

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang Pembelajaran Gamelan Pelog Salendro Di Departemen Pendidikan Seni Musik UPI pada masa pandemi COVID-19 dapat diambil beberapa kesimpulan dari hasil penelitian. Yang pertama persiapan mahasiswa dalam pelaksanaan pembelajaran gamelan pelog salendro kiliningan memiliki perbedaan dengan pembelajaran konvensional pada situasi normal, adapun persiapan mahasiswa dalam pembelajaran ini antara lain kesehatan jasmani, kesehatan rohani, tempat dan suasana belajar, alat dan sarana serta waktu. Semua persiapan ini sangat penting untuk ditempuh oleh mahasiswa agar pelaksanaan pembelajaran gamelan pelog salendro kiliningan pada masa pandemi ini terlaksana dengan baik dan tujuan pembelajaran bisa tercapai dengan baik

Yang kedua yaitu proses mahasiswa dalam pelaksanaan pembelajaran gamelan pelog salendro kiliningan pada masa pandemi COVID-19 terdiri dari beberapa tahapan proses antara lain proses mendapatkan materi, proses mempelajari materi, proses interaksi dengan pengajar, dan proses evaluasi. Seluruh tahapan proses pembelajaran ini tentu melibatkan kerjasama antar mahasiswa dan juga pengajar dan dalam hal ini sudah terlaksana dengan baik walaupun mahasiswa mengalami beberapa kendala seperti koneksi internet, keterbatasan alat, keterbatasan waktu, keterbatasan interaksi dan rasa malas, adanya kendala ini tentu sangat diwajarkan terutama dalam kondisi pandemi COVID-19 dan tentunya hal ini dapat di minimalisir melalui kerjasama antara mahasiswa dan dosen agar pembelajaran berlangsung dengan baik dan tujuan pembelajaran dapat tercapai.

Yang ketiga adalah hasil yang diperoleh mahasiswa setelah melakukan proses pembelajaran gamelan pelog salendro kiliningan pada masa pandemi COVID-19 meliputi aspek kognitif, afektif dan psikomotor meskipun pada faktanya proses pembelajaran mahasiswa tidak berjalan

dengan sempurna. namun secara keseluruhan mahasiswa memiliki perubahan pengetahuan, perubahan kemampuan dan perubahan sikap ke arah lebih baik sebagai wujud hasil dari pembelajaran gamelan pelog salendro kiliningan pada masa pandemi COVID-19.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, kekurangan yang peneliti temukan adalah kurang maksimalnya pemanfaatan media dalam pembelajaran gamelan pelog salendro kiliningan pada masa pandemi COVID-19,serta kurangnya inisiatif mahasiswa dalam menggali materi dan mempersiapkan pembelajaran.

5.2 Rekomendasi.

Pada setiap kegiatan pembelajaran pasti terdapat kekurangan dan kelebihan, situasi pandemi COVID-19 mebuat pengajar dan juga mahasiswa mengalami kesulitan pada prosesnya. Adapun yang menjadi kelebihan pembelajaran ini dapat terus dikembangkan dan bisa digunakan kembali ketika pembelajaran harus dilakukan secara jarak jauh atau jika terjadi kembali situasi tak terduga seperti pandemi COVID-19. Sedangkan kekurangannya harus dijadikan bahan evaluasi agar terus ada perubahan ke arah yang lebih baik lagi. Maka dari itu peneliti memberikan saran diantaranya :

- 5.2.1** Dalam proses pembelajaran jarak jauh hendaknya penggunaan media seperti contoh audio, contoh video dalam pembelajaran praktek,khususnya dalam pembelajaran gamelan pelog salendro kiliningan dapat dimaksimalkan
- 5.2.2** Kampus dalam hal ini universitas pendidikan indonesia perlu memberikan kebijakan dan solusi yang tepat untuk keberlangsungan pembelajaran yang bersifat praktek termasuk di dalamnya pembelajaran gamelan pelog salendro kiliningan pada masa pandemi COVID-19 agar tujuan pembelajaran dapat tercapai.
- 5.2.3** Pengajar hendaknya menggunakan metode pembelajaran yang variatif agar mahasiswa tidak cepat merasa bosan dan jenuh dalam proses pembelajaran

5.2.4. Mahasiswa hendaknya mempersiapkan diri serta mempersiapkan segala hal untuk keperluan belajar dengan baik, perhatian, keseriusan dan inisiatif harus ditingkatkan, serta selalu konsisten dalam belajar dan berlatih.