

PENGEMBANGAN MEDIA FLASHCARD
BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF DALAM MEMPELAJARI
KARYA MUSIK PIANO UNTUK PEMULA DEWASA

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Musik



oleh
Patricia Adela
NIM 1703644

DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2021

**PENGEMBANGAN MEDIA FLASHCARD
BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF DALAM MEMPELAJARI
KARYA MUSIK PIANO UNTUK PEMULA DEWASA**

Oleh
Patricia Adela

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Patricia Adela 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang,
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

PATRICIA ADELA

PENGEMBANGAN MEDIA FLASHCARD
BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF DALAM MEMPELAJARI
KARYA MUSIK PIANO UNTUK PEMULA DEWASA

Disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing I



Dr. Hj. Susi Gustina, M.Si.

NIP. 196708221992022001

Pembimbing II



Dr. Henry Virgan, M.Pd.

NIP. 197209162003121001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn.

NIP. 197406012001121003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengembangan Media Flashcard Berbasis Multimedia Interaktif Dalam Mempelajari Karya Musik Piano Untuk Pemula Dewasa” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan saya ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2021

Patricia Adela

UCAPAN TERIMA KASIH

Pertama-tama, peneliti ingin mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas hikmat dan kasih-Nya lah peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Selain itu peneliti juga sangat bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena selama melakukan penelitian ini peneliti, dosen, dan mahasiswa yang terlibat dalam penelitian ini selalu diberikan kesehatan sehingga tidak ada masalah kesehatan yang menghambat peneliti dalam mengerjakan skripsi ini.

Penelitian ini dapat berjalan lancar karena terdapat bantuan dari pihak-pihak lain. Ucapan terima kasih sebesar-besarnya peneliti sampaikan kepada berbagai pihak, terutama kepada :

1. Kedua orang tua peneliti, Bapak Djap Fu dan Ibu Henny, kakak dan adik tercinta, serta keluarga yang telah memberikan dukungan, semangat, doa, dan motivasi;
2. Prof. Dr. H. M Solehuddin, M.Pd., MA., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia;
3. Dr. Zakarias S Soeteja, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia;
4. Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn., selaku Ketua Departemen Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia;
5. Dr. Rita Milyartini, M.Si., selaku dosen wali peneliti selama berkuliah di Departemen Pendidikan Musik yang telah membimbing peneliti selama perkuliahan dan mendukung peneliti dalam melaksanakan penelitian ini;
6. Dr. Hj. Susi Gustina, M.Si., dan Dr. Henry Virgan, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan pikiran dalam membimbing peneliti, memberikan saran dan dukungan dari konsep awal penelitian ini terbentuk hingga penelitian ini selesai;
7. Dr. Sandie Gunara, M.Pd., selaku dosen instrumen piano yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk memvalidasi media pembelajaran dalam penelitian ini;

8. Agung Tresna A., Dafelik Prayer P., Muhammad Alwin N., Rahmawati Daeli, dan Theresia Eva, yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk menjadi partisipan penelitian;
9. Sahabat terkasih sejak peneliti berkuliah, yaitu Jean H.M. Christian, Sonia Regina, Kristiani Sigalingging, dan Clarisa Jesika K.Tm.H. S.Pd., yang telah mendukung, mendoakan dan menolong peneliti selama berkuliah;
10. Dion Anaro, yang selalu memberikan doa, dukungan dan bantuan kepada peneliti;
11. Saudara seiman penulis, Ka Helen, Ka Ansih, Cristabella, dan Fionna, yang selalu mendoakan, mendukung dan menyemangati peneliti; dan
12. Rekan seperjuangan peneliti yang berkuliah di Departemen Pendidikan Musik yang namanya tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu, yang selalu menyemangati peneliti untuk mengerjakan skripsi dan lulus sesuai target.

ABSTRAK

Penelitian ini menjelaskan bagaimana hasil pengembangan media *flashcard* menjadi halaman web berbasis media interaktif. Tujuan dilakukannya penelitian ini untuk mengetahui bagaimana pengembangan media *flashcard* dalam mempelajari karya musik piano di masa pandemi untuk pemula dewasa. Penelitian ini dilakukan karena media *flashcard* hasil penelitian Syamsina (2016) memiliki potensi untuk dikembangkan guna membantu menyelesaikan permasalahan dalam mempelajari karya musik piano secara daring di Departemen Pendidikan Seni Musik UPI. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian pengembangan yang berbentuk *formative evaluation*, dengan pendekatan kualitatif. Media *flashcard* ini dikembangkan menjadi halaman web berbasis multimedia interaktif. Media ini didesain memiliki tiga tahapan pembelajaran yaitu *listening* (mendengarkan karya musik), *segmental practice* (berlatih perbagian), dan *connect the segment* (menggabungkan setiap bagian). Materi yang disampaikan dalam media ini adalah karya Ludwig van Beethoven, *Sonatina in G Major Anh.5 Mov.1*, yang sering digunakan dalam mata kuliah teknik bermain piano di Departemen Pendidikan Seni Musik UPI. Setelah media hasil pengembangan ini diujikan kepada lima orang mahasiswa Departemen Pendidikan Seni Musik UPI yang mengambil spesialisasi piano, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa secara keseluruhan media ini membantu dalam mempelajari karya musik piano dan membuat proses belajar lebih efektif. Walaupun media ini cukup efektif untuk mempelajari karya musik piano bagi pemula dewasa, namun media ini memiliki keterbatasan khususnya ketergantungan pada koneksi internet.

Kata kunci: media, *flashcard*, multimedia interaktif, piano, pemula dewasa.

ABSTRACT

This study explains how the results of developing flashcard media into website based on interactive media. The purpose of conducting this study was to learn about how the development of flashcard media in learning piano pieces during the pandemic for adult beginners is. This study was done because the flashcard media from Syamsina's (2016) study result has the potential to be developed to help in solving the problem in online music piano piece learning at the Department of Music Education of UPI. The method used in this research is development research in the form of formative evaluation, with qualitative approach. This flashcard media has been developed into an interactive multimedia-web pages. This media is designed to have three stages of learning, namely listening (listening to musical works), segmental practice (practicing in parts), and connecting the segment (combining parts). The material presented in this media is the work of Ludwig van Beethoven, Sonatina in G Major Anh.5 Mov.1, which is being used quite often in piano playing techniques courses at the Department of Music Education, UPI. After the developed media tested on five students of the Department of Music Education UPI who specialize in piano, the results of this study indicate that this media helps in learning piano music and makes the learning process more effective on the whole. Although this media is quite effective for learning piano music for adult beginners, this media has limitations, especially dependence on internet connection.

Key words: *media, flashcard, interactive multimedia, piano, adult beginners.*

PRAKATA

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Flashcard Berbasis Multimedia Interaktif Dalam Mempelajari Karya Musik Piano Untuk Pemula Dewasa” dengan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain.

Penelitian ini secara garis besar berbicara tentang temuan-temuan dan pembahasan mengenai materi yang disampaikan, konsep dan desain pengembangan, serta hasil pengembangan media *flashcard* dalam mempelajari karya musik piano untuk pemula dewasa. Penelitian ini dilaksanakan atas dasar ketertarikan peneliti terhadap media *flashcard* yang dibuat oleh Syamsina (2016) dan keinginan peneliti untuk mengembangkan media ini agar dapat mengatasi masalah dalam mempelajari karya musik piano untuk pemula dewasa.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam proses penulisan skripsi ini, untuk itu peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak agar kedepannya peneliti dapat menyusun penulisan yang lebih baik. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Peneliti juga berharap agar penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk melakukan penelitian selanjutnya.

Bandung, Agustus 2021

Patricia Adela

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Pengembangan.....	6
2.2 Media Pembelajaran	7
2.3 Flashcard	11
2.4 Pembelajaran Musik	13
2.5 Pembelajaran Piano	14
2.6 Pemula Dewasa	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	17
3.1 Desain Penelitian	18
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	20
3.3 Pengumpulan Data	21
3.4 Analisis Data	22
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Temuan.....	24

4.1.1	Materi yang Disampaikan dalam Media yang Dikembangkan.....	24
4.1.2	Konsep dan Desain Media yang Dikembangkan.....	25
4.1.3	Hasil Pengembangan Media	42
4.2	Pembahasan	45
4.2.1	Materi yang disampaikan dalam Media yang Dikembangkan.....	45
4.2.2	Konsep dan Desain Media yang Dikembangkan.....	46
4.2.3	Hasil Pengembangan Media	48
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		50
5.1	Simpulan.....	50
5.2	Implikasi	50
5.3	Rekomendasi	50
5.3.1	Bagi Pengajar Musik.....	51
5.3.2	Bagi Mahasiswa Musik.....	51
5.3.3	Bagi Institusi	51
5.3.4	Bagi Peneliti Selanjutnya.....	51
DAFTAR PUSTAKA		52
LAMPIRAN		54

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jawaban Kuesioner Tahap <i>Define</i>	28
Tabel 4.2 Jawaban Kuesioner Tahap <i>Define (2)</i>	28
Tabel 4.3 Hasil Evaluasi Dosen Mata Kuliah Instrumen Piano.....	35
Tabel 4.4 Tanggapan Mahasiswa Terhadap Tahap <i>Listening</i>	42
Tabel 4.5 Tanggapan Mahasiswa Terhadap Tahap <i>Segmental Practice</i>	43
Tabel 4.6 Tanggapan Mahasiswa Terhadap Tahap <i>Connect the Segment</i>	43
Tabel 4.7 Tanggapan Mahasiswa Terhadap Media <i>Secara Keseluruhan</i>	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kedudukan Media dalam Pembelajaran (Cepi Riyana, 2012)	7
Gambar 2.2 Kerucut Pengalaman (Edgar Dale, 1969).....	8
Gambar 2.3 Contoh Desain Media Flashcard Glenn Doman.....	11
Gambar 3.1 Alur Pengembangan Model 4D (Thiagarajan, dkk., 1974).....	18
Gambar 3.2 Alur Desain Penelitian	19
Gambar 4.1 Contoh Ornamen pada Karya Sonatina in G Major	25
Gambar 4.2 Flashcard Syamsina.....	26
Gambar 4.3 Inspirasi Desain	30
Gambar 4.4 Tampilan Awal Media.....	31
Gambar 4.5 Tampilan Pemilihan Partitur	31
Gambar 4.6 Tampilan Pemilihan Tahapan Belajar	32
Gambar 4.7 Tampilan Petunjuk	32
Gambar 4.8 Tampilan Tahap <i>Listening</i>	33
Gambar 4.9 Tampilan Tahap <i>Segmental Practice</i>	34
Gambar 4.10 Tampilan Tahap <i>Connect the Segment</i>	34
Gambar 4.11 Tampilan <i>iSpring Suite</i>	35
Gambar 4.12 Perbaikan Tampilan Awal	37
Gambar 4.13 Tampilan Pemilihan Tahapan Belajar	37
Gambar 4.14 Tampilan Petunjuk Penggunaan Media (1).....	38
Gambar 4.15 Tampilan Petunjuk Penggunaan Media (2).....	38
Gambar 4.16 Tampilan Tahap <i>Listening</i>	39
Gambar 4.17 Tampilan Tahap <i>Segmental Practice</i> (1).....	39
Gambar 4.18 Tampilan Tahap <i>Segmental Practice</i> (2).....	40
Gambar 4.19 Tampilan Tahap <i>Segmental Practice</i> (3).....	40
Gambar 4.20 Tampilan Tahap <i>Connect the Segment</i> (1)	41
Gambar 4.21 Tampilan Tahap <i>Connect the Segment</i> (2)	41
Gambar 4.22 Tampilan Tahap <i>Connect the Segment</i> (3)	41
Gambar 4.23 Tampilan Penutup	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara Mahasiswa 1	55
Lampiran 2 Transkrip Wawancara Mahasiswa 2	58
Lampiran 3 Transkrip Wawancara Mahasiswa 3	61
Lampiran 4 Transkrip Wawancara Mahasiswa 4	65
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Mahasiswa 5	68
Lampiran 6 Partitur Karya Sonatina in G Major Anh.5 Mov.1	71
Lampiran 7 Bukti Wawancara	72
Lampiran 8 Halaman Web Media Pembelajaran	74
Lampiran 9 Lembar Pengesahan	74

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, S. D. (2010). *Efektivitas Penggunaan Metode Glenn Doman Dalam Bentuk Flashcard Terhadap Peningkatan Kemampuan Membaca Anak Cerebral Palsy Di Slb D Ypac Surakarta Tahun Ajaran 2009/2010*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Anik, G. (2007). *Panduan Penelitian Dan Pengembangan Bidang Pendidikan Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian UNY.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Atmawarni. (2011). Penggunaan Multimedia Interaktif Guna Menciptakan Pembelajaran yang Inovatif di Sekolah. *Jurnal Ilmu Sosial*, 20-27.
- Breitkopf. (n.d.). *Sonaten No 1 in G*. Retrieved July 1, 2021, from IMSLP: https://ks4.imslp.net/files/imglnks/usimg/e/ee/IMSLP51816-PMLP96125-Beethoven_Werke_Breitkopf_Serie_16_No_160_Zwei_Leichte_Sonaten_No_1_in_G.pdf
- Chang, C. C. (2007). *Fundamentals of Piano Practice*. South Carolina: BookSurge Publishing.
- Dale, E. (1969). *Audio Visual Methods in Teaching*. New York: The Dryden Press.
- Divisi Pendidikan Profesi dan Jasa Keprofesian. (2021). *Buku Panduan Program Pengenalan Lapangan Satuan Pendidikan (PPLS) Bagi Mahasiswa Kependidikan S1 Bidang Studi Program Sarjana Pendidikan*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Gunara, S. (2016). Pemanfaatan Bahan Sight Reading Dalam Pembelajaran Piano. *Ritme*, 78 - 85.
- Indriana, D. (2011). *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Macmillan, J. (2014, August 3). *Beethoven Sonatina in G Ist mov*. Retrieved July 20, 2021, from Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=hv3r0ATpJoQ>
- Miftah, M. (2013). Fungsi dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa. *KWANGSAN*, 95 - 105.
- Molenda, H., & Russel. (1996). *Teaching Reading Today's In Elementary Schools. Third Edition*. New Jersey Palo Alto: Houghton Mifflin Company Boston.
- Mukminan. (2008). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: UNY.
- Ngarofah, S., & Sumarni, A. (2018). Teaching Vocabulary Using Flashcard To Young Learner. *Project*, 775 - 782.
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah Dan Tarbiyah*, 3.
- Pakpahan, A. F. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.

- Pandapotan, D., & Trisakti. (2018). Metode Pembelajaran Piano untuk Anak Usia 3-5 Tahun di Yamaha Music School. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*.
- Riyana, C. (2012). *Media Pembelajaran*. Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam.
- Robert Heinich, M. M. (1996). *Instructional Media and Technologies for Learning*. New York: Macmillan Publishing Company.
- Rohani. (2019). The Effectiveness of Android Application as a Student Aid Tool in Understanding Physics Project Assignments. *Jurnal Pendidikan IPA Indonesia*, 8-12.
- Sanjaya, W. (2006). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Schramm, W. (1977). *Big Media Little Media*. London: Sage Public Beverly Hills.
- Sivasailam Thiagarajan, D. S. (1974). *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children*. Indiana: Indiana University Bloomington.
- Sudijono, A. (2011). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sunhaji. (2013). Konsep Pendidikan Orang Dewasa. *Jurnal Kependidikan*, 1-11.
- Syamsina, R. N. (2016). *Meningkatkan Kemampuan Membaca Notasi Balok Siswa Les Keyboard Privat Melalui Media Flashcard (Tesis)*. Bandung: Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.