkategorian sudah mencapai 10-15%

pada langkah ini disertai pengecekan reabilitas atau keabsahan formatif (pengecekan dilakukan disetiap masing-masing kategori).

4. Pekerjaan akhir dari seluruh teks. Pada tahap ini dilakukan pengecekan pada keseluruhan kategori, atau bisa disebut pengecekan sumatif.
5. Langkah terakhir yaitu menginterpertasi hasil dari masing-masing kategori yang telah ada.