

**PEMBELAJARAN MUSIK ANSAMBEL DALAM MATA
PELAJARAN SENI BUDAYA MELALUI MEDIA DARING
DI SMPN 13 TASIKMALAYA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Musik Departemen Pendidikan Musik



Oleh

Ressa Sri Khoerunnisa 1704600

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK FAKULTAS PENDIDIKAN SENI
DAN DESAIN UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2021

**PEMBELAJARAN MUSIK ANSAMBEL DALAM MATA
PELAJARAN SENI BUDAYA MELALUI DARING DI SMPN 13
TASIKMALAYA**

Oleh
Ressa Sri Khoerunnisa

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

©Ressa Sri Khoerunnisa 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBELAJARAN MUSIK ANSAMBEL DALAM MATA PELAJARAN
SENI BUDAYA MELALUI DARING DI SMP NEGERI 13
TASIKMALAYA**

Oleh:

**Ressa Sri Khoerunnisa
1704600**

Telah disetujui dan disahkan oleh Dosen Pembimbing:

Pembimbing 1



Dr. Sukanta, S.Kar., M.Hum

NIP. 196209171989031002

Pembimbing II



Ova Yukarya, S.Kar., M.Sn.

NIP. 197405012001121002

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik



Dody Mohamad Kholid, S.Pd., M.Sn.

NIP. 197406012001121003

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memperkenalkan musik Untuk mengetahui proses penyusunan materi pembelajaran yang dilakukan oleh guru melalui media daring pada pembelajaran musik ansambel di SMPN 13 Tasikmalaya. Untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan oleh guru melalui media daring dalam pembelajaran musik ansambel di SMPN 13 Tasikmalaya. Untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam pembelajaran musik ansambel melalui media daring di SMPN 13 Tasikmalaya. Teori yang di gunakan dalam penelitian ini mencakup pengertian, jenis, bentuk musik ansambel, pembelajaran daring, serta evaluasi musik ansambel. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi wawancara dan dokumentasi yang di lakukan langsung terhadap siswa SMPN 13 Tasikmalaya.

Hasil penelitian dalam pembelajaran musik ansambel melalui media daring di SMPN 13 Tasikmalaya, berdasarkan penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran mengacu pada indikator. Indikator pencapaian kompetensi yaitu siswa mampu menguraikan cara memainkan alat musik ansambel Gamelan dan memainkan alat musik sesuai lagu yang dinyanyikan. Keberhasilan pembelajaran musik ansambel Gamelan secara keseluruhan sudah melebihi rata-rata KKM yang diharapkan yaitu: 78. namun jumlah siswa yang tuntas baru 18 orang atau sekitar 56,25% masih jauh dari harapan. Kondisi ini menunjukkan bahwa pembelajaran melalui media dalam jaringan sangat tergantung pada kondisi kesiapan siswa masing-masing.

Kata Kunci: Pembelajaran, Musik Ansambel, Daring.

ABSTRACT

This study aims to introduce music to find out the process of preparing learning materials carried out by teachers through online media in ensemble music learning at SMPN 13 Tasikmalaya. To find out the implementation of learning carried out by teachers through online media in ensemble music learning at SMPN 13 Tasikmalaya. To find out the results achieved in learning ensemble music through online media at SMPN 13 Tasikmalaya. The theory used in this study includes the definition, types, forms of ensemble music, online learning, and evaluation of ensemble music. The method used in this study is a qualitative descriptive method, the data collection technique used is observation, interviews and documentation which are carried out directly on the students of SMPN 13 Tasikmalaya.

The results of the research in learning ensemble music through online media at SMPN 13 Tasikmalaya, based on the assessment carried out during the process and after learning refers to indicators. The indicator of competency achievement is that students are able to describe how to play Gamelan ensemble musical instruments and play musical instruments according to the songs sung. The success of the Gamelan ensemble music learning as a whole has exceeded the expected KKM average, namely: 78. However, the number of students who completed only 18 people or about 56.25% is still far from expectations. This condition shows that learning through online media is very dependent on the readiness of each student.

Keywords: Learning, Musical Ensemble, Online.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Judul Penelitian.....	1
1.2 Latar Belakang Penelitian	1
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teoretis.....	5
2.1.1 Musik Ansambel	5
2.1.3 Teknik Memainkan Gamelan Degung	12
2.1.4 Pelaksanaan Pembelajaran Secara Daring	15
2.1.5 Komponen Pembelajaran Secara Daring	16
2.1.6 Penilaian.....	18
2.1.6 Hasil Belajar	18
2.2 Penelitian Terdahulu	19
2.3 Kerangka Konseptual	21
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Penelitian Pendekatan dan Metode	23
3.2 Partisipan	25
3.3. Populasi dan Sampel	27
3.4. Instrumen Penelitian.....	28
3.5 Prosedur Penelitian	36

3.6 Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	44
4.2 Temuan Hasil Penelitian	49
4.2.1 Proses Penyusunan Materi	49
4.2.2 Pelaksanaan Pembelajaran Melalui Media Daring.....	51
4.2.3 Hasil yang dicapai dalam Pembelajaran	56
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	57
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	65
5.2 Implikasi	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

1. Tabel 2.1 : Penelitian yang Relevan.....	19
2. Tabel 3.1 : Jadwal Kegiatan Penelitian	25
3. Tabel 3.2 : Populasi dan Sampel Penelitian	28
4. Tabel 3.4 : Kisi-kisi Angket.....	31
5. Tabel 4.1 : Kualifikasi PTK	47
6. Tabel 4.2 : Jumlah Siswa SMPN 13	48

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.1 : Bagan Kerangka Konseptual.....	21
2. Gambar 3.1 : Lokasi Penelitian	24
3. Gambar 4.1 : Beberapa Karakter Siswa SMPN 13	46
4. Gambar 4.2 : Partitur Posisi Lagu Catrik	50
5. Gambar 4.3 : Partitur Posisi Lagu Kulu-kulu	51
6. Gambar 4.4 : Proses Latihan siswa kelas VIII F memainkan Gamelan	61

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, S. &. (2019). Pembelajaran Daring Kombinasi Berbasis Whatsapp Pada Kelas Karyawan Prodi Teknik Informatika Universitas PGRI Madiun. *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika*, Volume 8 Nomor 1.
- Abdurrahman, M. (2016). *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arends, R. (2008). *Learning to teach*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Arikunto, S. (2018). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Astuti, K. S. (2003). PEMBELAJARAN ANSAMBEL MUSIK MEMPERSIAPKAN ANAK DIDIK MEMASUKI MASYARAKAT MULTIKULTURAL. *Cakrawala Pendidikan*, XXII, No.2.
- Dabbagh, N. &. (2018). *Online Learning : Concept, Strategies, and Application*. New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Davidson, J. W. (2002). Social and musical co-ordination between members of a string quartet: An exploratory study. *Psychology of Music*, 30.
- Elisabet Masu, W. M. (2021). MUSIK GONG GENDANG DAN PENYAJIAN DALAM TARIAN LEDORANDANG KEBUDAYAAN MASYARAKAT WANGKA KECAMATAN RIUNG KABUPATEN NGADA. *Jurnal Citra Pendidikan*, Volume 1 Nomor 2.
- Emzir. (2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Enggi Maihendra Ikhlas, E. M. (2018). PEMBELAJARAN ANSAMBEL MUSIK DI SMA NEGERI 1 PAINAN. *e-Jurnal Sendratasik*, Vol 7, No 2.
- Enoch Atmadibrata, d. (2006). *Khazanah Seni Pertunjukan Jawa Barat*. Bandung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat.
- Handarini, O. I. (2020). Pembelajaran Daring Sebagai Upaya Study From Home (SFH) Selama Pandemi Covid 19. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*, Volume 8, Nomor 3.

- Ikhlas, E. M. (2018). PEMBELAJARAN ANSAMBEL MUSIK DI SMA NEGERI 1 PAINAN. *E-Jurnal Sendratasik*, Vol. 7 No. 3.
- Irma Marciana Rumengan, A. S. (2019). Pembelajaran Daring Pendidikan dan Pelatihan Aparatur Sipil Negara Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Papua Barat. *Jurnal Teknik Informatika*, vol.14 no.3.
- ITB, J. (2015, 07 13). *Mengenal Alat Musik Degung, sebagai Wujud Pelestarian Budaya Nusantara*. Dipetik 08 11, 2021, dari Kampus ITB Jatinangor: <https://jatinangor.itb.ac.id/2015/07/13/gamelan-sunda-degung/>
- Joyce, B. d. (2009). *Models of Teaching Model-Model Pengajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Julia. (2017). *Pendidikan Musik (Permasalahan dan Pembelajarannya)*. Sumedang: UPI Sumedang Press.
- Kaya, I. (2021). *Indonesia Kaya*. Dipetik August 09, 2021, dari Indonesia Kaya: <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/gamelan-sunda/>
- King, E. C. (2006). The rokursus of student musicians in quartet rehearsals. *Psychology of Music*, 34(2).
- Kruse, N. B. (2012). Adult community musicians' self-esteem of music ability. *Research Studies in Music Education*, 3(7).
- Laelasari, A. d. (2016). *Model Pembelajaran Paket C Daring*. Jakarta: Rineka.
- Martadinata, J. S. (1976). *Sekar Gending Degung*. Bandung: Mitra Buana.
- Matthews, W. K. (2007). Group cohesion, collective efficacy and motivational climate as predictors of conductor support in music ensembkursus. *Journal of Research in Music Education*, 55(1).
- Morrison, S. J. (2004). The effect of a recorded model on band students' performance self-evaluations, achievement and attitude. *Journal of Research in Music Education*, 52(2).
- Nareswari, F. D. (2018). *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni* .
- Nina, S. (2014). Pengertian, jenis, dan langkah-langkah model pembelajaran. <http://sakinahninaarz009.blogspot.co.id/2014/05/pengertian-jenis-dan-langkah-langkah.html> [23/07/2021].

- Nugroho, A. W. (2018). PEMBELAJARAN ANSAMBEL MUSIK CAMPURAN DI SMPNEGERI 5 YOGYAKARTA SEBAGAI SARANA TOLERANSI. *JURNAL SKRIPSI*, <http://digilib.isi.ac.id/4035/6/JURNAL.pdf>.
- Nurmia Evasanti, A. K. (2015). Bermain Musik Ansambel dan Perilaku Asertifdalam Belajar Sight Reading. *GADJAH MADA JOURNAL OF PSYCHOLOGY*, VOLUME 1, NO. 2.
- Pane, M. D. (2017). BELAJAR DAN PEMBELAJARAN. *FITRAH Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*, Vol. 03 No. 2.
- Pearsall, M. J. (2006). The effects of critical team member assertiveness on team performance and satisfaction. *Journal of Management*, 32(4).
- Pembelajaran, T. D. (2019). *Panduan Proses Pembelajaran Daring*. Jakarta: Ristekdikti.
- Purnomo, W. d. (2010). *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kemendiknas.
- Ramli, M. (2015). Hakikat Pendidik Dan Peserta Didik. *TARBIYAH ISLAMIYAH*, Volume 5, Nomor 1.
- Republik Indonesia, (. (t.thn.). *Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*.
- Resa Respati, U. S. (2018). Pembelajaran Ansambel Musik untuk Siswa Kelas Tinggi Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Primary Education*, Vol. 2, No. 1.
- Rizky, F. (2020). *Perancangan Informasi Sejarah Dan Profil Alat Musik Gamelan Sunda / Degung Melalui Media Playing Card* . Jakarta: Universitas Komputer Indonesia.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT. Alfabet.
- Sunardi. (2013). *Meningkatan Hasil Belajar Bermain Musik Ansambel Melalui Metode Tutor Sebaya Kelas VII D SMP Negeri 14 Purworejo Tahun Pelajaran2012/2013*. Semarang: (Skripsi) Universitas Negeri Semarang.
- Susanto, A. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

- Susilowati, d. S. (2010). Memprediksi Peringkat Obligasi Perusahaan. Manufaktur yang Listing di BEI. *Jurnal Mitra Ekonomi dan Manajemen*.
- Syarifuddin, A. (2011). Model pembelajaran cooperative learning tipe jigsaw dalam pembelajaran. *TA'DIB*, XVI (02).
- Tjamerdi, d. (1995). *Pedoman Lagu-lagu Klasik dan Kreasi Gamelan Degung Jawa Barat*. Bandung: Proyek Pembinaan Teknik Kesenian Daerah dan Pagelaran Seni Jawa Barat.
- Ulfah Samrotul Fuadah, R. R. (2017). Bahan Ajar Musik Ansambel untuk Siswa SD. *Indonesian Journal of Primary Education*, Vol 1 No 1 .
- Hovey, Nilo. W. *TIPPS For Band*. Melville, New York: Belwin Mills.
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Sanjaya, Wina. (2009). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada
- Usman, M. U., Setiawati. L. (2001). *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hayati, N. (2020). *Metode Pembelajaran Daring/E-Learning Yang Efektif (Jurnal)*.