

No. Daftar FPIPS: 2698/UN40.F2.2/PT/2021

**INFOGRAFIS SEBAGAI PRODUK ASESMEN KINERJA UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA PADA PEMBELAJARAN
SEJARAH SECARA DARING**

(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPA 1 SMAN 2 Kuningan)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Sejarah



Oleh

Muhamad Fahri Azri

NIM. 1701117

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2021

**INFOGRAFIS SEBAGAI PRODUK ASESMEN KINERJA UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA PADA PEMBELAJARAN
SEJARAH SEJARAH SECARA DARING
(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPA 1 SMAN 2 Kuningan)**

Oleh:

Muhamad Fahri Azri

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Muhamad Fahri Azri 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

**Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan
dicetak ulang, diperbanyak, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.**

MUHAMAD FAHRI AZRI

INFOGRAFIS SEBAGAI PRODUK ASESMEN KINERJA UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA PADA PEMBELAJARAN
SEJARAH SEJARAH SECARA DARING
(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPA 1 SMAN 2 Kuningan)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:


Pembimbing I



Prof. Dr. H. Didin Saripudin, M.Si.

NIP. 197005061997021001

Pembimbing II



Wildan Insan Fauzi, M.Pd.

NIP. 198406232015041001

Mengetahui:

Ketua Departemen Pendidikan Sejarah FPIPS UPI



Dr. Murdiyah Winarti, M.Hum.

NIP. 196005291987032002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Infografis Sebagai Produk Asesmen Kinerja Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Sejarah Secara Daring (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPA 1 SMAN 2 Kuningan)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak Sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Kuningan, Agustus 2021



Muhamad Fahri Azri

NIM. 1701117

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji serta syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, wahai Tuhan kami bagi-Mu segala puji dan bagi-Mu segala syukur, sehingga atas izin-Nya peneliti bisa menyusun skripsi ini. Peneliti sangat menyadari penyusunan skripsi ini tak lepas dari beberapa pihak yang sangat membantu dalam bentuk bimbingan, dukungan, serta doa. Maka dari itu, peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Didin Saripudin, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi I, dan kepada bapak Wildan Insan Fauzi, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah meluangkan waktu untuk memberi bimbingan dan arahan sehingga skripsi ini bisa rampung.
2. Seluruh dosen Departemen Pendidikan Sejarah yang telah memberi banyak sekali ilmu kepada peneliti saat perkuliahan.
3. Kedua orang tua tercinta. Bapak Arif Rismayadi dan ibu Ai Siti Zuchriah terima kasih atas segala doa dan dukungan yang tiada henti baik secara moril maupun finansial demi kelancaran ketuntasan perkuliahan.
4. Rahma dan Khalida sebagai adik tercinta yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk peneliti dapat merampungkan skripsi ini.
5. Bapak Ade Rohmat, S.Pd yang bersedia menjadi mitra yang sangat berjasa bagi peneliti.
6. Teman-teman seperjuangan Historia 17 yang telah memberi warna bagi kehidupan peneliti saat kuliah, terkhusus untuk *squad cemara family*: Tia, Cahya, Tajusy, Hendra, Neng Er, Ikbal, dan Widi terima kasih atas segala pengalaman suka dan duka selama kuliah di Bandung. Tak lupa kepada jajaran pengurus Museum Pendidikan Nasional yang mempercayai peneliti menjadi edukator museum untuk peneliti mengasah kemampuan *public speaking*. Dan juga kepada HMI Komisariat PIPS UPI yang telah mewadahi peneliti dalam berorganisasi beserta para kader yang selalu menyemangati di kala suntuk dengan slogan yang selalu teringat “yakin usaha sampai”.
7. Seluruh pihak yang berperan dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu.

Muhamad Fahri Azri, 2021

INFOGRAFIS SEBAGAI PRODUK ASESMEN KINERJA UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA PADA PEMBELAJARAN SEJARAH SECARA DARING (PENELITIAN TINDAKAN KELAS DI KELAS XI IPA 1 SMAN 2 KUNINGAN)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Infografis Sebagai Produk Asesmen Kinerja Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Sejarah Secara Daring (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPA 1 SMAN 1 Kuningan)”. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh temuan permasalahan saat observasi berupa rendahnya tingkat kreativitas siswa pada pembelajaran sejarah. Penelitian ini berkaitan dengan asesmen kinerja, dalam pelaksanaannya menghasilkan produk kinerja siswa berupa infografis sebagai upaya meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran sejarah secara daring di masa pandemi. Penelitian menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas dengan desain penelitian model Kemmis & Mc Taggart. Berdasarkan hasil penelitian, dapat diketahui dalam perencanaan tindakan penelitian mempersiapkan segala yang dibutuhkan salah satunya RPP sebagai salah satu acuan penting, rubrik penilaian sebagai alat untuk mengetahui indikator peningkatan kreativitas siswa. Tahap pelaksanaan merupakan implementasi dari yang sudah direncanakan, dalam pelaksanaan posisi guru sebagai pelaksana tindakan pembelajaran sedangkan peneliti fokus menjadi observer. Mengenai peningkatan tingkat kreativitas, setelah dilaksanakan tindakan hasilnya menunjukkan peningkatan yang signifikan mengenai tingkat kreativitas siswa pada setiap siklusnya, terlihat pada siklus pertama skor perolehan nilai rata-rata kelas keseluruhan 69,7 dan mengalami kenaikan pada siklus II dengan perolehan skor rata-rata keseluruhan sebesar 86,2. Hasil dari wawancara dengan guru mitra pun mendapat respon yang baik mengenai serangkaian tindakan penelitian, begitupun dengan delapan siswa yang peneliti wawancara secara keseluruhan merasa memiliki pengalaman baru dalam belajar sehingga mendapat respon yang cukup baik. Terkait kendala yang dihadapi guru selama penelitian berlangsung pada umumnya mengenai miskonsepsi antara guru dan peneliti sehingga hanya butuh komunikasi yang intens agar tujuan penelitian tercapai. Sehingga dapat disimpulkan, pembelajaran dengan pendekatan asesmen kinerja terbukti efektif dalam meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran sejarah.

Kata Kunci: Asesmen Kinerja, Infografis, Kreativitas

ABSTRACT

This thesis is entitled "Infographic as a Performance Assessment Product to Improve Student Creativity in Online History Learning (Classroom Action Research in Class XI IPA 1 SMAN 1 Kuningan)". This research was motivated by the findings of problems during observation in the form of low levels of student creativity in learning history. This research is related to performance assessment, in its implementation it produces student performance products in the form of infographics as an effort to increase student creativity in online history learning during the pandemic. This research uses the Classroom Action Research method with a Kemmis & Mc Taggart research design model. Based on the results of the study, it can be seen that in planning action research, preparing everything needed, one of which is lesson plans as an important reference, and the assessment rubric as a tool to determine indicators of increasing student creativity. The implementation stage is the implementation of what has been planned, in the implementation of the teacher's position as the executor of the learning action while the researcher focuses on being an observer. Regarding the increase in the level of creativity, after the action was carried out the results showed a significant increase in the level of creativity of students in each cycle, seen in the first cycle the overall grade score was 69.7 and increased in the second cycle with the overall average score. of 86.2. The results of interviews with partner teachers also received a good response regarding a series of research actions, as well as the eight students who interviewed overall felt that they had a new experience in learning so that they received a fairly good response. Regarding the obstacles faced by teachers during the research, they were generally about misconceptions between teachers and researchers so that only intense communication was needed so that the research objectives were achieved. So it can be concluded, learning with a performance assessment approach is proven to be effective in increasing students' creativity in learning history.

Keywords: Performance Asesment, Infographics, Creativity

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
UCAPAN TERIMA KASIH	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR DIAGRAM & GRAFIK.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Akademik	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1. Kreativitas Pada Pembelajaran Sejarah	Error! Bookmark not defined.
2.2. Asesmen Kinerja	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Keunggulan dan Keterbatasan Asesmen Kinerja. Error! Bookmark not defined.	
2.3. Infografis	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Infografis dan Kreativitas	Error! Bookmark not defined.
2.4 Keterkaitan Asesmen Kinerja Terhadap Peningkatan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Sejarah	Error! Bookmark not defined.
2.5 Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.

Muhamad Fahri Azri, 2021

INFOGRAFIS SEBAGAI PRODUK ASESMEN KINERJA UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA PADA PEMBELAJARAN SEJARAH SECARA DARING (PENELITIAN TINDAKAN KELAS DI KELAS XI IPA 1 SMAN 2 KUNINGAN)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.2.1 Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4 Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Observasi	Error! Bookmark not defined.
3.5.2 Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.3 Studi Dokumentasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.6 Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.1 Lembar Panduan Observasi	Error! Bookmark not defined.
3.6.2 Catatan Lapangan	Error! Bookmark not defined.
3.6.3 Pedoman Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
3.7 Pengolahan dan Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.8. Validasi Data	Error! Bookmark not defined.
3.8.1 Member Check.....	Error! Bookmark not defined.
3.8.2 Audit Trail.....	Error! Bookmark not defined.
3.8.3 Expert Opinion.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2 Infografis Sebagai Produk Asesmen Kinerja Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Sejarah ...	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Deskripsi Siklus I Tindakan I	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.1 Perencanaan (<i>planning</i>)	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.2 Pelaksanaan (<i>acting</i>).....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.3 Observasi (<i>observing</i>)	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.3.1 Observasi Terhadap Guru	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.3.2 Observasi Terhadap Kreativitas Siswa	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.3.2 Observasi Terhadap Kreativitas Siswa	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.4 Refleksi (<i>reflecting</i>)	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Deskripsi Siklus II Tindakan II.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2.1 Perencanaan (<i>planning</i>).....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2.2 Pelaksanaan (<i>acting</i>).....	Error! Bookmark not defined.

4.2.2.3 Observasi (<i>observing</i>)	Error! Bookmark not defined.
4.2.2.3.1 Observasi Terhadap Guru	Error! Bookmark not defined.
4.2.2.3.2 Observasi Terhadap Kreativitas Siswa	Error! Bookmark not defined.
4.2.3.4 Refleksi (<i>reflecting</i>)	Error! Bookmark not defined.
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Deskripsi Hasil Pengolahan Data Penelitian Penerapan Asesmen Kinerja Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah	Error! Bookmark not defined.
4.3.1.1 Merencanakan Pembelajaran Sejarah Melalui Penerapan Asesmen Kinerja Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah	Error! Bookmark not defined.
4.3.1.2 Melaksanakan Pembelajaran Sejarah Melalui Penerapan Asesmen Kinerja Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah Secara Daring.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.1.3 Pemaparan Mengenai Efektivitas Pembelajaran Sejarah Melalui Penerapan Asesmen Kinerja Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah Secara Daring	Error! Bookmark not defined.
4.3.1.4 Pemaparan Mengenai Upaya Guru dalam Mengatasi Kendala – Kendala Yang Terjadi Saat Penerapan Asesmen Kinerja Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah Secara Daring	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI ..	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
5.2.1 Guru Mata Pelajaran Sejarah	Error! Bookmark not defined.
5.2.2 Kepada SMA Negeri 2 Kuningan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2.3 Kepada Peneliti Selanjutnya	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	10
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Inisial Siswa Kelas XI IPA 1.....	30
Tabel 3.2 Indikator dan Sub Indikator Kreativitas.....	35
Tabel 4.1 Observasi terhadap guru siklus I.....	53
Tabel 4.2 Rubrik penilaian kreativitas.....	57
Tabel 4.3 Hasil observasi & penilaian asesmen kinerja.....	58
Tabel 4.4 Observasi terhadap guru pada siklus II.....	68
Tabel 4.5 Rubrik penilaian kreativitas siklus II.....	72
Tabel 4.6 hasil observasi & penilaian asesmen kinerja siklus II.....	73
Tabel 4.7 Konversi Nilai.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Infografis.....	17
Gambar 3.1 Bagan Penelitian Tindakan Kelas Kemmis & Taggart.....	31
Gambar 4.1 Guru Akan Memulai Pembelajaran via <i>Video Conference</i>	48
Gambar 4.2 Guru sedang menjelaskan materi dengan media <i>power point</i>	50
Gambar 4.3 <i>slide power point</i> pembagian tema infografis.....	52
Gambar 4.4 <i>Slide power point</i> LKPD asesmen kinerja.....	53
Gambar 4.5 <i>Slide power point rubric penilaian</i>	53
Gambar 4.6 Salah satu hasil <i>project</i> siswa pada siklus I.....	54
Gambar 4.7 Contoh hasil kinerja siswa siklus I.....	58
Gambar 4.8 Guru sedang menyimak pertanyaan siswa.....	67
Gambar 4.9 <i>Slide power point</i> pembagian tema.....	68
Gambar 4.10 <i>Slide power point</i> LKPD asesmen kinerja.....	68
Gambar 4.11 <i>Slide power point rubric penilaian</i>	69
Gambar 4.12 Salah satu hasil <i>project</i> siswa pada siklus II.....	70
Gambar 4.13 Contoh hasil kinerja siswa siklus II.....	73

DAFTAR DIAGRAM & GRAFIK

Diagram 4.1 Perolehan nilai rata-rata kreativitas pada siklus I.....	81
Diagram 4.2 Perolehan nilai rata-rata kreativitas pada siklus II.....	82
Grafik 4.1 Peningkatan tingkat kreativitas siswa pada setiap siklus.....	82

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Jurnal

- Agustin, A. d. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Infografis Peristiwa Gerakan 30 September 1965 dalam Pembelajaran Sejarah Indonesia di SMAN 1 Kudus Tahun Pelajaran 2016/2017. *Indonesian Journal of History Education*, 5 (1), 40-46.
- Ahmadi, R. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Aldila, H. d. (2019). Infografis Sebagai Media Alternatif dalam Pembelajaran Sejarah Bagi Siswa SMA. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 5 (1), 141-152.
- Arigia, B. d. (2016). Infografis Sebagai Media dalam Meningkatkan Pemahaman dan Keterlibatan Publik Bank Indonesia. *Jurnal Komunikasi UNPAD*, 8 (2), 120-133.
- Arikunto, S. (2021). *Penelitian Tindakan Kelas (Edisi Revisi)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bachri, S. (2014). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10 (1), 46-62.
- Deddy, M. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Handayani, P. d. (2013). Pengaruh Pembelajaran Berbasis Masalah Dengan Asesmen Kinerja Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah. *Unnes Journal of Mathematics*, 2 (1), 71-76.
- Hanifah, N. (2014). *Memahami Penelitian Tindakan Kelas: Teori dan Aplikasinya*. Bandung: UPI Press.
- Hardani, d. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Hasan, S. (2002). Pendidikan Sejarah Untuk Memperkuat Pendidikan Karakter. *Paramita*, 2 (1).
- Herliandry, D. d. (2020). Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 22 (1), 65-70.
- Jamaluddin, D. (2010). *Metode Pendidikan Anak*. Bandung: Pustaka Al-fikriis.

Muhamad Fahri Azri, 2021

INFOGRAFIS SEBAGAI PRODUK ASESMEN KINERJA UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA PADA PEMBELAJARAN SEJARAH SECARA DARING (PENELITIAN TINDAKAN KELAS DI KELAS XI IPA 1 SMAN 2 KUNINGAN)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Kartodirjo, S. (1992). *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Komalasari, R. (2020). Manfaat Teknologi Informasi dan Komunikasi di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi*, 7 (1), 38-49.
- Mahendra, E. &. (2021). Perpaduan Asesmen Kinerja Dengan Google Meet Dalam Mendorong Hasil Belajar IPA Siswa. *Bioedusains*, 4 (1), 84-92.
- Mahmud, H. (2008). *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik*. Bandung: Tsabita.
- Mahmudi. (2008). Tinjauan Kreativitas dalam Pembelajaran Matematika. *Jurnal Pythagoras*, 4 (2), 37-49.
- Marshall, C. &. (1989). *Designing Qualitatif Research*. India: Sage Publication, Inc.
- Masdul. (2018). Komunikasi Pembelajaran. *Jurnal Ilmu Kependidikan & Keislaman*, 2 (1), 13-28.
- Mastur, M. d. (2020). Upaya Guru Dalam Melaksanakan Pembelajaran Daring Pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 2 (3), 72-81.
- Miftah, d. (2016). Pola Literasi Visual Infografer Dalam Pembuatan Informasi Grafis. *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan*, 4 (1).
- Muliadi. (2021). PKM Pelatihan Penulisan Penelitian Tindakan Kelas Bagi Guru-Guru Pendidikan Jasmani Olahraga dan Rekreasi. *Jurnal Dedikasi*, 3 (2), 1-9.
- Munandar, U. (1992). *Mengembangkan Bakat Dan Kreativitas*. Jakarta: Grasindo.
- Nasution, H. &. (2020). Pengembangan Media Berbentuk Infografis Dalam Pembelajaran Sejarah di Tingkat SMA. *Jurnal Sekolah*, 4 (3).
- Nasution, H. &. (n.d.). Pengembangan Media Berbentuk Infografis Dalam Pembelajaran Sejarah di Tingkat SMA. *Jurnal Sekolah PGSD FIP UNIMED*, 4 (3), 261-266.
- Nasution, S. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung : Tarsito.
- Nuro, M. &. (2020). Pendampingan Penyusunan Asesmen Pada Pembelajaran Tematik di Masa Pandemi di SDN Girimoyo 02. *Community Development Journal*, 1 (3), 475-480.

Muhamad Fahri Azri, 2021

INFOGRAFIS SEBAGAI PRODUK ASESMEN KINERJA UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA PADA PEMBELAJARAN SEJARAH SECARA DARING (PENELITIAN TINDAKAN KELAS DI KELAS XI IPA 1 SMAN 2 KUNINGAN)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Purwaningsih, M. &. (2018). Kreativitas Pembelajaran Sejarah di Kelas (Guru Sejarah Alumni Pendidikan Profesi Guru). *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 6 (2), 395-409.
- Ramirez, A. d. (2008). Influence of The Mode of Graphical Representation on The Perception of Product Aesthetic and Emotional Features: An Exploratory Study. *International Journal of Industrial Ergonomics*, (38), 942-952.
- Rohani. (2017). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Bahan Bekas. *Jurnal Raudhah*, 5 (2).
- Rosaliza, M. (2015). Wawancara, Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Budaya Indonesia*, 11 (2), 71-79.
- Sanjaya, W. (2016). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Prenada Media.
- Santoso, E. (2014). Penerapan Asesmen Kinerja Melalui PBM Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kritis dan Kreatif Matematik. Pasundan Journal of Mathematics Education. *Pasundan Journal of Mathematics Education*, 4 (1), 9-19.
- Saptodewo, F. (2014). Desain Infografis Sebagai Penyajian Data Menarik. *Jurnal Desain*, 1 (3), 193-198.
- Satria, K. (2014). Pengaruh Implementasi Asesmen Kinerja Terhadap Hasil Belajar Dengan Mengendalikan Kreativitas dan Kemampuan Spasial Siswa Multimedia. *Jurnal Penelitian dan Pendidikan Indonesia*, 4 (1), 1-10.
- Situmorang, S. d. (2020). Identifikasi Kreativitas Siswa SMA Dalam Pembelajaran Levels of Inquiry Pada Materi Sistem Pernafasan Melalui Asesmen Kinerja. *Didaktika Biologi*, 4 (1), 35-43.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Komprehensif*. Bandung: Alfabeta.
- Sunarto. (2018). Pengembangan Kreativitas-Inovatif Dalam Pendidikan Seni Melalui Pembelajaran Mukidi. *Jurnal Refleksi Edukatika*, 8 (2).
- Supriatna, N. (2019). Pengembangan Kreativitas Imajinatif Abad Ke-21 Dalam Pembelajaran Sejarah. *HISTORIA: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah*, 2 (2), 73-82.
- Suryati, d. (2013). Pengaruh Asesmen Kinerja Dalam Model Pembelajaran Arias Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah. *Unnes Journal of Mathematics Education*, 2 (3).

- Taufik, M. (2011). Infografis Sebagai Bahasa Visual Pada Surat Kabar Tempo. *Jurnal Techno.Com*, 11 (4), 156-163.
- Uno, B. &. (2013). *Asesment Pembelajaran. Salah Satu Bagian Penting Dari Pelaksanaan Pembelajaran Yang Tidak Dapat Diabaikan Adalah Pelaksanaan Penilaian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Walker, D. (2017). *Teach Like Finland, Mengajar Seperti Finlandia*. Jakarta: Grasindo.
- Wiriaatmadja, R. (2002). *Pendidikan Sejarah di Indonesia: Perspektif Lokal, Nasional, dan Global*. Bandung: Historia Utama Press.
- Wiriaatmadja, R. (2005). *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Wulan, A. (2018). *Menggunakan Asesmen Kinerja Untuk Pembelajaran Sains dan Penelitian*. Bandung: UPI Press.
- Zainul, A. (2001). *Alternative Assesment*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Skripsi dan Prosiding Seminar

- Baihaqi, S. (2015). Penerapan Model Asesmen Kinerja Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa dalam Pembelajaran Sejarah di Kelas XI IPS MAN Ciledug Kabupaten Cirebon. (Skripsi), Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri, Cirebon.
- Cucu. (2017). Meningkatkan Kecerdasan Spasial Siswa Melalui Asesmen Kinerja Dalam Pembelajaran Sejarah. (Skripsi), Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Eva, A. (2017). Penerapan Asesmen Kinerja Pada Pembelajaran Berbasis STEM Untuk Mengungkap Kreativitas dan Kolaborasi Siswa SMP Pada Materi Sistem Organisasi Kehidupan. (Tesis), Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Fajartriyani. (2013). Penerapan Asesmen Kinerja Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Pembelajaran Sejarah: Penelitian Tindakan Kelas di XI IPS 2 SMAN 22 Bandung. (Skripsi), Fakultas Pendidikan Ilmu Pengatahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Handoko, M. (2018). Pengembangan Media Infografis Untuk Pembelajaran Berbasis Sejarah Daerah Menampilkan Eksistensi Candi Songgoriti di SMK Ardjuna 2 Malang. (Skripsi), Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Malang, Malang.
- Irianto, B. (2019). Penggunaan Asesmen Kinerja Berbasis Edmodo Untuk Meningkatkan Kreativitas Abad Ke-21 Siswa Pada Materi Sistem Respirasi. (Skripsi), Fakultas Pendidikan Matematika dan Pengetahuan Alam, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nursyamsinar, N. (2015). Pengembangan Model Asesmen Kinerja Open Ended Question Dalam Pembelajaran IPS Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kritis. (Skripsi), Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Indonesia, Bandung.
- Priskila, M. (2015). Menumbuhkan Kreativitas Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Sejarah Di Kelas. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Transformatif dan Tantangan Masa Depan Bangsa* (pp. 31-40). Jember: UPT Penerbitan Universitas Jember.
- Saripudin, D. (2008). Pengembangan Pendidikan dan Pertumbuhan Ekonomi Indonesia. *Makalah disajikan dalam International Seminar on Lifelong Education (ISLE)*, (pp. 1-14).
- Supriatna, N. (2019). Menggali Potensi Creativreneurship Era RI 4.0 Melalui Pembelajaran Sejarah. *Makalah Seminar Nasional Sejarah ke 4 Pendidikan Sejarah Universitas Padang*, (pp. 1-19).
- Susanto, R. (2019). Efektifitas Penggunaan Model Cooperative Learning Tipe Numbererd Head Together dengan Media Infografis untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Sejarah di Kelas X MIPA 5 SMA Muhammadiyah 1 Karanganyar Tahun Ajaran 2017/2018. (Skripsi), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Tanuandhikanata, M. (2019). Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Infografis Berbasis Flat Design dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa. (Skripsi), Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Wulansari, Y. (2019). Penggunaan Asesmen Kinerja dalam Pembelajaran Project Based Learning Untuk Menilai Kreativitas Siswa Pada Materi Sistem Ekskresi: Penelitian Pada Siswa Kelas VIII SMPN Cilenyi Kota Bandung. (Skripsi), Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri, bandung.

Bahan Ajar Kuliah

Hasan H.S. (Tanpa Tahun). Pengembangan Asesmen Kinerja dan Fortopolio dalam Pembelajaran Sejarah. Bahan Ajar. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

Kusmarni. Y. (Tanpa Tahun). Asesmen Kinerja Suatu Penilaian Alternatif Dalam Pembelajaran Sejarah Untuk Menghadapi Tantangan Globalisasi. Bahan Ajar. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia