

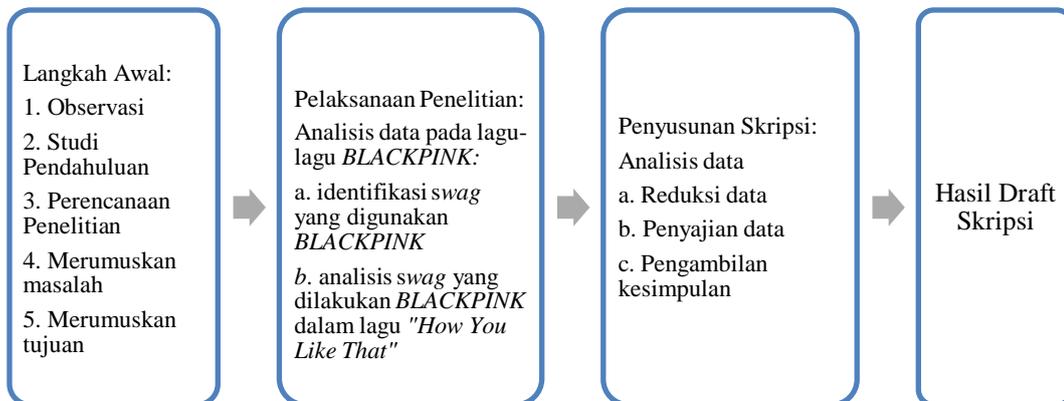
## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

Dalam bagian ini, akan diuraikan mengenai metode penelitian. Adapun yang menjadi prosedur dalam penelitian ini meliputi: desain penelitian, partisipan, dan tempat penelitian, instrument penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data. Berikut ini adalah uraiannya.

1. Kegiatan Awal, merupakan studi pendahuluan yaitu pengumpulan informasi awal untuk mengidentifikasi kondisi awal
2. Setelah kondisi awal teramati, pengumpulan data penelitian dilakukan dengan observasi terstruktur untuk mengkaji dan mencari jawaban dari permasalahan
3. Kegiatan selanjutnya merupakan kegiatan analisis data dan kategorisasi data berdasarkan jenis data yang didukung dengan pustaka
4. Kegiatan berikutnya peneliti mencari pola-pola kegiatan dalam proses yang dilaksanakan oleh guru, dilanjutkan dengan mengonsepan pola pembelajaran yang dilakukan oleh guru. Pola kegiatan diskusi kelompok juga akan dikaji secara prosedural.
5. Kegiatan akhir peneliti mengonsepan keseluruhan pola-pola yang telah ditemukan sehingga hasil dari proses pembelajaran tampak sebagai simpulan penelitian

### 3.1 Desain Penelitian



Gambar 3. 1 Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan paradigma kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Menurut Nazir dalam Prastowo (2011: hlm 186), metode deskriptif adalah suatu metode yang digunakan untuk meneliti status sekelompok manusia, suatu objek, suatu set kondisi, suatu sistem pemikiran, ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang.

Menurut Sugiyono, pengertian metode deskriptif analisis adalah sebagai berikut : “Metode Deskriptif Analisis merupakan metode penelitian dengan cara mengumpulkan data-data sesuai dengan yang sebenarnya kemudian data-data tersebut disusun, diolah dan dianalisis untuk dapat memberikan gambaran mengenai masalah yang ada”. (2008, hlm. 105)

Penggunaan desain penelitian deskriptif analisis dalam penelitian ini diharapkan mampu menghasilkan uraian secara mendalam mengenai identitas *swag girl group Blackpink* dan bagaimana *swag* diterapkan oleh penyanyi *K-Pop* khususnya *girl group Blackpink* dalam pertunjukan.

Dalam konteks penelitian ini, penulis akan lebih mendeskripsikan berdasarkan hasil analisis penulis terhadap sebuah pertunjukan musik yang dibawakan oleh *Blackpink* diantaranya identifikasi *swag* yang digunakan dalam beberapa lagu yaitu *Boombayah*, *Pretty Savage*, *Kill This Love*, *DDU-DU DDU-DU*, *See U Later*, dan *swag* yang dilakukan saat

pertunjukan pada lagu yang berjudul *How You Like That* yang merupakan lagu comeback *Blackpink* pada tahun 2020.

### 3.2 Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah sebuah grup penyanyi perempuan Korea Selatan yaitu *BLACKPINK*. *Blackpink* merupakan *girl group* asuhan YG Entertainment yang beranggotakan 4 orang yaitu Jennie, Jisoo, Rose, dan Lisa.

### 3.3 Instrumen Penelitian

Menurut Sugiyono (2013: hlm. 222) Dalam penelitian kualitatif, yang menjadi instrument penelitian atau alat penelitian adalah peneliti itu sendiri. Peneliti disini berperan sebagai *human instrument*, yang mempunyai fungsi dalam menetapkan fokus penelitian, memilih informan sebagai Sumber data, melaksanakan pengumpulan data, menilai kualitas data, analisis data, dan menafsirkan dan membuat kesimpulan. Konsep *human instrument* dapat dipahami sebagai alat yang dapat mengungkapkan fakta – fakta yang terjadi dilapangan dan tidak ada alat yang lebih baik lagi untuk melaksanakan penelitian kualitatif ini untuk mengungkapkan data kualitatif kecuali peneliti itu sendiri.

Manusia sebagai instrument pengumpulan data memberikan keuntungan saat berjalannya proses penelitian, dimana peneliti dapat bersikap adaptif dan fleksibel serta dapat menggunakan keseluruhan alat indera yang dimilikinya untuk memahami sesuatu, mulai dari nada bicara yang disampaikan, sampai dengan gelagat saat menyampaikan informasi. Terkait dengan pendapat tersebut maka instrument di dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri berfungsi menetapkan fokus penelitian, memilih informan, melakukan pengumpulan data, analisis data, dan menafsirkan serta membuat kesimpulan. Adapun data-data yang dikumpulkan berupa paparan kebahasaan yang diungkapkan oleh subyek penelitian atas preferensi terhadap *Blackpink*. Dalam konteks penelitian ini penulis mengumpulkan sejumlah informasi yang dibutuhkan sebagai alat bantu. Alat bantu yang dimaksud yakni audio visual berupa *music video* dan pertunjukan *Blackpink*

### 3.4 Teknik Pengumpulan Data

Agar hasil yang diinginkan tercapai sesuai kebutuhan, maka diperlukan adanya teknik pengumpulan data yang selaras dengan kebutuhan penelitian. Adapun teknik pengumpulan datanya sebagai berikut:

#### a. Observasi

Menurut Sugiyono (2015) observasi merupakan kegiatan pemuatan penelitian terhadap suatu objek. Apabila dilihat pada proses pelaksanaan pengumpulan data, observasi dibedakan menjadi partisipan dan non-partisipan. Jenis observasi yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi non-partisipan.

Alasan peneliti melakukan observasi adalah untuk menyajikan gambaran nyata mengenai kejadian atau perilaku, untuk menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan penelitian. Teknik observasi yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu penulis menggunakan Observasi Tidak Langsung.

Seperti yang dikemukakan Sugiyama (2008: hlm 169) "Observasi tidak langsung adalah pengamatan yang dilakukan dengan cara mencatat/merekam kejadian dengan menggunakan peralatan mekanis, alat fotografi, atau peralatan elektronik untuk kemudian dianalisis".

Teknik pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini yaitu metode pengumpulan data dimana peneliti tidak terlibat secara langsung dengan aktivitas orang-orang atau kegiatan dan gejala-gejala yang sedang diamati. Peneliti mengamati karya ini melalui aplikasi *youtube* diantaranya *channel youtube BLACKPINK, ID Sibling* dan *KAEHYUNG*카이형. Peneliti juga mengamati portal berita *K-Pop* diantaranya *Insertlive.com, Liputan 6, Kumparan Woman, KKULJAEM*, serta mengamati film dokumenter *Blackpink* yang berjudul *BLACKPINK: Light Up in The Sky* pada *Netfilx*.

## b. Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi digunakan untuk meningkatkan kredibilitas penelitian. Sugiyono (2013, hlm. 240) memaparkan bahwa dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang.

Adapun beberapa dokumen yang digunakan dalam penelitian ini, diantaranya dokumen rekaman penampilan *Blackpink* diantaranya yaitu *Music Video Boombayah*, *Pertunjukan Pretty Savage*, *Music Video Kill This Love*, *Music Video DDU-DU DDU-DU*, *Pertunjukan See U Later*, dan *Pertunjukan How You Like That*. yang diambil dari tautan *youtube*, foto-foto penampilan *Blackpink*, artikel berita mengenai *Blackpink*. Selain itu, Pengumpulan data melalui teknik ini dimaksudkan untuk melengkapi hasil data yang diperoleh selama observasi. Dokumen meliputi *screenshot*, *video*, *foto*, dan sebagainya yang mendukung penelitian. Dokumen yang digunakan mulai dari Tahun 2016 hingga Tahun 2021.

## 3.5 Teknik Analisis Data

Miles dan Huberman dalam Sugiyono (2013: 246). mengemukakan bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung terus menerus sampai tuntas, hingga datanya jenuh. Aktivitas tersebut adalah reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), dan *conclusion drawing/verification*.

### a. Reduksi Data (*Data Reduction*)

Reduksi data adalah meragkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya (Sugiyono, 2013). Data yang diperoleh di dalam lapangan ditulis atau diketik dalam bentuk uraian atau laporan yang terperinci.

Penulis memfokuskan *swag* yang bagaimana yang ditampilkan oleh *Blackpink* dalam pertunjukan. Data yang dianalisis ialah *Music Video Boombayah*, *Pertunjukan Pretty Savage*, *Music Video Kill This Love*,

*Music Video DDU-DU DDU-DU'*, Pertunjukan *See U Later*, dan Pertunjukan *How You Like That*.

b. Penyajian Data (*Data Display*)

Dalam Penelitian Kualitatif, penyajian data dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart*, dan sejenisnya. Miles dan Huberman (Sugiyono, 2013) menyatakan bahwa yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah teks yang bersifat naratif.

Setelah data direduksi, langkah selanjutnya peneliti menyajikan data berupa analisis video yang membahas identifikasi *swag* dalam musik dan *swag* dalam performa *Blackpink*. Setelah peneliti dapat mengidentifikasi hal tersebut, Peneliti menganalisis bagaimana poin-poin tersebut dilakukan saat pertunjukan "*How You Like That*".

c. *Conclusion Drawing/Verification*

Langkah ke 3 dalam teknik analisis data kualitatif menurut Miles dan Huberman (Sugiyono, 2013) adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal masih bersifat sementara namun dapat dinyatakan menjadi kesimpulan yang kredibel jika didukung oleh bukti bukti yang valid dan konsisten Pada langkah ini peneliti mengambil kesimpulan mengenai *swag* yang di lakukan dan ditampilkan *Blackpink* sehingga menjadi identitas bagi *girl group Blackpink*.

