

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dikemukakan pada bab IV, peneliti dapat mendeskripsikan kesimpulan dari hasil pembelajaran musik ansambel kelas VIII melalui media daring di SMP Negeri 13 Tasikmalaya. Pada rumusan masalah, peneliti dapat menyimpulkan sebagai berikut:

1. Materi pembelajaran musik ansambel kelas VIII secara daring di SMP Negeri 13 Tasikmalaya, proses pembelajaran musik ansambel kelas VIII melalui media daring di SMP Negeri 13 Tasikmalaya, dan hasil pembelajaran musik ansambel kelas VIII melalui media daring di SMP Negeri 13 Tasikmalaya.

Dalam materi pembelajaran yang diberikan guru kepada siswa diantaranya tentang jenis musik tradisional, teknik bermain alat musik, dan cara memainkan alat musik, merujuk dari buku Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Seni Budaya SMP/Mts Kelas VIII dan buku sekar gending Degung.. Pada pembelajaran musik ansambel guru juga memberikan materi posisi lagu untuk dimainkan oleh siswa dengan membawakan posisi lagu yang sudah ada dalam buku sekar gending Degung, karena posisi lagu atau materi tersebut dapat memudahkan siswa ketika pembelajaran berlangsung.

2. Proses pembelajaran musik ansambel yang dilakukan melalui media daring dilakukan secara bertahap. Kegiatan pembelajaran ini dimulai dari pemahaman materi yang diberikan guru kepada siswa lewat aplikasi *WhatsApp* atau *Google Classroom*. Kemudian dilanjutkan dengan kegiatan pembelajaran ansambel melewati posisi lagu :Catrik”, siswa diberikan tugas untuk mendengarkan posisi lagu tersebut melalui video yang telah

didemonstrasikan oleh guru. Selanjutnya, kegiatan pembelajaran membaca notasi dan menuliskan pola irama posisi lagu yang telah diberikan, siswa diberikan tugas kembali untuk berlatih gamelan degung secara langsung di sekolah. Dan hasil akhir dari pembelajaran adalah menampilkan dan mengevaluasi tugas akhir secara langsung secara individu. Setelah selesai individu, siswa digabungkan dengan kelompoknya untuk memainkan alat musik gamelan degung bersama-sama atau berkelompok.

3. Hasil dari pembelajaran musik ansambel ini dapat terlihat dari siswa menjadi lebih memahami materi tentang teknik ketika bermain alat musik gamelan degung yaitu saron 1, saron 2, jenglong, boning, dan goong. kemudian siswa kurang memahami tempo dan dinamika ketika akan membawakan posisi lagu. Selain itu melewati tugas yang diberikan, menjadikan suatu pengalaman baru bagi siswa dalam mata pelajaran seni budaya pada materi pembelajaran musik ansambel.

5.2 Implikasi

Melalui penelitian tentang pembelajaran musik ansambel kelas VIII secara daring di SMP Negeri 13 Tasikmalaya diharapkan memberikan implikasi kepada siswa kelas VIII di SMP Negeri 13 Tasikmalaya karena dalam proses kegiatannya banyak manfaat yang didapat melalui pembelajaran musik ansambel. Adapun manfaat yang dirasakan siswa diantaranya, siswa menjadi tahu bagaimana memainkan alat musik gamelan dalam pembelajaran musik ansambel. Melalui pembelajaran ini siswa dapat mengembangkan kemampuan musikalitas, kreativitas dan meningkatkan kepercayaan diri dalam mengekspresikan diri kedalam sebuah posisi lagu yang dibawakan.

5.3. Rekomendasi

Mengacu pada hasil kesimpulan penelitian serta implikasi, maka peneliti dapat menyampaikan beberapa rekomendasi yang dianggap penting dari penelitian yang ditulis sebagai berikut:

1. Guru

Guru harus mampu membangkitkan motivasi belajar siswa dan dapat menciptakan proses pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif, efektif dan menyenangkan. Dikarenakan saat pembelajaran masih ada dari beberapa siswa yang kurang memahami saat proses pembelajaran berlangsung. Dan untuk guru yang mengajar musik harus dari lulusan seni musik agar tidak menghambat dalam proses kegiatan belajar mengajar.

2. Siswa

Siswa harus lebih mengenal dan meningkatkan kreatifitas bermain alat musik dengan latihan yang teratur sehingga ketika membawakan sebuah posisi lagu siswa dapat mengembangkan kemampuan musikalitas, kreativitas, dan dapat mengekspresikan lagu dengan baik.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti, diharapkan dapat menjadi dasar untuk meneliti lebih dalam dan meningkatkan hasil penelitian berikutnya, mengingat penelitian ini masih sangat jauh dari kata sempurna sehingga perlu diadakan penelitian yang lebih lanjut yang mendalam terhadap pembelajaran musik ansambel.