

**ANALISIS ISI DESAIN DIDAKTIK PEMBELAJARAN
ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI PERMAINAN ENDOG-
ENDOGAN DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN
BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS II SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Elita Nur Fitri
1704891

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG**

Elita Nur Fitri, 2021

*ANALISIS ISI DESAIN DIDAKTIK PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI PERMAINAN
ENDOG-ENDOGAN DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS II
SEKOLAH DASAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ANALISIS ISI DESAIN DIDAKTIK PEMBELAJARAN
ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI PERMAINAN
ENDOG-ENDOGAN DALAM MENGEMBANGKAN
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS II
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Elita Nur Fitri
1704891

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2021**

Elita Nur Fitri, 2021

*ANALISIS ISI DESAIN DIDAKTIK PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI PERMAINAN
ENDOG-ENDOGAN DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS II
SEKOLAH DASAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ANALISIS ISI DESAIN DIDAKTIK PEMBELAJARAN
ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI PERMAINAN
ENDOG-ENDOGAN DALAM MENGEMBANGKAN
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS II
SEKOLAH DASAR**

Oleh

ELITA NUR FITRI

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© ELITA NUR FITRI

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

Elita Nur Fitri, 2021

**ANALISIS ISI DESAIN DIDAKTIK PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI PERMAINAN
ENDOG-ENDOGAN DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS II
SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Elita Nur Fitri

NIM : 1704891


Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi :


**“ANALISIS ISI DESAIN DIDAKTIK PEMBELAJARAN
ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI PERMAINAN ENDOG-
ENDOGAN DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN BERPIKIR
KREATIF SISWA KELAS II SEKOLAH DASAR”**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. H. Encep Supriatna, M. Pd tanda tangan 

Penguji II : Dra. Sri Wuryastuti, M. Pd tanda tangan 

Penguji III : Tatang Suratno, M. Pd tanda tangan 

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 30 Agustus 2021

Elita Nur Fitri, 2021

ANALISIS ISI DESAIN DIDAKTIK PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI PERMAINAN ENDOG-ENDOGAN DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS II SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK

Elita Nur Fitri (2021) Analisis Isi Desain Didaktik Pembelajaran Etnomatematika Sunda Melalui Permainan Endog-Endogan Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas II Sekolah Dasar.

Pembelajaran matematika berbasis budaya dapat diterapkan dalam pembelajaran karena budaya berkembang di sekitar siswa. Etnomatematika merupakan pembelajaran berbasis budaya yang dapat dilakukan sebagai alternatif pengembangan bahan ajar. Pembelajaran etnomatematika perlu dilakukan untuk memperkenalkan kebudayaan yang berada disekitar siswa dan dikaitkan dalam pembelajaran, salah satu budaya yang ada disekitar siswa yaitu permainan tradisional. Permainan tradisional endog-endogan dapat digunakan sebagai inovasi pembelajaran etnomatematika dalam materi pengurangan agar membantu mengembangkan kemampuan berpikir kreatif pada siswa. Adapun indikator kemampuan berpikir kreatif pada penelitian yang digunakan adalah kelancaran, keluwesan, dan elaborasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Data yang dianalisis merupakan data sekunder berupa *Learning Obstacle* berjumlah 31 data, data desain didaktik awal 25 data, data revisi desain didaktik 6 data serta pedagogik guru dan siswa selama pembelajaran proses pembelajaran berlangsung. Berdasarkan hasil analisis desain didaktik dan pedagogik. Berdasarkan hasil analisis pada *learning obstacle* siswa kesulitan ketika membuat cerita dalam bentuk yang berbeda dan siswa hanya menuliskan cerita dalam bentuk yang sama dari soal yang diberikan, pada desain didaktik awal hambatan belajar siswa mulai berkurang dilihat dari banyak respon siswa yang sesuai dengan prediksi, pada revisi desain didaktik jawaban siswa yang sudah sesuai dengan prediksi. Berdasarkan hasil refleksi, siswa menuliskan bahwa proses pembelajaran sangat menyenangkan. Pembelajaran matematika akan menjadi mudah dipahami siswa jika didukung oleh bahan ajar yang digunakan selama pembelajaran berlangsung. Peran guru selama pembelajaran berlangsung mampu membuat hubungan baik antara siswa dengan materi pembelajaran.

Kata kunci: etnomatematika, desain didaktik, berpikir kreatif

Elita Nur Fitri, 2021

ANALISIS ISI DESAIN DIDAKTIK PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI PERMAINAN ENDOG-ENDOGAN DALAM MENGENGEMBANGKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS II SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

Elita Nur Fitri (2021) Content Analysis of the Didactic Design of Sundanese Ethnomathematical Learning Through Endog-Endogan Games in Developing Creative Thinking Skills for Second Grade Elementary School Students.

Culture-based mathematics learning can be applied in learning because culture develops around students. Ethnomathematics is culture-based learning that can be done as an alternative to developing teaching materials. Ethnomathematical learning needs to be done to introduce the culture that surrounds students and is associated with learning, one of the cultures that surround students is traditional games. The traditional endog-endogan game can be used as an ethnomathematical learning innovation in subtraction material to help develop students' creative thinking skills. The indicators of creative thinking skills in the research used are fluency, flexibility, and elaboration. This study uses a qualitative approach with the content analysis method. The data analyzed is secondary data in the form of Learning Obstacles totaling 31 data, initial didactic design data 25 data, didactic design revision data 6 data and pedagogics of teachers and students during the learning process. Based on the results of the didactic and pedagogic design analysis. Based on the results of the analysis on the learning obstacle, students have difficulty when making stories in different forms and students only write stories in the same from the questions given, in the initial didactic design students' learning barriers began to decrease, seen from the many student responses that matched predictions, in the revision didactic design of student answers that are by predictions. Based on the results of the reflection, students wrote that the learning process was very fun. Learning mathematics will be easy for students to understand if it is supported by the teaching materials used during the learning process. The role of the teacher during the learning process can make a good relationship between students and the learning material.

Keywords: ethnomathematics, didactic design, creative thinking

Elita Nur Fitri, 2021

ANALISIS ISI DESAIN DIDAKTIK PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI PERMAINAN ENDOG-ENDOGAN DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS II SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN HAK CIPTA	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ix
SURAT PERNYATAAN.....	x
ASBTRAK	xi
ABTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Istilah.....	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
A. <i>Local Wisdom</i>	7
B. Budaya dan Matematika.....	7
C. Pembelajaran Etnomatematika Sunda.....	8
D. Endog-endogan	14
E. Kemampuan Berpikir Kreatif Matematika.....	14
F. Desain Didaktik.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	21

Elita Nur Fitri, 2021

ANALISIS ISI DESAIN DIDAKTIK PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI PERMAINAN ENDOG-ENDOGAN DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS II SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Pendekatan Penelitian	21
B. Metode Penelitian.....	21
C. Latar Penelitian	22
D. Subjek Penelitian.....	22
E. Instrumen Penelitian.....	22
F. Teknik Pengumpulan Data.....	23
G. Teknik Analisis Data.....	23
H. Prosedur Penelitian.....	24
BAB IV DATA TEMUAN DAN ANALISIS DATA TEMUAN	25
A. Data Temuan	25
B. Analisis Data Temuan	29
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	52
A. SIMPULAN	52
B. SARAN	53
DAFTAR REFERENSI	54
LAMPIRAN	56

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Komponen Pembelajaran Etnomatematika Sunda.....	11
Tabel 4.1 Respon LKS Learning Obstacle Siswa.....	29
Tabel 4.2 Hasil Analisis Jawaban Learning Obstacle Siswa	33
Tabel 4.3 Respon LKS Desain Didaktik Awal	36
Tabel 4.4 Hasil Analisis Jawaban LKS Desain Didaktik Awal.....	38
Tabel 4.5 Respon LKS Revisi Desain Didaktik.....	40
Tabel 4.6 Respon LKS Revisi Desain Didaktik.....	41
Tabel 4.7 Respon LKS Revisi Desain Didaktik.....	42
Tabel 4.8 Respon LKS Revisi Desain Didaktik.....	42
Tabel 4.9 Respon LKS Revisi Desain Didaktik.....	43
Tabel 4.10 Respon LKS Revisi Desain Didaktik.....	44
Tabel 4.11 Hasil Analisis Jawaban LKS Desain Didaktik Awal.....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 LKS <i>Learning Obstacle</i>	26
Gambar 4.2 LKS Desain Didaktik Awal	27
Gambar 4.3 LKS Revisi Desain Didaktik.....	28
Gambar 4.4 Refleksi Pedagogik Siswa.....	49
Gambar 4.5 Refleksi Pedagogik Siswa.....	50
Gambar 4.6 Refleksi Pedagogik Siswa.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Direktur	56
Lampiran 2 Respon LKS LO, DDA, RDD	59
Lampiran 3 Refleksi Pedagogik	62
Lampiran 4 Riwayat Hidup Mahasiswa	63

DAFTAR REFERENSI

- Ahmad, J. (2018). Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis). *Research Gate*, 5(9).
- Andriani, S., & Septiani, I. (2020). Etnomatematika Motif Ceplokan Batik Yogyakarta Dalam Peningkatan Pemahaman Konsep Matematika Siswa. *Delta: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, 8(1), 81-92.
- Aprilia, E., dkk (2019). Etnomatematika pada permainan tradisional Engklek beserta alatnya sebagai bahan ajar. *Kadikma*, 10(1), 85-94.
- Arisetyawan, A., dkk(2014). Study of Ethnomathematics: A lesson from the Baduy Culture. *International Journal of Education and Research*, 2(10), 681-688.
- Fajriyah, E. 2018. Peran Etnomatematika Terkait Konsep Matematika dalam Mendukung Literasi. PRISMA: Prosiding Seminar Nasional Matematika, vol 1, pp. 114-119.
- Fitrah, M. (2018). *Metodologi penelitian: penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Gunawan, I. (2013). Metode penelitian kualitatif. *Jakarta: Bumi Aksara*, 143.
- Huda, C., dkk (2020). Efektivitas Pembelajaran Fisika Menggunakan Modul Sains Berbasis Local wisdom pada pembahasan Suhu dan Kalor. *Jurnal Penelitian Pembelajaran Fisika*, 11(1), 89-94. Siswoningih, D., & Nuvitalia, D. (2020). Efektivitas Pembelajaran Fisika Menggunakan Modul Sains Berbasis Local wisdom pada pembahasan Suhu dan Kalor. *Jurnal Penelitian Pembelajaran Fisika*, 11(1), 89-94.
- Karinawati, A., dkk (2016). Pengaruh Pembelajaran Etnomatematika Sunda Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Siswa Sekolah Dasar. *Skripsi UPI Serang*.
- Laksana, D. N. L., dkk (2018). Pengembangan bahan ajar tematik SD kelas IV berbasis kearifan lokal masyarakat Ngada. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, 3(1), 1-10.
- Moma, L. (2016). Pengembangan instrumen kemampuan berpikir kreatif matematis untuk siswa SMP. *Delta-Pi: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika*, 4(1).
- Murtikusuma, R. P., dkk (2017). Pengembangan rancangan pembelajaran matakuliah kombinatorika berbasis kerangka kualifikasi nasional Indonesia (KKNI) dan local wisdom. *Jurnal Edukasi*, 4(3), 41-44.
- Muslimin, M., Putri, R. I. I., & Somakim, S. (2012). Desain Pembelajaran Pengurangan Bilangan Bulat Melalui Permainan Tradisional Congklak Berbasis Pendidikan Matematika Realistik Indonesia di Kelas IV Sekolah Dasar. *Kreano, Jurnal Matematika Kreatif-Inovatif*, 3(2), 100-112.
- Nilamsari, N. (2014). Memahami studi dokumen dalam penelitian kualitatif. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 13(2), 177-181.

Elita Nur Fitri, 2021

ANALISIS ISI DESAIN DIDAKTIK PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI PERMAINAN ENDOG-ENDOGAN DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS II SEKOLAH DASAR
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Nur, I. R. D. (2016). Meningkatkan kemampuan berpikir kreatif matematis dan kemandirian belajar siswa dengan menggunakan model pembelajaran brain based learning. *JUDIKA (Jurnal Pendidikan Unsika)*, 4(1).
- Pettalongi, S. (2012). Local Wisdom dan Penetapan Hukum Islam di Indonesia. *TSAQAFAH*, 8(2), 231-248.
- Rijali, A. (2019). Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81-95.
- Rohmah, N. (2016). Bermain dan pemanfaatannya dalam perkembangan anak usia dini. *Tarbawi: Jurnal Pendidikan Islam*, 13(2).
- Rosala, D., dkk (2021). Internalisasi Nilai Tri-Silas melalui Pembelajaran Tari Anak Berbasis Budaya Lokal. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1973-1986.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*. Deepublish.
- Siswono, Tatag Yuli Eko. "Proses berpikir kreatif siswa dalam memecahkan dan mengajukan masalah matematika." *Jurnal Ilmu Pendidikan* 15, no. 1 (2016).
- Supardi, U. S. (2015). Peran berpikir kreatif dalam proses pembelajaran matematika. *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 2(3).
- Supriadi, S. (2019, October). Memodifikasi Eksplorasi Dan Memelihara Budaya Lokal Serta Karakter Bangsa Dalam Revolusi 4.0 Melalui Pembelajaran Etnomatematika. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika (SNPM)* (Vol. 1, No. 1).
- Supriadi, S., dkk (2016). Mengintegrasikan pembelajaran matematika berbasis budaya Banten pada pendirian SD Laboratorium UPI Kampus Serang. *Mimbar Sekolah Dasar*, 3(1), 1-18.
- Supriadi. (2018). *Cara Mengajar Matematika Untuk PGSD*. UPI Kampus serang.
- Wahyuni, A., & Pertiwi, S. (2017). Etnomatematika dalam ragam hias melayu. *Math Didactic: Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 113-118.
- Yaumi, M. (2017). *Prinsip-prinsip desain pembelajaran: Disesuaikan dengan kurikulum 2013 edisi Kedua*. Kencana.