

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan Penelitian**

Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, pengambilan sampel sumber data dilakukan secara *purposive* dan *snowbaal*, teknik pengumpulan dengan triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan *makna* dari pada *generalisasi* sebagaimana yang dijelaskan oleh (dalam Sugiyono, 2011, hlm. 8).

#### **B. Metode Penelitian**

Berdasarkan pokok permasalahan dalam subjek penelitian yang diteliti, maka metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi (*content analysis*).

Menurut Ibrahim (2018, hlm. 115) Analisis isi adalah suatu pendekatan pendekatan dan metode dalam penelitian kualitatif yang menjadikan teks (tertulis atau wacana) sebagai objek kajian atau satuan yang dianalisis (*unit of analysis*), dalam rangka menemukan makna atau isi pesan yang disampaikan.

Dalam hal ini peneliti akan mengkaji mengenai nilai-nilai karakter yang terdapat pada animasi Jamal Laeli Series.

## **C. Teknik Penelitian**

### **1. Instrumen Penelitian**

Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Menurut Sugiyono (2013, hlm. 305) “Dalam Penelitian kualitatif yang menjadi instrumen (alat penelitian) adalah peneliti sendiri”.

### **2. Teknik Pengumpulan Data**

Pengumpulan data yang dipakai dalam penelitian ini menggunakan studi dokumentasi. Menurut Saud & Makmun (2011, hlm. 90) menjelaskan bahwa “studi dokumentasi ditujukan sebagai sebuah upaya untuk melengkapi data yang terkumpul dengan dokumen-dokumen yang dapat memperkuat keakuratan data”.

Fathoni (dalam Purnamasari, 2015, hlm. 53) mengemukakan bahwa, “Studi dokumentasi ialah teknik pengumpulan data dengan mempelajari catatan-catatan mengenai data pribadi responden, seperti yang dilakukan oleh seorang psikolog dalam meneliti perkembangan seorang klien melalui catatan pribadinya”. Dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variable yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda dan sebagainya sebagaimana yang dijelaskan oleh Arikunto (dalam Purnamasari, 2015, hlm 53). Dalam penelitian ini peneliti mengumpulkan data dengan menggunakan pengumpulan data berupa studi dokumentasi dari film animasi Jamal Laeli Series guna mengetahui nilai karakter yang terdapat di dalam animasi Jamal Laeli Series yang akan dijadikan sebagai bahan pembelajaran PKn di kelas II sekolah dasar.

### **3. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini dalam mengumpulkan data pada animasi Jamal Laeli *Series* mengacu kepada model Philip Mayring. Menurut Phillip Mayring (dalam Rifai, 2013, hlm.

14) mengemukakan bahwa ide dasar analisis isi kualitatif dalam bidang komunikasi yang didasarkan atas empat hal. Keempat hal tersebut adalah.

- a. Menyesuaikan materi ke dalam model komunikasi.
- b. Aturan analisis, yaitu materi yang dianalisis secara bertahap mengikuti aturan prosedur, yaitu membagi materi ke dalam satuan-satuan.
- c. Kategori adalah pusat dari analisis. Aspek-aspek interpretasi teks mengikuti pertanyaan penelitian, dimasukkan ke dalam kategori. Kategori ini ditemukan dan direvisi di dalam proses analisis dan.
- d. Kriteria kredibilitas dan validitas.

(dalam Putri dkk, 2015, hal. 4), mengemukakan bahwa langkah analisis kualitatif terdiri atas suatu pemilihan kategori suatu bagian dari teks terkontrol secara metodologis. Dalam menganalisis data, peneliti menulis ulang dari dialog gerak tubuh, nada suara, respons penonton atau *persuade*, dan keterangan isi atau tema video animasi Jamal Laeli *Series* ke dalam bentuk teks. Dari teks tersebut dilanjutkan dengan mengatur urutan dalam kolom kemudian mencari nilai karakter yang sesuai dari masing-masing uraian tersebut, yang selanjutnya disebut dengan agenda *coding*.

#### **D. Latar Penelitian**

Penelitian ini berlangsung selama interval bulan Januari sampai bulan Juli 2021.

#### **E. Sumber Data Penelitian**

Sumber data penelitian ini adalah animasi Jamal Laeli *Series* yang di produksi oleh Dolant Kreatif Indonesia. Dengan Produser dan Director Antonclaten. Serial animasi tersebut tayang di youtube sejak 2018. Animasi ini tayang kurang lebih 8 menit, dengan 1,51 juta *subscriber*. Peneliti hanya mengambil 6 episode animasi karena menyesuaikan dengan indikator pembelajaran PKn. Berikut judul episode dari animasi Jamal Laeli *Series* diantaranya.

1. Episode 'Belajar Kompak'
2. Episode 'Serunya Lomba Panjat Pinang'
3. Episode 'Saling berbagi'
4. Episode 'Gara-gara Handphone'
5. Episode 'Buka Puasa Bersama'
6. Episode 'Membantu Tukang Bakso'

## **F. Prosedur Penelitian**

Langkah-langkah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Menentukan masalah yang diteliti.
2. Membuat konsep penelitian.
3. Mengkaji teori tentang subjek penelitian.
4. Mengumpulkan data dengan cara mentranskrip data.
5. Menganalisis data dengan mengidentifikasi data temuan.
6. Mengklasifikasi berdasarkan karakteristik nilai yang sama.
7. Mendeskripsikan data temuan.
8. Menafsirkan dengan menjelaskan data.
9. Menyusun bahan pembelajaran.
10. Membuat laporan penelitian.