

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang strategi pembelajaran daring dalam mata kuliah Piano *Performance* di Departemen Pendidikan Musik UPI yang telah dikemukakan pada bab sebelumnya dengan fokus penelitian yakni: Bagaimana strategi pembelajaran daring pada mata kuliah Piano *Performance* di Departemen Pendidikan Musik UPI; Apa saja media yang digunakan pada mata kuliah Piano *Performance* di Departemen Pendidikan Musik UPI; Bagaimana proses pembelajaran daring mata kuliah Piano *Performance* di Departemen Pendidikan Musik UPI.

Strategi pembelajaran daring pada mata kuliah piano *performance* membahas tentang: perencanaan pembelajaran yang sudah dirancang sedemikian rupa dan pada dasarnya dosen pengampu sudah melaksanakan pembelajaran dengan baik. Model pembelajaran yang digunakan adalah Model pembelajaran Aktif (*Active Learning*) dan *Project Based Learning*, untuk prinsip pembelajaran daring yang diterapkan oleh dosen pengampu adalah dengan memanfaatkan teknologi yang ada yaitu menggunakan *WhatsApp* dan *YouTube* sebagai media pembelajaran berupa video pembelajaran. Strategi pemilihan materi yang dilakukan oleh dosen pengampu adalah dengan mempertimbangkan pembelajaran tatap muka, mahasiswa sudah diberikan dan mempelajari berbagai materi, jadi untuk mata kuliah Piano *Performance* sebagai puncak dari spesialisasi, mahasiswa harus bisa mengaplikasikan materi tersebut pada karya yang akan dipertunjukkan serta mempertimbangkan situasi dan kondisi saat ini yang memiliki banyak keterbatasan sehingga mahasiswa bisa mempelajari video pembelajaran kapanpun dimanapun tanpa ada batasan waktu.

. Pada pelaksanaannya mekanisme media pembelajaran pada mata kuliah *Piano Performance* yaitu dosen pengampu membuat video pembelajaran berupa materi yang akan disampaikan kemudian di upload ke *channel YouTube* nya sendiri, kemudian membagikan link *YouTube* video pembelajaran kepada mahasiswa melalui *WhatsApp* Grup dan mahasiswa membuka *link YouTube* tersebut untuk dipelajari. Setelah mahasiswa mempelajari materi yang diberikan kemudian mahasiswa mengaplikasikan materi yang diberikan kedalam karya yang akan dipertunjukkan. Untuk pengumpulan tugas mahasiswa meng-*upload* video hasil latihan, video Ujian Tengah Semester, video Ujian Akhir Semester ke *YouTube* kemudian mengirimkan *link* video kepada dosen pengampu melalui *WhatsApp* atau *e-mail* untuk di evaluasi. Proses pembelajaran *Piano Performance* ini dilakukan secara daring terdapat 16 pertemuan dengan alokasi waktu 2x50 menit mencakup kegiatan awal, kegiatan inti serta kegiatan akhir sesuai dengan materi serta metode yang telah disusun pada Rencana Pembelajaran Semester.

Pada Mata Kuliah *Piano Performance* mahasiswa menampilkan karya untuk dipertunjukkan, akan tetapi pada pembelajaran daring seperti sekarang mahasiswa tidak bisa menampilkan sebuah pertunjukan didepan *audiens* karena situasi dan kondisi pandemi covid-19. Oleh sebab itu dosen pengampu melakukan strategi dengan membuat pembelajaran sesimpel mungkin agar memudahkan mahasiswa untuk belajar dan materi yang disampaikan dibuat dengan singkat, padat dan jelas serta menggunakan *platform* digital *YouTube* sebagai media pembelajaran dan alternatif agar mahasiswa bisa tetap menampilkan karya yang sudah dipersiapkan walaupun hanya dalam bentuk video.

5.2 Implikasi

Melalui penelitian tentang strategi pembelajaran daring dalam mata kuliah *Piano Performance* di Departemen Pendidikan Musik UPI, diharapkan dapat memberi implikasi baik dosen maupun mahasiswa. Berbagai manfaat dirasakan mahasiswa diantaranya adalah mampu menambah pemahaman tentang fungsi piano

dalam pertunjukan (baik di masyarakat umum maupun di kelas, maupun dalam bentuk virtual), bisa mengembangkan potensinya dan mengeksplorasi diri dalam berkarya. Adapun implikasi terhadap dosen yakni dosen memiliki kompetensi dan kemampuan baru didalam mengelola perencanaan dan proses pembelajaran, melihat situasi dan kondisi pembelajaran daring yang menuntut untuk membuat strategi pembelajaran yang efisien.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan kesimpulan tentang strategi pembelajaran daring dalam mata kuliah *Piano Performance* di Departemen Pendidikan Musik UPI peneliti memberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Dosen

Dosen merupakan salah satu komponen pembelajaran maka peneliti berharap agar dosen bisa mempertahankan kompetensi yang telah dicapai dan memotivasi mahasiswa agar terus mengembangkan potensi yang dimilikinya.

2. Mahasiswa

Mahasiswa diharapkan untuk terus mengembangkan potensi yang dimilikinya dan juga harus belajar lebih mandiri serta punya keinginan yang kuat untuk belajar di situasi daring seperti sekarang.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Diharapkan agar lebih memaksimalkan waktu untuk mengerjakan dengan baik dan teliti agar tidak ada kekeliruan dan memperoleh hasil yang sangat memuaskan.