

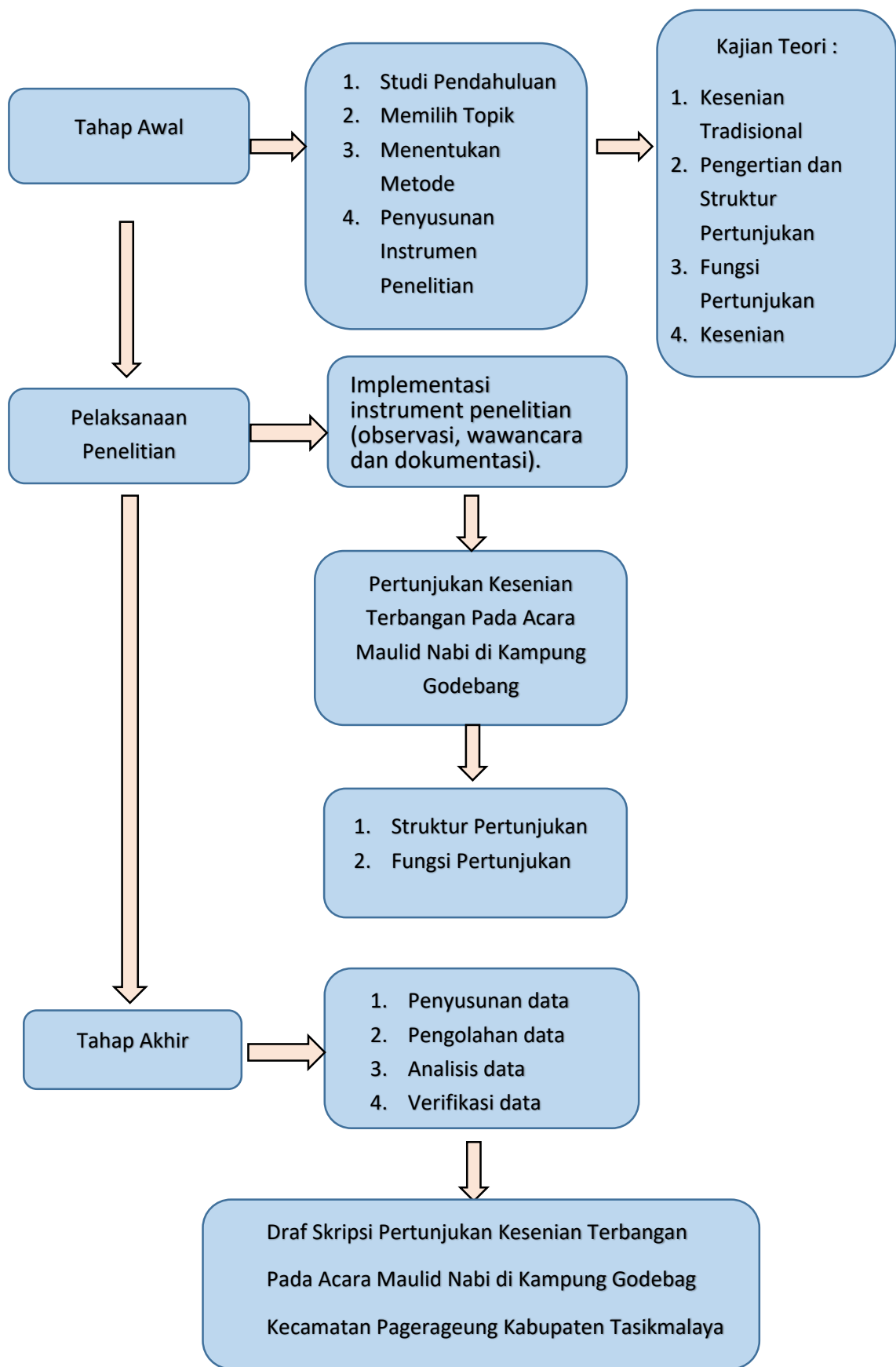
## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

Pada penelitian ini, terdapat beberapa metode penelitian yang meliputi tempat penelitian, desain penelitian, pengumpulan data, dan analisis data. Pemaparannya yaitu adalah sebagai berikut.

#### **3.1. DESAIN PENELITIAN**

Desain penelitian memberikan prosedur untuk mendapatkan informasi yang diperlukan untuk menyusun atau menyelesaikan masalah dalam penelitian. Desain Penelitian yang dimaksud dalam penelitian ini adalah langkah-langkah yang dilakukan oleh peneliti. Langkah-langkah yang digunakan dalam penelitian ini bertujuan agar penelitian bisa dilaksanakan dengan teratur dan sistematis. Sebelum peneliti melakukan penelitian secara langsung ke lokasi subjek penelitian, peneliti terlebih dahulu menyusun desain penelitian dan langkah-langkahnya. Peneliti menyusun desain penelitian pertunjukan kesenian *Terbangan* pada acara Maulid nabi ini dibagi menjadi 3 tahapan, diantaranya tahapan awal, tahapan proses (pelaksanaan), Dan tahapan akhir. peneliti membuat desain penelitian sebagai berikut :



Gambar 3.1. Desain Penelitian

Gambar di atas merupakan desain penelitian yang digunakan oleh peneliti. Pada desain tersebut setiap langkah saling berkaitan satu sama lain, sehingga apabila terdapat proses yang gagal harus diulangi sesuai dengan desain penelitian yang dipakai. Desain tersebut akan dijelaskan sebagai berikut:

### 3.1.1. Langkah Awal

Langkah awal merupakan langkah persiapan sebelum pelaksanaan penelitian dilapangan. Langkah awal ini diantaranya yaitu : pemilihan topik atau judul, kajian pustaka, observasi awal, merumuskan masalah, dan menentukan paradigma penelitian (kerangka berfikir).

#### 3.1.1.1. Pemilihan Topik

Pemilihan topik terlebih dahulu dilakukan pada awal langkah penelitian. Pemilihan topik dilakukan agar peneliti lebih fokus pada pokok penelitian yang akan dilakukan.

#### 3.1.1.2. Kajian Pustaka

Setelah pemilihan topik, peneliti melakukan kajian pustaka dengan menelaah skripsi yang sudah ada. Peneliti mencari referensi-referensi dan literatur mengenai kesenian daerah Jawa Barat, Seni pertunjukan, dan kesenian *Terbangan* ..

#### 3.1.1.3. Observasi Awal

Observasi awal dilakukan untuk mempertimbangkan apakah kesenian *Terbangan* di kampung Godebag sesuai untuk menjadi objek penelitian. Selain itu, observasi awal ini dilakukan untuk menentukan masalah pokok penelitian dari kesenian *Terbangan* di kampung Godebag

#### 3.1.1.4. Rumusan Masalah

Setelah melakukan pemilihan topik, kajian pustaka, dan observasi awal, maka peneliti menentukan masalah yang akan dikaji atau diteliti dan menjadi rumus masalah. Adapun rumusan masalah yang dikaji mengenai riwayat, struktur penyajian pertunjukan dan fungsi pertunjukannya.

#### 3.1.1.5. Menentukan Paradigma

Peneliti menggunakan paradigma kualitatif dalam penelitiannya. Karena, peneliti meneliti tentang seni murni dan merupakan sesuatu yang nyata yang ada dilapangan. Sehingga, paradigma kualitatif sering disebut

paradigma naturalistik. Paradigma ini digunakan untuk mendapatkan data-data asli dari lapangan artinya data yang riil dan dapat dibuktikan kenyataannya. Hasil tersebut didapat dengan teknik pengumpulan data yaitu diantaranya, observasi, wawancara, dokumentasi,

### 3.1.2. Pelaksanaan Penelitian

Setelah peneliti melakukan langkah awal penelitian, kemudian peneliti melakukan langkah selanjutnya yang sesuai dengan prosedur penelitian, yaitu pelaksanaan penelitian. Beberapa langkah dalam pelaksanaan penelitian diantaranya, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dalam proses ini peneliti mengumpulkan beberapa data kesenian *Terbangan* di kampung Godebag sebanyak banyaknya yang disertai dengan studi pustaka.

Proses pelaksanaannya, peneliti mengamati pertunjukan kesenian *Terbangan* di kampung Godebag dalam acara Maulid nabi di Kampung Godebag. Dilanjutkan dengan mendeskripsikan data dalam bentuk tulisan sekaligus mendokumentasikannya dalam bentuk visual. Setelah itu peneliti mewawancarai beberapa narasumber yang terkait dengan penelitian.

### 3.1.3. Langkah Akhir

Pada Langkah akhir yaitu pengolahan data-data yang diperoleh pada saat penelitian dilapangan. Data-data tersebut yang akan direduksi atau disaring menurut kebenarannya dilapangan. Selanjutnya dianalisis untuk mengetahui perbedaan pendapat riwayat, petunjukan *Terbangan* serta fungsi pertunjukannya. Setelah dianalisis lalu data diverifikasi yang selanjutnya akan mendapatkan kesimpulan dari data-data yang telah diolah tersebut. Setelah data-data diolah kemudian disusun sedemikian rupa agar dapat diuraikan dan dipaparkan dalam bentuk laporan atau karya ilmiah.

## 3.2. LOKASI DAN SUBJEK PENELITIAN

Lokasi penelitian bertempat di Kampung Godebag Desa Tanjungkerta Kecamatan Pagerageung Kabupaten Tasikmalaya. Pemilihan lokasi penelitian tersebut sesuai dengan subjek penelitian terkait, yaitu mengenai struktur pertunjukan dan fungsi pertunjukan dalam pertunjukan Kesenian *Terbangan* pada acara Maulid nabi.

### **3.3. PENGUMPULAN DATA**

#### **3.3.1. Teknik Pengumpulan Data**

Untuk mengumpulkan data-data dan sesuai dengan yang diharapkan dalam melaksanakan proses penelitian tentang kesenian *Terbangan* pada acara Maulid nabi di kampung Godebag Kecamatan Pagerageung Kabupaten Tasikmalaya, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dalam pendekatan kualitatif, dan teknik-teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti tersebut adalah sebagai berikut :

##### **3.3.1.1. Wawancara**

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data untuk menemukan permasalahan serta untuk mengetahui hal-hal dari responden yang lebih mendalam. Wawancara yang akan dilakukan yaitu wawancara terstruktur dan wawancara tidak terstruktur. Pada wawancara terstruktur peneliti telah menyiapkan instrumen penelitian yang berupa pedoman wawancara. Dalam pedoman wawancara tersebut peneliti menyiapkan beberapa pertanyaan yang telah disusun sebelumnya. Wawancara dilakukan kepada beberapa narasumber, yaitu Bapak Emi selaku pimpinan kesenian *Terbangan* di Kampung Godebag, dan beberapa pemain dalam kesenian *Terbangan* di Kampung Godebag.

Peneliti juga menggunakan jenis wawancara tidak terstruktur. Wawancara ini dimana dalam pelaksanaannya lebih bebas. Oleh karena itu, wawancara ini digunakan agar peneliti mendapatkan informasi secara lebih terbuka dan luas. Dalam melakukan wawancara, peneliti mencatat apa yang dikemukakan oleh narasumber

##### **3.3.1.2. Observasi**

Dalam hal ini observasi dilakukan untuk mengetahui tentang struktur pertunjukan kesenian *Terbangan* pada acara maulid nabi, maka perlu dilakukan pengamatan langsung secara detail. Hal ini dimaksudkan agar peneliti mendapatkan semua informasi yang dibutuhkan secara langsung dengan cara melihat bagaimana struktur pertunjukan kesenian *Terbangan* tersebut. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa setelah kegiatan observasi ini dilakukan, dapat diperoleh sejumlah data yang diperlukan untuk

merumuskan sesuatu yang ingin diketahui Kegiatan observasi terhadap kesenian *Terbangan* dilakukan agar pengamatannya lebih terfokus terhadap masalah-masalah yang sedang dikaji, maka didalam melakukannya, penelitian berpedoman kepada pedoman observasi yang peneliti buat (terlampir). Dalam observasi ini peneliti melakukan kunjungan langsung kelokasi penelitian yang tujuannya sekaligus mengamati dari mulai proses persiapan sampai dengan selesai pertunjukan.

### **3.3.1.3.Dokumentasi**

Pendokumentasian dalam penelitian ini berdasarkan pada data-data atau dokumen-dokumen yang sudah ada pada Kesenian *Terbangan* di Kampung Godebag serta mendokumentasikan berupa video atau foto pada saat observasi berlangsung oleh peneliti. Peneliti menggunakan alat bantu berupa handphone untuk merekam data audio dari narasumber yang bersangkutan. Peneliti juga menggunakan kamera Handphone untuk merekam data video dan pengambilan data foto. Tak lupa peneliti menggunakan buku tulis untuk mencatat kegiatan selama observasi berlangsung. Pendokumentasian ini dapat dijadikan sebagai bukti karena berdasarkan fakta.

### **3.3.1.4.Studi Literatur**

Studi literatur ini di maksudkan untuk mempelajari berbagai sumber kepustakaan yang ada, buku-buku terutama teori-teori maupun media bacaan lainnya yang berguna Membantu dalam mencari informasi mengenai hal-hal yang berhubungan dengan objek yang akan diteliti. Pada bagian ini peneliti menelaah tentang sumber teori, Pendapat serta temuan-temuan dari berbagai sumber yang dianggap relevan dengan penelitian ini diantaranya melalui buku, Skripsi, tesis, jurnal, dan surat kabar.

## **3.4.ANALISIS DATA**

Analisis data dilakukan setelah peneliti memperoleh data dari hasil wawancara, observasi, dan dokumentasi yang untuk selanjutnya disusun secara terstruktur dalam penulisan agar didapatkan acuan yang sesuai dengan tujuan penelitian. Data-data tersebut kemudian dianalisis untuk mendapatkan hasil data valid yang kemudian diambil kesimpulan mengenai Pertunjukan Kesenian

*Terbangan* Pada Acara Maulid Nabi Di Kampung Godebag Kecamatan Pagerageung Kabupaten Tasikmalaya. Adapun susunan langkah-langkah menganalisis data yang telah dilakukan yaitu sebagai berikut :

#### **3.4.1. Reduksi Data**

Reduksi data memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya bila diperlukan. Reduksi data membantu peneliti dalam memilah, mengkategorisasi, memfokuskan dan meringkas serta data-data yang terkumpul dari hasil observasi, wawancara serta pendokumentasian melalui *audio recorder*, foto, maupun audio visual mengenai Kesenian *Terbangan* pada acara Maulid nabi dikampung Godebag guna menjawab pertanyaan penelitian. Sehingga pada akhirnya, peneliti mendapatkan data-data yang dianggap penting guna dapat menjawab pertanyaan penelitian.

#### **3.4.2. Penyajian Data**

Setelah melakukan reduksi data, data-data yang terpilih selanjutnya disusun sesuai dengan susunan yang telah direncanakan. Data yang terpilih disusun dengan cara menyusun ulang data dalam bentuk kalimat paragraf deskriptif. Agar dapat mengetahui bagaimana langkah selanjutnya. Peneliti mendeskripsikan Secara naratif data-data hasil penelitian dilapangan tentang struktur pertunjukan, dan fungsi pertunjukan.

#### **3.4.3. Pengambilan Kesimpulan dan Verifikasi Data**

Pada tahap terakhir, peneliti melakukan upaya penarikan kesimpulan dari hasil analisis di tahap sebelumnya. Dalam tahap ini, peneliti juga meninjau, mempelajari, dan memahami kembali hasil kesimpulan serta melakukan peninjauan kembali dan diskusi dengan narasumber untuk memeriksa keabsahan data.