

**SWAG SEBAGAI IDENTITAS *GIRL GROUP BLACKPINK* DALAM
PERTUNJUKAN MUSIK**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Musik



Oleh:

ANTIK AYULIA

NIM 1706041

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2021

LEMBAR PENGESAHAN
SWAG SEBAGAI IDENTITAS *GIRL GROUP BLACKPINK* DALAM
PERTUNJUKAN MUSIK

Antik Ayulia (1706041)

Disahkan dan disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Hj. Susi Gustina, M.Si.

NIP . 196708221992022001

Pembimbing II



Dr. Sandie Gunara, M.Pd.

NIP . 198105042005021001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik



Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn.

NIP.197406012001121003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “*Swag* Sebagai Identitas *Girl Group BLACKPINK* Dalam Pertunjukan Musik” ini benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini.

Bandung, Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Antik Ayulia

NIM. 1706041

ABSTRAK

Antik Ayulia (1706041)

SWAG SEBAGAI IDENTITAS GIRL GROUP BLACKPINK DALAM PERTUNJUKAN MUSIK

Saat ini, dunia musik sangat merebak dengan musik *K-Pop*. *Blackpink* merupakan nama *girl group K-Pop* dari Korea Selatan yang merupakan *girl group K-Pop* paling sukses di Asia bahkan Dunia. *Blackpink* hadir dengan memberikan warna baru yaitu tampil dengan mengusung gaya *swag*. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bagaimana *swag* yang dilakukan oleh *Blackpink* dalam setiap lagunya, khususnya dalam lagu “*How You Like That*”. Dalam menjawab permasalahan yang digunakan, Peneliti menggunakan paradigma kualitatif dengan metode deskriptif analisis dengan subjek penelitian yaitu *girl group Blackpink*. Data dikumpulkan melalui observasi, dan studi dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan cara reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Blackpink* melakukan gaya *swag* tersebut dengan mengedepankan perbedaan suara pada masing-masing anggota, memberikan teknik *Glissando*, serta di mendominasi lagu-lagu mereka dengan warna *Hip Hop* yang ditandai dengan banyaknya bagian *Rap*. Tidak hanya itu, *Blackpink* juga menampilkan performa yang percaya diri dengan sentuhan *gangster* dalam setiap lagunya.

Kata Kunci: *K-Pop, BLACKPINK, Swag.*

ABSTRACT

Antik Ayulia (1706041)

SWAG AS BLACKPINK GIRL GROUP IDENTITY IN MUSIC PERFORMANCES

Currently, the world of music is very widespread with K-Pop music. Blackpink is the name of a K-Pop girl group from South Korea which is the most successful K-Pop girl group in Asia and even the world. Blackpink comes with a new color, which is to appear with the swag style. This study aims to identify how swag is carried out by Blackpink in each of their songs, especially in the song "How You Like That". In answering the problems used, the researcher uses a qualitative paradigm with a descriptive analysis method with the research subject, the Blackpink girl group. Data were collected through observation, and documentation studies. Data analysis was carried out by means of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results showed that Blackpink carried out the swag style by prioritizing the different voices of each member, providing the Glissando technique, and dominating their songs with the Hip Hop color which is marked many alot of Rap parts. Not only that, Blackpink also put on a confident performance with a gangster style in every song.

Keywords: *K-Pop, BLACKPINK, Swag.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada setiap insan, khususnya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “*Swag Sebagai Identitas Girl Group BLACKPINK dalam Pertunjukan Musik*” Dalam Pertunjukan Musik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Musik, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penelitian ini membahas tentang analisis video *Blackpink* saat melakukan *swag* dalam pertunjukan yang dituangkan ke dalam 5 bagian yaitu BAB 1 mengenai pendahuluan, BAB 2 mengenai kajian pustaka, BAB 3 mengenai metode penelitian, BAB 4 mengenai temuan dan pembahasan, BAB 5 mengenai kesimpulan, rekomendasi, dan implikasi.

Dalam penyusunan hingga terwujudnya skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu peneliti mohon saran dan masukan yang bersifat membangun demi perbaikan penyusunan dimasa-masa yang akan datang. Mohon maaf atas segala kekurangan dan besar harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Bandung, Agustus 2021

Peneliti



Antik Ayulia

NIM. 1706041

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. skripsi ini tidak terlepas atas bantuan semua pihak. Dalam hal ini saya selaku peneliti berterima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan motivasi, bimbingan, bantuan dan saran, khususnya kepada:

1. Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn. selaku Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik, Universitas Pendidikan Indonesia.
2. Bu Susi Gustina selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk selalu memberikan bantuan, pengarahan dan motivasi bagi peneliti selama proses penyusunan skripsi.
3. Pak Sandie Gunara selaku dosen pembimbing II yang juga telah meluangkan waktu dan tenaga untuk selalu memberikan bantuan, pengarahan dan motivasi bagi peneliti selama proses penyusunan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Departemen Pendidikan Musik yang telah memberikan banyak waktu, ilmu, bimbingan dan segala yang telah diberikan selama proses perkuliahan.
5. Para staff administrasi Departemen Pendidikan Seni Musik serta Fakultas Pendidikan Seni dan Desain yang sudah membantu peneliti dan rekan lainnya.
6. Kedua orang tua, Bapak Ade Sutarno dan Ibu Yuli Wati yang selalu memberi dukungan dan masukan untuk penulis.
7. Adikku, Indah Ayulia yang selalu memberi dukungan kepada penulis
8. Para sahabat, Arya, Silvira, Caca, Opiw, dan keluarga Antik Music Entertainment yang selalu mendukung saya dan banyak memberikan pengalaman hidup selama 7 tahun lamanya dari sejak SMK sampai saat ini.
9. Untuk rekan seperbimbingan, Paras Adiriyani, Muhamad Abdul Azis, Patricia Adella, dan Sapto Banjarnahor terimakasih untuk selalu mendengarkan setiap keluh kesah peneliti selama melaksanakan penelitian ini, terimakasih selalu memberikan motivasi dan solusi terbaik hingga rampungnya proses penulisan skripsi ini.

10. Teman-teman satu Angkatan 2017 yang selalu mendukung saya dan terimakasih semua pengalamannya
11. Keluarga Seni Musik Universitas Pendidikan Indonesia Dan semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu dan telah berjasa membantu proses penulisan skripsi ini. Akhir kata penulis sangat mengharapkan semoga skripsi ini dapat memperluas pengetahuan dan wawasan baik bagi peneliti maupun bagi pembaca pada umumnya. Jazakallah Khairan Katsiran

Bandung, Agustus 2021

Peneliti



Antik Ayulia

NIM. 1706041

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
2.1 Pertunjukan Musik.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Budaya Populer.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Perkembangan Budaya <i>K-Pop / Hallyu</i>	Error! Bookmark not defined.
2.4 Budaya Musik <i>Korean Pop (K-Pop)</i>	Error! Bookmark not defined.
2.5 Gaya <i>Hip Hop</i> dalam Budaya Musik <i>K-Pop</i>	Error! Bookmark not defined.
2.6 Identitas.....	Error! Bookmark not defined.
2.7 Definisi <i>Swag</i>	Error! Bookmark not defined.
2.8 <i>Girl Group BLACKPINK</i>	Error! Bookmark not defined.
2.9 Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.

BAB III	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
4.1 TEMUAN	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Karakter Swag yang Digunakan Oleh Girl Group BLACKPINK	Error!
Bookmark not defined.	
4.1.1.1 Identifikasi Swag dalam Musik BLACKPINK	Error! Bookmark not defined.
4.1.1.2 Karakter Swag dalam Performa BLACKPINK....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Swag yang Dilakukan Girl Group BLACKPINK Dalam Lagu “How You Like That”	Error! Bookmark not defined.
4.1.2.1 Warna Suara dan Gaya Vokal BLACKPINK pada lagu “How You Like That”	Error! Bookmark not defined.
Error! Bookmark not defined.	
4.1.2.2 Penggunaan Glissando Pada Lagu “How You Like That”	Error! Bookmark not defined.
defined.	
4.1.2.3 Gaya Rap pada lagu “How You Like That”	Error! Bookmark not defined.
4.1.2.4 Swag Secara Performa dalam lagu “How You Like That”	Error! Bookmark not defined.
defined.	
4.2 PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 1 Teknik <i>Glissando</i> pada lagu “BOOMBAYAH”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 2 Teknik <i>Glissando</i> pada lagu “BOOMBAYAH”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 3 Teknik <i>Glissando</i> pada lagu “ <i>Kill This Love</i> ”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 4 Teknik <i>Glissando</i> pada lagu “ <i>Pretty Savage</i> ”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 5 Teknik <i>Glissando</i> pada lagu “ <i>Pretty Savage</i> ”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 6 Teknik <i>Glissando</i> pada lagu “ <i>Pretty Savage</i> ”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 7 Gaya <i>Rap</i> pada lagu “BOOMBAYAH”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 8 Gaya <i>Rap</i> pada lagu “DDU-DU DDU-DU”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 9 Gaya <i>Rap</i> pada lagu “ <i>Kill This Love</i> ”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 10 <i>Music Video BLACKPINK – “Kill This Love”</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 13 Pertunjukan “ <i>How You Like That</i> ”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 14 Jennie <i>BLACKPINK</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 15 Bagian A yang dinyanyikan oleh Jennie <i>BLACKPINK</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 16 Bagian C yang dinyanyikan oleh Jennie <i>BLACKPINK</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 17 Bagian D yang dinyanyikan oleh Jennie <i>BLACKPINK</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 18 Bagian B’ yang dinyanyikan oleh Jennie <i>BLACKPINK</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 19 Jisoo <i>BLACKPINK</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 20 Bagian A yang dinyanyikan oleh Jisoo <i>BLACKPINK</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 21 Bagian C yang dinyanyikan oleh Jisoo <i>BLACKPINK</i>	Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. 22 Bagian B' yang dinyanyikan oleh Jisoo *BLACKPINK* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 23 Bagian F yang dinyanyikan oleh Jisoo *BLACKPINK* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 24 Rose *BLACKPINK* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 25 Bagian B yang dinyanyikan oleh Rose *BLACKPINK* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 26 Bagian C yang dinyanyikan oleh Rose *BLACKPINK* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 27 Bagian C yang dinyanyikan oleh Rose *BLACKPINK* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 28 Bagian F yang dinyanyikan oleh Rose *BLACKPINK* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 29 Lisa *BLACKPINK* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 30 Bagian C yang dinyanyikan oleh Lisa *BLACKPINK* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 31 Bagian D yang dinyanyikan oleh Lisa *BLACKPINK* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 32 Bagian E yang dinyanyikan oleh Lisa *BLACKPINK* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 33 Penggunaan Teknik *Glissando* pada bagian C **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 34 Penggunaan Teknik *Glissando* pada bagian F **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 35 Penggunaan *Glissando* pada bagian G **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 36 Gaya *Rap* pada Bagian C **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 37 Gaya *Rap* pada Bagian D **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 38 Gaya *Rap* pada Bagian G bar 72 sampai 77 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 39 Gaya *Rap* pada Bagian G bar 81 sampai 89 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 40 Busana *BLACKPINK* di *Music Video "How You Like That"* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 41 *Make Up* Jisoo pada *Music Video "How You Like That"* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 42 *Make Up* Jennie pada *Music Video* “*How You Like That*”**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 43 *Make Up* Rose pada *Music Video* “*How You Like That*”**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 44 *Make Up* Lisa pada *Music Video* “*How You Like That*”**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 45 Fashion *BLACKPINK* - “*How You Like That*” pada acara SBS Inkigayo **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 46 Reaction *Music Video* – “*How You Like That*” *BLACKPINK***Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 52 Ekspresi *BLACKPINK* – “*How You Like That*” pada acara SBS Inkigayo **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

Table 4. 1 Identifikasi Warna Suara *Member BLACKPINK*..... **Error! Bookmark not defined.**

Table 4. 2 Perbedaan *Girl Group* lain dengan *BLACKPINK*..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 Partitur Lagu *BLACKPINK* – “*How You Like That*”
2. Lampiran 2 Daftar Video.....

