

**PEMBELAJARAN GAMELAN DEGUNG  
PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
DI KELAS X SMA NEGERI 19 BANDUNG**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi syarat penyusunan penulisan skripsi  
jenjang strata-1 Pendidikan Musik*



**oleh :**

**SITI NUR PITRIA**

**1703698**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA BANDUNG  
2021**

**PEMBELAJARAN GAMELAN DEGUNG  
PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
DI KELAS X SMA NEGERI 19 BANDUNG**

**Siti Nur Pitria**

**NIM: 1703698**

**Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Musik  
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain**

**© Siti Nur Pitria**

**Universitas Pendidikan Indonesia**

**2021**

**Hak cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak  
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, di photocopy atau cara  
lainnya tanpa izin dari penulis**

**Siti Nur Pitria, 2021**

**PEMBELAJARAN GAMELAN DEGUNG PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI KELAS X SMA  
NEGERI 19 BANDUNG**

**Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI  
PEMBELAJARAN GAMELAN DEGUNG  
PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
DI KELAS X SMA NEGERI 19 BANDUNG**

Oleh

**SITI NUR PITRIA**

1703698

Telah disetujui dan disahkan oleh:

**Pembimbing I**



**Dr. Toni Setiawan Sutanto, S.Pd., M.Sn.**

**NIP. 197405012001121002**

**Pembimbing II**



**Engkur Kurdita, S.Pd., M.Pd.**

**NIP. 196104221986011001**

Mengetahui,

**Kepala Departemen Pendidikan Musik**



**Dr. Dody Mohammad Kholid, S.Pd., M.Sn.**

**NIP. 197406012001121003**

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pembelajaran Gamelan Degung pada Mata Pelajaran Seni Budaya di kelas X SMA Negeri 19 Bandung”. Hal ini menarik untuk dikaji karena pembelajaran Gamelan Degung di SMA Negeri 19 Bandung dilaksanakan pada kegiatan Intrakurikuler. Berdasarkan hal tersebut, penulis tertarik untuk meneliti bagaimana perencanaan pembelajaran yang dirancang oleh guru Seni Budaya sehingga pembelajaran Gamelan Degung dilaksanakan pada kegiatan Intrakurikuler. Selain itu penulis ingin mengetahui bagaimana proses pembelajaran dan hasil dari pembelajaran Gamelan Degung di SMA Negeri 19 Bandung. Tujuan pembelajaran materi musik tradisional melalui pembelajaran ini, bukan untuk mencetak siswa sebagai seniman, akan tetapi siswa mampu memainkan musik melodi dan ritmik yang diaplikasikan pada seperangkat Gamelan Degung. Selain itu manfaat yang diperoleh siswa dalam pembelajaran ini siswa memiliki pengalaman memainkan alat musik Gamelan Degung secara terstruktur dan terencana. Untuk memperoleh data penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif yang hasilnya disajikan dalam bentuk tulisan. Berdasarkan hasil penelitian, penyampaian nada lagu atau notasi lagu pada proses pembelajaran disampaikan secara lisan, tetapi hal tersebut tidak mengurangi pemahaman siswa dalam penguasaan notasi lagu. Hasil dari penelitian ini, rancangan pembelajaran dan usaha yang dilakukan oleh guru pengajar berdampak pada pengembangan kompetensi yang dimiliki siswa dari segi pengetahuan dan keterampilan memainkan alat musik tradisional Jawa Barat yaitu Gamelan Degung.

Kata Kunci: pembelajaran, gamelan degung, *waditra*.

## **ABSTRACT**

*This research is entitled "Learning Gamelan Degung on Cultural Arts Subjects in class X SMA Negeri 19 Bandung". This is interesting to study because learning Gamelan Degung at SMA Negeri 19 Bandung is carried out in intracurricular activities. Based on this, the authors are interested in examining how the learning planning designed by the Cultural Arts teacher so that Gamelan Degung learning is carried out in intracurricular activities. In addition, the authors want to know how the learning process and the results of learning Gamelan Degung at SMA Negeri 19 Bandung. The purpose of learning traditional music materials through this learning is not to produce students as artists, but students are able to play melodic and rhythmic music that is applied to a set of Gamelan Degung. In addition, the benefits obtained by students in this learning are students have experience playing the Gamelan degung musical instrument in a structured and planned manner. To obtain the data of this research, the writer used a descriptive analysis method with a qualitative approach, the results are presented in written form. Based on the results of the study, the delivery of song tones or song notation in the learning process was delivered orally, but this did not reduce students' understanding in mastering song notation. The results of this study, the learning design and the efforts made by the teaching teachers have an impact on the development of students' competencies in terms of knowledge and skills to play a traditional West Javanese musical instrument, namely Gamelan Degung.*

*Keywords: learning, gamelan degung, waditra.*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	i
PERNYATAAN .....	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i> .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.4.1 Manfaat teoritis .....	4
1.4.2 Manfaat Praktis .....	4
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
2.1 Pembelajaran.....	6
2.2 Perencanaan Pembelajaran.....	7
2.3 Komponen Pembelajaran .....	9
2.3.1 Tujuan Pembelajaran.....	9
2.3.2 Materi Pembelajaran .....	10
2.3.3 Metode Pembelajaran.....	10
2.3.4 Media Pembelajaran.....	11
2.4 Proses Pembelajaran .....	11
2.5 Evaluasi Pembelajaran .....	12
2.6 Mata Pelajaran Seni Budaya .....	13
2.7 Musik Tradisional .....	13
2.8 Gamelan Degung.....	14
2.8.1 Laras Degung .....	14
2.8.2 Alat Musik Tradisional Gamelan Degung .....	15
2.9 Penelitian Terdahulu .....	23

Siti Nur Pitria, 2021

*PEMBELAJARAN GAMELAN DEGUNG PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI KELAS X SMA NEGERI 19 BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Desain dan Metode Penelitian.....	24
3.1.1 Tahap Awal.....	25
3.1.2 Tahap Inti.....	25
3.1.3 Tahap Akhir.....	26
3.2 Lokasi Penelitian.....	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.3.1 Wawancara.....	27
3.3.2 Studi Literatur.....	27
3.3.3 Studi Dokumentasi.....	28
3.4 Teknik Analisis Data.....	28
3.4.1 Reduksi Data.....	28
3.4.2 Penyajian Data.....	29
3.4.3 Verifikasi Data.....	29
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1 Temuan Penelitian.....	30
4.1.1 Perencanaan Pembelajaran Gamelan Degung.....	30
4.1.2 Proses Pembelajaran Gamelan Degung.....	33
4.1.3 Evaluasi Pembelajaran Gamelan Degung.....	41
4.2 Pembahasan Penelitian.....	43
4.2.1 Perencanaan Pembelajaran Gamelan Degung.....	43
4.2.2 Proses Pembelajaran Gamelan Degung.....	46
4.2.3 Hasil Pembelajaran Gamelan Degung.....	48
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	51
5.1 Simpulan.....	51
5.2 Implikasi.....	52
5.3 Rekomendasi.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	56

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sub Materi Pembelajaran Gamelan Degung .....	34
Tabel 4.2 Pembagian Melodi dan Ritmik pada Gamelan Degung .....	37
Tabel 4.3 Standar Kompetensi Lulusan Kurikulum 2013.....	42
Tabel 4.4 Rekap Data Nilai Evaluasi Kelas X MIPA 2 .....	43



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Swarantara Laras Degung .....	15
Gambar 2.2 <i>Waditra</i> Bonang .....	16
Gambar 2.3 <i>Waditra</i> Jenglong .....	17
Gambar 2.4 <i>Waditra Saron</i> .....	18
Gambar 2.5 <i>Waditra</i> Suling .....	19
Gambar 2.6 <i>Waditra</i> Kendang .....	20
Gambar 2.7 <i>Waditra</i> Goong .....	21
Gambar 3.1 Desain Penelitian Pembelajaran Gamelan Degung .....	24
Gambar 3.2 SMA Negeri 19 Bandung .....	26
Gambar 4.1 KBM Seni Budaya .....	34
Gambar 4.2 Penggalan melodi lagu Sabilulungan. ....	36
Gambar 4.3 Pola Tabuhan <i>catrik</i> pada Bonang.....	36
Gambar 4.4 KBM Seni Budaya .....	37
Gambar 4.5 Pola Tabuhan <i>catrik</i> pada Jenglong.....	38
Gambar 4.6 Pola tabuhan <i>catrik</i> pada Goong .....	39
Gambar 4.7 Pola tabuhan Kendang.....	39

## DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1</i> SK Proposal Skripsi.....	57
<i>Lampiran 2</i> Pedoman Wawancara .....	59
<i>Lampiran 3</i> Silabus Seni Budaya .....	60
<i>Lampiran 4</i> RPP.....	64
<i>Lampiran 5</i> Dokumentasi.....	78
<i>Lampiran 6</i> Riwayat Hidup Peneliti .....	79

## DAFTAR PUSTAKA

- Ad. Rooijackers. (1991). *Mengajar dengan Sukses*. Jakarta: PT. Grasindo
- Arsyad, Azhar. (2011). *Media Pembelajaran*. PT. Rajagrafindo Persada.
- Djamarah dan Zain, A. (1997). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Fauziyah, S. D. (2015). *Pembelajaran Kacapi Kawih pada Mata Pelajaran Seni Budaya di kelas XI SMAN 1 Ciamis*. Skripsi. Pendidikan Musik, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hamalik, Oemar. (1990). *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Sistem*. Bandung: Citra Aditya Bakti
- Hamalik. (2005). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Jaya, Farida. (2019). *Perencanaan Pembelajaran*. Medan: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara.
- Kubarsah, ubud. (1994). *WADITRA: Mengenal Alat-Alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV. Sampurna
- Maulana, D. (2015). *Strategi Pembelajaran Seni Budaya pada Bidang Seni Musik di SMA N 1 Sleman*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Milyartini, R. (2009). *Evaluasi Pendidikan Musik*. Cetakan Pertama. Bandung: CV. Bintang Warliartika.
- Nuryana, Y., & Rosikin, W.K. (2016). *Pembelajaran Tabuh Gamelan Degung pada Kegiatan Ekstrakurikuler di Sekolah Dasar Negeri 1 Jatisari Kabupaten Karawang*. Yana Nuryana 09.6040022 (Doctoral dissertation, Seni Musik)
- Puspitasari, A. (2011). *Perancangan Buku Pengenalan Alat Musik Tradisional Degung Sunda* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Sanjaya, Wina. (2011). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Cetakan keempat. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sedyawati, E. (1992). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: Rajawali Pers - Citra Niaga
- Sugiharsono, (2007). *Koperasi Indonesia*. Jakarta: Direktorat PSMP Depdiknas
- Winkel, W.S. (1996). *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: PT. Gramedia Widya Sarana Indonesia

**Sumber Jurnal:**

Subandi, D., Julia, J., & Gusrayani, D. (2017). Strategi Pembelajaran Musik Ensemble Melalui Media Gamelan Degung pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Pena Ilmiah*, 2(1), 721-730.