

BAB V

KESIMPULAN, REKOMENDASI DAN IMPLIKASI

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan proses temuan dan pembahasan, maka diperoleh kesimpulan bahwa secara keseluruhan Identitas *swag* yang ditampilkan *girl group Blackpink* cenderung lebih menampilkan gaya *Hip Hop*. Selain menonjolkan warna suara yang berbeda, *Blackpink* juga hadir dengan mendominasi rap dan sentuhan teknik *Glissando* di setiap lagunya. Bukan hanya secara musikal, *Blackpink* juga menerapkannya secara performa dengan *fashion* yang bernuansa *Hip Hop*.

Secara melodi, teknikal, dan musikal pada lagu “*How You Like That*” yang dibawakan *Blackpink* dapat dibilang tidak terlampau sulit, teknik vokalnya pun tidak terlampau rumit. Tetapi, kesederhanaan tersebut disajikan dengan cara yang berbeda oleh *Blackpink* dengan menonjolkan warna suara *Blackpink* pada setiap *membernya* yang memiliki ciri khas berbeda. Mereka juga mengemasnya dengan elemen-elemen lain yang memperkuat penampilan mereka, seperti musik, fashion, dance, dan pembawaan mereka saat diatas panggung.

5.2 Rekomendasi

Penelitian ini hendaknya menjadi langkah awal bagi para peneliti lain untuk membahas lebih dalam mengenai gaya *swag* dalam musik *K-Pop*. Penulis merasa masih diperlukan adanya studi lebih lanjut tentang *swag* yang dapat dilakukan untuk memperluas perspektif dan mempertajam analisis.

5.3 Implikasi

Pembahasan secara analitis-kualitatif pada penelitian ini menghasilkan temuan yang menarik dan berharga. Penulis berharap, semakin banyak mahasiswa seni musik yang tertarik untuk melakukan analisis serupa sebagai penerapan hasil belajar teori musik. Pada akhirnya, secara pribadi penulis berharap agar proses dan hasil penelitian ini berguna bagi pengembangan diri sendiri dan orang lain.

