

**PEMBELAJARAN VIOLIN KELAS XI DI SEKOLAH MENENGAH MUSIK (SMKN 2)
CIBINONG BOGOR**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat penyusunan penulisan skripsi

jenjang stars-1 Pendidikan Musik



Oleh

HANNA DIENNUR ALIKA

1705117

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2021

**PEMBELAJARAN VIOLIN KELAS XI DI SEKOLAH MENENGAH MUSIK (SMKN 2)
CIBINONG BOGOR**

Oleh

Hanna Diennur Alike

**Sebuah Skripsi Yang Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain**

© Hanna Diennur Alike

Universitas Pendidikan Indonesia

2021

SKRIPSI
PEMBELAJARAN VIOLIN KELAS XI DI SEKOLAH MENENGAH MUSIK (SMKN 2)
CIBINONG BOGOR

Oleh:
©Hanna Diennur Alika
1705117

Telah disetujui dan disahkan oleh Dosen Pembimbing:

Pembimbing 1



Dr. Phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.

NIP. 197303262000031003

Pembimbing II



Drs. Agus Firmansyah, M.Pd.

NIP. 196208301995121001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik



Dr. Dody Mohamad Kholid, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197406012001121003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pembelajaran Violin Kelas XI Disekolah Menengah Musik (SMKN 2) Cibinong Bogor” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keahlian karya saya ini.

Bogor, Juli 2021

Yang membuat pernyataan,

Hanna Diennur Alika

NIM. 1705117

UCAPAN TERIMAKASIH

Pertama-tama marilah kita panjatkan puji dan syukur atas kehadiran illahi rabbi dengan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PEMBELAJARAN VIOLIN KELAS XII DISEKOLAH MENENGAH MUSIK (SMKN 2) CIBINONG BOGOR”**

Penulis berharap skripsi ini dapat membantu untuk berguna untuk menambah wawasan bagi pembaca, berguna juga sebagai bahan kajian serta evaluasi khususnya dalam bidang pembelajaran musik. Dalam penyusunan skripsi ini, terdapat kesulitan-kesulitan namun walaupun demikian penulis berusaha semampu mungkin untuk dapat menyelesaikan pembuatan skripsi ini dengan bantuan dari berbagai pihak. Dalam hal ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih sebanyak-banyaknya dan tak terhingga untuk semua pihak yang telah berkontribusi dengan memberikan motivasi, bimbingan, dan sarannya. Khususnya kepada:

1. Terimakasih kepada ALLAH SWT, yang memberikan ridha serta nikmat kesehatan dan ilmu yang cukup sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Dr. Phil.Yudi Sukmayadi, M.Pd, selaku pembimbing 1 yang dalam prosesnya turut memberikan masukan berharga, ,motivasi, serta arahan yang kritis terhadap segala permasalahan yang ada dalam proses penyusunan skripsi.
3. Drs. Agus Firmansyah, M.Pd, selaku pembimbing II yang telah sangat membantu dalam proses penyusunan skripsi dari awal, serta memberikan selalu motivasi, arahan yang baik, saran yang membuka pikiran dan membantu dalam memecahkan segala permasalahan yang ada pada proses penyusunan skripsi, serta rutin memeriksa perkembangan karya tulis ini dan memberikan perbaikan untuk menjadikan karya tulis ini lebih baik lagi.
4. Ahmad Fauzi Rachman, S.Pd, selaku guru praktek instrument violin kelas XII SMKN 2 Cibinong yang turut membantu dalam proses wawancara mengenai masalah yang terjadi serta membatu dalam memberikan data-data untuk kelengkapan penulis dan selalu menjawab jika peneliti merasa kesulitan.
5. Bapak Miswan, M.M, selaku kepala sekolah SMKN 2 Cibinong yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan kegiatan penelitian di SMKN 2 Cibinong.
6. Ibu Citra SekarPramanik, S.Pd, yang sudah membantu peneliti dalam mengurus perizinan dan membantu dalam pembuatan karya ilmiah ini.

7. Seluruh dosen Departemen Pendidikan Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia, yang telah memberikan pengajaran dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan berlangsung, dan juga kepada seluruh staff dan jajaran akademi dalam membantu persyaratan-persyaratan yang dibutuhkan selama penyusunan skripsi.
8. Perwakilan siswa violin kelas XII Ivory dan Risma yang telah membantu dalam penelitian mengenai pembelajaran violin kelas XII dan mewakili seluruh siswa-sisw violin kelas XII.
9. Kepada kedua orang tercinta, yang selalu memberikan motivasi dan dorongan yang paling besar, agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Terutama support dalam memberi asupan yang baik, dan juga isa adikku tersayang yang selalu nemenin aku begadang tiap malem dan mendengarkan keluh kesah.
10. Teruntuk Kim Namjoon, Kim Soekjin, Min Yoongi, Jung Hoesok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook, terimakasih sudah menciptakan Susana bahagia dari lagu-lagu yang kalian ciptakan, dan selalu memotivikasi saya supaya rajin dalam melakukan hal-hal baik, terimakasih selalu membuat saya nyaman setiap malam nya karena mendengarkan lagu-lagu yang kalian ciptakan.
11. Untuk semua sahabat surgaku selama masa perkuliahan (Inyot, Waadang, Mameh, Icha, Umi, Bunda, Neneng, Yayas, gengs Julid,) dan kepada sahabat perbobrokanku (Andes, Ana, Shinta) Yang selalu memberikan dukungan, saling memberikan motivasi, semangat, dan selalu menghiburku disaat masa sulit mengerjakan skripsi, selalu memberikan pendapat serta solusi dalam berbagai situasi dan kondisi pada saat pengerjaan skripsi, semangat selalu untuk kita.
12. Untuk teman-teman angkatan Pendidikan Seni Musik 2017 (Sekar 17) yang memberikan dorongan kepada penulis serta telah berjuang bersama-sama selama proses perkuliahan yang sampai kapanpun pengalaman, sejarah yang tidak akan dilupakan.
13. Terimakasih kepada nti, budit, nadhrin, fadhlan, mail, ucil, awfa, om yudi, mbah ubung, alm. Uyut, alm. Mbah lah, yang membantu dan selalu memberi support selama peneliti berkuliah jauh dari rumah, dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
14. Kepada Pihak yang telah memberikan bantuan langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, semoga ALLAH SWT senantiasa membalas semua kebaikan kepada pihak-pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini, sehingga adanya skripsi ini mampu memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang mendukung, Aamiin yarabbal'alamiin.

Bogor, 26 Juli 2021

Peneliti

ABSTRAK

Latar belakang dilakukannya penelitian ini ialah terdapat keluhan guru tentang kemampuan siswa dalam mengikuti pembelajaran violin di sekolah menengah musik atau kurang aktifnya siswa untuk mempelajari materi yang telah guru berikan karena terdapat banyak hambatan lain di dalam pembelajaran violin. Oleh karena itu diperlukan pendekatan kepada siswa untuk mengetahui materi apa yang diperlukan siswa dalam pembelajaran violin tersebut. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif, dengan menggunakan wawancara, wawancara terstruktur, dan dokumentasi, sebagai teknik pengumpulan data penelitian. Simpulan hasil penelitian ini, dengan berdasarkan hasil temuan yang terdapat pada wawancara dengan narasumber yaitu, terdapat perbedaan materi pada setiap siswanya, karena guru tidak menyamaratakan kemampuan siswa violin.

Kata Kunci: Pembelajaran, Sekolah Menengah Musik, Pembelajaran Violin

ABSTRACT

The background of this research is the teacher's complaint about the students' ability to participate in violin learning in music high school, the less active students are to learn the material that the teacher has given because there are many other obstacles in learning the violin. Therefore, an approach is needed for students to find out what material students need in learning the violin. This research method uses a qualitative method with a descriptive approach, using interviews, structured interviews, and documentation, as research data collection techniques. The conclusions of this study, based on the findings contained in interviews with resource persons, namely, there are differences in the material for each student, because the teacher does not generalize the violin students' abilities.

Keywords: Learning, Music High School, Violin Learning

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	2
UCAPAN TERIMAKASIH	5
ABSTRACT.....	9
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	10
DAFTAR GAMBAR	13
DAFTAR TABEL.....	14
DAFTAR LAMPIRAN.....	15
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 BAB II LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.3 BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
1.4.4 BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.5 BAB V KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Belajar dan Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Hakikat Belajar dan Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2 Hakikat Belajar.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Hakikat Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.4 Tujuan Belajar dan Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.5 Tujuan Intruksional, Tujuan Pembelajaran, dan Tujuan Belajar.....	Error! Bookmark not defined.
2.6 Tujuan Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.7 Elemen-Element Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.

2.8 Pembelajaran Seni (Musik, Rupa, Tari)	Error! Bookmark not defined.
2.9 Violin.....	Error! Bookmark not defined.
2.9.1 Sejarah Violin.....	Error! Bookmark not defined.
2.9.2 Aspek Organologi Violin.....	Error! Bookmark not defined.
2.9.3 Teknik Permainan Violin, Tempo dan Dinamika.....	Error! Bookmark not defined.
2.9.4 Fungsi Violin Dalam Orkestra.....	Error! Bookmark not defined.
2.10 Metode Pembelajaran Etude Wolfahrt Op.45.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Wawancara	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Wawancara Terstruktur	Error! Bookmark not defined.
3.4.3 Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.5 Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Reduksi Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.2 Penyajian Data	Error! Bookmark not defined.
3.5.3 Penarikan Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
3.6. Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.1 Langkah-langkah Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.2 Jadwal Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.6 Tahapan-Tahapan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.1 Persiapan.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.2 Pelaksanaan	Error! Bookmark not defined.
3.6.3 Pelaporan	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Temuan.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Materi Pembelajaran Violin kelas XI di sekolah menengah musik (SMKN 2) Cibinong Bogor	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Proses Pembelajaran Violin.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Hasil Pembelajaran Violin.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.

4.2.1 Materi Pembelajaran Violin Kelas XI di sekolah menengah musik (SMKN 2) Cibinong Bogor	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Proses Pembelajaran Violin.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 Hasil Pembelajaran Violin Kelas XI	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran.....	Error! Bookmark not defined.
Daftar Pustaka	16

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Bentuk Violin.....	24
Gambar 2.2. Bagiam-Bagian pada Violin.....	24
Gambar 2.3. Bagian-Bagian Bow Violin.....	25
Gambar 3.1. Denah Lokasi Penelitian.....	36
Gambar 3.2. Tampak Depan SMKN 2 Cibinong, Bogor.....	36
Gambar 4.2. Etude Wolfahrt, Sixty Studies, Op.45, Book 2 (31-60).....	43
Gambar 4.3. Dokumen guru sebagai bahan evaluasi siswa untuk ujian kompetensi <i>Sonate No. 28, W.A. Mozart</i>	45
Gambar 4.4. Dokumen guru sebagai bahan evaluasi siswa untuk ujian kompetensi <i>Spring Sonata, Op.24, L. Van Beethoven</i>	45
Gambar 4.5. , Materi 1 yaitu etude first day tangga nada g mayor minor.....	51
Gambar 4.6. , Materi 2 yaitu etude Concertino. Ferdinand Kuchler, Op. 15.....	53
Gambar 4.7., Materi 3 yaitu etude Wolfahrt. Sixty Studies, Op. 45.....	55
Gambar 4.8. Foto saat proses pembelajaran violin melalui <i>zoom meeting</i>	57
Gambar 4.9, Karya 1 yaitu <i>Sonate No. 28, W.A. Mozart</i>	64
Gambar 4.10. Karya 2 yaitu <i>Spring Sonata Op. 24., L. Van Beethoven</i>	64

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Bobot Penilaian.....	62
Tabel 3.1. Jadwal Penelitian.....	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 (rencana pelaksanaan pembelajaran).....	71
Lampiran 2 (absensi siswa).....	75
Lampiran 3 (nilai rapot siswa)	78
Lampiran 4 (dokumentasi wawancara).....	79
Lampiran 5.....	80
Lampiran 6.....	81

Daftar Pustaka

- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif & RND*. Bandung: Alfabeta
- Creswell, Jhon W. 2010. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Muliawarman, Sandi. 2012. *Cara Instan Jago Biola*. Jakarta Barat: Agogos Publishing.
- Anggriani Nur, Shinta. (2021). *Analisis Teknik Permainan Biola Concerto No.5 Op.22 3rd Movement Karya F. Seitz*. (Skripsi). Universitas Negeri Malang. Malang
- Amas, Thubany. (2013). *Pelaksanaan Pembelajaran Biola Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Di SD Demangan Baru 1 Yogyakarta*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta
- Sinaga Loren, Sopian. (2012). *Penerapan Pembelajaran Praktik Biola Melalui Tiga Buku Karya Harfurg, Suzuki, dan Abrsm Pada Tingkat Pradasar dan Dasar Di Chandra Kusuma School*. (Tesis). Universitas Sumatera Utara. Sumatera Utara
- Nugroho Eko, Yudi Muh. (2014). *Czardas Karya Vittorio Monti Sebuah Analisis Teknik Permainan Biola*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta
- ButarButar Theresia, Yohana. (2016). *Proses Pembelajaran Biola Di Sekolah Menengah Musik Indonesia Yogyakarta*. (Skripsi). Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta
- Eka, Bagas. (2017). *Pembelajaran Biola Dengan Metode Suzuki Pada Anak Usia Di All Music Scholl Di Kabupaten Kudus*. (Skripsi). Universitas Negeri Semarang. Semarang
- Wicaksono, Indra. (2011). *Penggunaan Musik Sebagai Media Pembelajaran Seni Di Taman Kanak-kanak Hj. Isriati Baiturrahman 1 Semarang*. (Skripsi). Universitas Negeri Semarang. Semarang
- Moleong, Lexy J. 1990. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Dimiyati dan Mudjiono. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: Rineka Cipta.

Engkoswara. 1988. Dasar-dasar Metodologi Pengajaran. Jakarta: Bina Aksara.

Huda, Miftahul. 2013. Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wohlfahrt, F. Blay, G. (1905). Sixty Studies For The Violin.

Salam, Sofyan, 2018. Jurnal. Potensi Unik Pendidikan Seni Dalam Pengembangan Karakter.
Universitas Negeri Malang.

<http://jeliaedu.blogspot.com/2011/08/what-is-suzuki-method.html>

akses tanggal 19/07/2021, jam 08:00

[https://marisaberliana.wordpress.com/2013/04/18/sejarah-violin/\(violin\)](https://marisaberliana.wordpress.com/2013/04/18/sejarah-violin/(violin))

akses tanggal 19/07/2021, jam 09:00

<http://www.msi-school.com/program/program-reguler/biola>

akses tanggal 22/07/2021, jam 22:38