

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

Pada penelitian ini, terdapat beberapa metode penelitian yang meliputi desain penelitian, tempat penelitian, pengumpulan data, dan analisis data. Pemaparannya yaitu adalah sebagai berikut.

#### **3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian deskriptif. Merujuk dari pendapat Sugiyono (dalam Surya, 2008, hlm. 22) bahwa :

“penelitian kualitatif adalah penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek alamiah dimana peneliti merupakan instrumen kunci.”

Alasan peneliti menggunakan pendekatan kualitatif karena data yang diperoleh berdasarkan hasil wawancara dengan narasumber dan partisipan yang dapat di percaya. Oleh karena itu, peneliti dapat mengungkapkan hasil wawancara baik itu terhadap narasumber atau pun ketika wawancara berlangsung yang memfokuskan pada pembelajaran violin kelas XI di Sekolah menengah musik.

Mengenai metode yang dipilih yaitu metode deskriptif. Menurut Surya (2008, hlm. 40) bahwa :

“penelitian deskriptif adalah penelitian yang berusaha mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa, kejadian yang terjadi saat sekarang. Penelitian deskriptif memusatkan perhatian kepada masalah-masalah aktual sebagaimana adanya pada saat penelitian berlangsung.”

Berdasarkan paparan diatas, maka dari itu peneliti memberikan penjelasan singkat mengenai jenis penelitian metode deskriptif ini:

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian ini dilakukan di sekolah menengah musik SMKN 2 Cibinong Bogor di Jln. SKB No 01, Kelurahan Karadenan, Kecamatan Cibinong, Kabupaten Bogor. Segala aktivitas kegiatan pembelajaran violin untuk saat ini dilakukan secara online dikarenakan pandemic covid-19. Subjek dalam penelitian ini yaitu peserta didik kelas XII SMK, guru

praktik, kepala program jurusan seni musik klasik dan Objek pada penelitian ini yaitu materi pembelajaran violin kelas XI, proses pembelajaran violin kelas XI, dan Hasil pembelajaran violin kelas XI. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, wawancara terstruktur dan dokumentasi, untuk saat ini penelitian observasi ditiadakan karena proses pembelajaran violin memakai sistem online. Sumber data dalam penelitian ini melalui dua cara, yaitu Sumber Primer dan Sumber Sekunder. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

### 3.2 Lokasi Penelitian

Lokasi Penelitian yaitu disman 2 cibinong (sekolah menengah musik) tempat dimana penelitian dilakukan. Peneliti akan melakukan penelitian pembelajaran violin kelas 11 disekolah menengah musik (SMKN 2 Cibinong) karena terjadinya Covid-19 penelitian tidak bisa secara langsung melakukan wawancara dengan keempat narasumber hanya melalui videocall whatsapp. Hal ini disebabkan perbedaan provinsi dan adanya pandemi Covid-19 yang menjadi kendala untuk bertemu secara langsung. Penelitian dilakukan melalui videocall whatsapp karena narasumber dapat memberikan data yang akurat dan dapat bertatap muka sebagai pengganti dari wawancara secara langsung.



(Gambar 3.1. Denah Lokasi Penelitian)

(Sumber : Profil SMKN 2 Cibinong, Bogor)



**(Gambar 3.2. Tampak Depan SMKN 2 Cibinong, Bogor)**

**(Sumber : Profil SMKN 2 Cibinong, Bogor)**

### **3.3 Sumber Data**

- 3.3.1. Data Primer merupakan data-data yang diperoleh dari sumber pertama. Data primer dalam penelitian ini adalah *pembelajaran violin kelas 11 disekolah menengah musik (SMKN 2 CIBINONG)* dan hasil wawancara.
- 3.3.2. Data sekunder dalam penelitian ini yaitu buku-buku dan pustaka yang relevan dengan penelitian ini.

### **3.4 Teknik Pengumpulan Data**

Penelitian ini akan mengambil data dengan berbagai cara, sesuai dengan penelitian kualitatif mengambil data dengan cara wawancara dan dokumentasi, observasi dihilangkan karena keadaan saat ini sedang pandemi Covid-19 yang dimana peneliti hanya bisa menggunakan online untuk meneliti dan akan diuraikan sebagai berikut:

#### **3.4.1 Wawancara**

Peneliti mencari informasi serta mengambil data tentang pembelajaran violin kelas 11 disekolah menengah musik (SMKN 2 Cibinong) melalui wawancara kepada tiga orang yakni Ahmad Fauzi selaku guru violin kelas 11, Ivory Lintang Rizqita, dan Risma Saraswati selaku perwakilan siswa instrument violin yang direkomendasikan oleh bapak Ahmad Fauzi, untuk melakukan wawancara dengan peneliti. Penelitian ini menggunakan teknik wawancara terstruktur

### **3.4.2 Wawancara Terstruktur**

Wawancara terstruktur berarti wawancara yang dilaksanakan secara terencana dan berpedoman pada pertanyaan-pertanyaan yang akan ditanyakan kepada narasumber yaitu Ahmad Fauzi sekaligus guru violin kelas 11 dismkn 2 cibinong bogor, dan dua siswa violin dismkn 2 cibinong bogor untuk mewakili beberapa pertanyaan yang disampaikan peneliti. Pertanyaan meliputi materi pembelajaran violin kelas XI, proses pembelajaran violin XI, dan hasil pembelajaran violin kelas XI.

### **3.4.3 Dokumentasi**

Dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu, dapat berupa tulisan, gambar atau materi-materi pembelajaran violin. Penelitian ini menggunakan dokumen berupa video dan foto hasil meneliti pembelajaran violin pada kelas 11 disekolah menengah musik (SMKN 2 Cibinong)

## **3.5 Analisis Data**

Analisis data pada penelitian ini akan menggunakan beberapa Langkah yaitu reduksi data, penyajian data dan akan dilanjutkan dengan penarikan kesimpulan, yang akan diuraikan sebagai berikut :

### **3.5.1 Reduksi Data**

Reduksi data merupakan langkah yang paling awal dalam memulai suatu analisis data. Tujuan dilakukannya reduksi data adalah untuk memudahkan pemahaman terhadap data yang diperoleh. Pada penelitian pembelajaran violin kelas XI disekolah menengah musik smkn 2 cibinong bogor, peneliti memperoleh data dari narasumber dengan menggunakan teknik pengumpulan data wawancara, wawancara terstruktur, dan dokumentasi. Langkah selanjutnya adalah peneliti memilih data-data pokok yang relevan dengan tujuan dan masalah penelitian, kemudian merangkum, memberi tanda dan mengelompokkan sesuai dengan tema dan kebutuhan yang ada. Data akan dipilih sesuai dengan fokus penelitian yang telah ditetapkan peneliti dari awal.

### **3.5.2 Penyajian Data**

Data yang akan disampaikan pada penelitian ini merupakan hasil dari data yang sebelumnya sudah direduksi lalu dikelompokkan oleh peneliti sehingga data lebih tertata dan memudahkan peneliti untuk melakukan penarikan kesimpulan dari data yang diteliti.

### **3.5.3 Penarikan Kesimpulan**

Penarikan kesimpulan dilakukan terhadap data tentang pembelajaran violin kelas XI disekolah menengah musik smkn 2 cibinong bogor, yang meliputi materi pembelajaran violin kelas XI, proses pembelajaran violin XI, hasil pembelajaran violin kelas XI. Yang sudah tersusun secara sistematis, kemudian data yang sudah disimpulkan harus dipastikan kembali. Kesimpulan yang tidak memenuhi ketentuan maka perlu melakukan pengambilan data kembali. Penarikan kesimpulan harus sesuai data yang ditemukan, tidak boleh menambahi atau mengurangi fakta yang terjadi dari awal penelitian hingga akhir penelitian.

## **3.6. Prosedur Penelitian**

Dalam setiap proses pencapaian pasti di dalamnya ada tahap-tahap yang harus dilewati. Tahapan-tahapan yang harus dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

### **3.6.1 Langkah-langkah Penelitian**

#### **1) Pra Penelitian**

Tahapan dalam melakukan pra penelitian adalah sebagai berikut :

##### **a) Survey**

Survey awal dilakukan untuk menentukan objek yang akan diteliti dan menentukan judul yang diajukan kepada dewan skripsi. Kegiatan ini dilakukan pada saat peneliti sudah menentukan topik apa yang akan diteliti yaitu mengenai pembelajaran violin dan fokus terhadap materi, proses, dan hasil pembelajaran violin kelas XI di sekolah menengah musik

##### **b) Pengajuan Judul**

Pada tahapan ini peneliti mengajukan satu judul yang kemudian dijelaskan mengenai judul yang diajukan kepada dewan skripsi, hal ini dilakukan untuk mendapatkan judul yang tepat untuk dijadikan penelitian. Adapun topik dan judul yang

diangkat “Pembelajaran Violin Di Sekolah Menengah Musik (SMKN 2) Cibinong Bogor”.

c) Penyusunan Proposal

Setelah judul penelitian ditetapkan maka langkah selanjutnya adalah penyusunan proposal penelitian yang akan disidangkan. Proposal direvisi dan disetujui oleh dosen pembimbing akademik kemudian diajukan kepada Ketua Jurusan Departemen Pendidikan Musik. Kemudian surat pengantar dari Ketua Jurusan Departemen Pendidikan Musik diajukan kepada Dekan FPSD UPI Bandung.

d) Sidang Proposal

Sidang dilaksanakan pada tanggal 05 Februari 2021. Pada tahapan ini penguji dan dewan skripsi memberi masukan mengenai fokus permasalahan penelitian yang akan dilakukan. Selanjutnya, dewan skripsi menentukan pembimbing I dan II yang nantinya akan membimbing peneliti dalam penulisan skripsi.

e) Penetapan Pembimbing

Peneliti mengadakan bimbingan dengan pembimbing I dan II sebelum melakukan penelitian ke lapangan.

f) Revisi Proposal

Setelah sidang dilaksanakan maka tahapan selanjutnya adalah revisi proposal sesuai dengan masukan dari penguji dan dewan skripsi. Setelah proposal direvisi maka proposal disahkan oleh pembimbing I, II dan Ketua Jurusan Departemen Pendidikan Musik, proposal tersebut kemudian dijadikan pengajuan SK untuk melakukan penelitian yang dikeluarkan oleh fakultas.

g) Pengajuan SK

Setelah proposal direvisi dan mendapatkan persetujuan dari dosen pembimbing akademik, pembimbing I, pembimbing II, dan Ketua Departemen maka SK Penelitian (Surat Keterangan Penelitian) akan dikeluarkan oleh fakultas untuk melakukan penelitian selanjutnya ke Lapangan.

## 2) Pelaksanaan Penelitian

Tahap-tahap dalam pelaksanaan penelitian adalah sebagai berikut :

a. Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan data yang diperoleh melalui wawancara, studi dokumentasi dan studi pustaka baik berasal dari buku, jurnal, skripsi dan internet yang berhubungan dengan topik penelitian.

b. Pengelolaan Data dan Analisis Data

Pengelolaan data dilakukan untuk melengkapi data dan memperjelas untuk kevalidan penelitian. Dalam langkah ini peneliti menganalisis data-data yang telah diperoleh dan kemudian disusun menjadi skripsi.

**3.6.2 Jadwal Penelitian**

Dalam melaksanakan suatu penelitian, peneliti harus memiliki agenda yang terstruktur dan terencana agar skripsi yang disusun bisa terselesaikan tepat waktu. Berikut jadwal penelitian yang dilakukan oleh peneliti:

<b>N O</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Jan</b>	<b>Feb</b>	<b>Mar</b>	<b>Apr</b>	<b>Mei</b>	<b>Jun</b>	<b>Jul</b>	<b>Agu</b>
1	Pengajuan Judul								
2	Menyusun Proposal								
3	Seminar Proposal								
4	Revisi Proposal								
5	Mengajukan Sk								
6	elaksanaan								

	Penelitian							
7	Pengumpulan data dan pengelolaan data							
8	Analisis data							
9	Proses Bimbingan							
10	Penyusunan Laporan Akhir							
11	Sidang Skripsi							

Tabel 3. 1  
Jadwal  
Penelitian

### 3.6 Tahapan- Tahapan Penelitian

Taha  
p-tahap  
penelitian  
untuk  
memudahka  
n peneliti  
dalam  
mendapat

data yang dibutuhkan yaitu tahap persiapan, pelaksanaan, dan pelaporan, yang akan diuraikan sebagai berikut

#### 3.6.1 Persiapan

Peneliti mencari informasi tentang Pembelajaran violin kelas 11 disekolah menengah musik dan membuat perizinan penelitian, setelah mencari informasi, setelah itu peneliti menyusun laporan dan menyusun pedoman wawancara yang akan dilakukan bersama narasumber.

#### 3.6.2 Pelaksanaan

Peneliti kali ini tidak melakukan observasi pada objek penelitian dikarenakan tempat sekolah yang peneliti teliti itu melakukan pembelajaran *online*, yang dimana pembelajaran *online* ini murid, guru, dan staff sekolah melakukan pekerjaan semua dari rumah, oleh karena itu peniliti disini hanya dapat melakukan wawancara, wawancara terstruktur, dokumentasi secara online dengan narasumber dan perwakilan siswa violin kelas XI. Wawancara dilakukan secara terstruktur dan tidak terstruktur melalui Zoom Meeting. Wawancara terstruktur dilakukan sesuai dengan pertanyaan-pertanyaan yang telah dibuat sebelumnya, sedangkan wawancara tidak



terstruktur dilakukan disaat wawancara terstruktur selesai dengan melakukan ngobrol santai bersama narasumber. Bukti wawancara atau dokumentasi pada saat wawancara akan dilakukan dengan penangkapan layar dan rekam suara pada saat wawancara dilaksanakan. Data-data yang diperoleh selama proses penelitian akan dikumpulkan untuk dianalisis. Proses analisis data yang dilakukan oleh peneliti yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

### **3.6.3 Pelaporan**

Tahap terakhir yang akan dilakukan oleh peneliti adalah menyusun laporan sesuai dengan data-data yang telah diperoleh dan dianalisis selama penelitian tanpa menambahi atau mengurangi fakta yang terjadi dari awal penelitian hingga akhir penelitian.