

**STRATEGI PEMBELAJARAN DARING DALAM MATA KULIAH PIANO
PERFORMANCE DI DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK UPI**

SKRIPSI

diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Musik



Oleh:

Venna Mutiara

1700703

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG**

2021

Venna Mutiara, 2021

*STRATEGI PEMBELAJARAN DARING DALAM MATA KULIAH PIANO PERFORMANCE DI DEPARTEMEN
PENDIDIKAN MUSIK UPI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

STRATEGI PEMBELAJARAN DARING DALAM MATA KULIAH PIANO
PERFORMANCE DI DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK UPI

Venna Mutiara

NIM: 1700703

Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana

Pendidikan Departemen Pendidikan Musik

Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Venna Mutiara 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

Venna Mutiara, 2021

*STRATEGI PEMBELAJARAN DARING DALAM MATA KULIAH PIANO PERFORMANCE DI DEPARTEMEN
PENDIDIKAN MUSIK UPI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

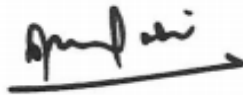
VENNA MUTIARA

1700703

**STRATEGI PEMBELAJARAN DARING DALAM MATA KULIAH PIANO
PERFORMANCE DI DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK UPI**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.

NIP. 197303262000031003

Pembimbing II



Fensy Sella, M.Pd.

NIP. 198910022019032014

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dr. Dody M. Kholid, S.Pd.

NIP. 197406012001121003

ABSTRAK

Strategi pembelajaran adalah hal yang sangat penting dalam pelaksanaan pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran. Berkaitan dengan situasi dan kondisi saat ini dosen dan mahasiswa tidak dapat melaksanakan pembelajaran tatap muka, karena Pandemi *Covid-19* yang mengharuskan untuk melaksanakan pembelajaran secara daring. Dengan demikian dosen dituntut untuk memaksimalkan pembelajaran serta memilih strategi pembelajaran yang tepat dimasa sekarang ini. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana strategi yang dilakukan dosen dalam pelaksanaan pembelajaran daring. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif untuk mengungkap strategi pembelajaran daring pada mata kuliah Piano *Performance* di Departemen Pendidikan Musik UPI. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi literatur, wawancara melalui *WhatsApp* dengan dosen pengampu mata kuliah Piano *Performance* dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian, pembelajaran dilakukan dengan menggunakan aplikasi *WhatsApp* dan *YouTube* sebagai media pembelajaran yaitu berupa video pembelajaran. Pada akhirnya mahasiswa menampilkan karya yang sudah dipersiapkan dalam bentuk video yang diunggah pada *Chanel Youtube* mahasiswa.

Kata Kunci: Strategi, Pembelajaran Daring, Piano Performance

ABSTRACT

Learning strategies are very important in the implementation of learning to achieve learning objectives. In connection with the current situation and conditions, lecturers and students cannot conduct face-to-face learning, due to the Covid-19 pandemic which requires courageous learning. Thus, lecturers can maximize learning and choose the right learning strategies today. The purpose of this study is to describe how the strategies used by lecturers in implementing bold learning. The method used is a descriptive approach to reveal learning strategies for Piano Performance courses at the Department of Music Education, UPI. The data collection techniques used were literature studies, interviews via WhatsApp with lecturers in the Piano Performance course and documentation. Based on the results of the study, learning is carried out using WhatsApp and YouTube applications as learning media in the form of learning videos. In the end, the students presented the work that had been prepared in the form of a video which was uploaded to the student's Youtube Chanel.

Keywords: *Strategy, Online Learning, Piano Performance*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	3
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMAKASIH.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	4
ABSTRACT.....	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Penulisan Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Strategi	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Strategi	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Strategi Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2 Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Prinsip Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Pembelajaran Daring.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Media Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 WhatsApp	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 <i>YouTube</i>	Error! Bookmark not defined.
2.4 Piano	Error! Bookmark not defined.

Venna Mutiara, 2021

**STRATEGI PEMBELAJARAN DARING DALAM MATA KULIAH PIANO PERFORMANCE DI DEPARTEMEN
PENDIDIKAN MUSIK UPI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.5	Performance	Error! Bookmark not defined.
2.5.1	Performance	Error! Bookmark not defined.
2.5.2	Performance Musik	Error! Bookmark not defined.
2.5.3	Performance Piano	Error! Bookmark not defined.
2.6	Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
BAB III		Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....		Error! Bookmark not defined.
3.1	Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2	Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2.1	Perencanaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2.2	Studi Lapangan	Error! Bookmark not defined.
3.2.2.	Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.3	Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.3	Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.4	Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.1	Studi Literatur	Error! Bookmark not defined.
3.5.2	Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.3	Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.6	Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.6.1	Pedoman Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.2	Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
BAB IV		Error! Bookmark not defined.
TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Strategi Pembelajaran Daring Mata Kuliah Piano Performance	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Media yang digunakan dalam Mata Kuliah Piano Performance	Error! Bookmark not defined.

4.1.3	Proses Pembelajaran Dalam Mata Kuliah Piano Performance	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembahasan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Strategi Pembelajaran Daring Dalam Mata Kuliah Piano Performance	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Media yang digunakan Pada Mata Kuliah Piano Performance	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Proses Pembelajaran Pada Mata Kuliah Piano Performance. ...	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	Error! Bookmark not defined.
5.1	Simpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2	Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3	Rekomendasi.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, H. (2013). Prinsip-Prinsip Pembelajaran dan Implikasinya Terhadap Pendidik dan Peserta Didik. *Jurnal: Al-Ta'dib*, 6(1), 31 – 42.
- Alviani, E. (2012). Bentuk Pertunjukan Orkes Dangdut Parodi Senggol Tromol di Semarang: Kajian Bentuk dan Fungsi. *Jurnal: Harmonia*. 12(1).
- Andriyanto, G.K. (2018). Konsep Pembelajaran Piano: Sebuah Sumbangsih Pemikiran. *I*(1), 51 – 64. doi: <https://doi.org/10.37368/tonika.v1i1.1>
- Anitah S, (2019). *Module 1 Strategi Pembelajaran*.
- Argaheni, N.B. (2020). Sistematis Review: Dampak Perkuliahan Daring Saat Pandemi Covid-19 Terhadap Mahasiswa Indonesia. *Jurnal: Ilmiah Kesehatan dan Aplikasinya*. 8(2), 99 – 108.
- Barlian, I. (2013). Begitu Pentingkah Strategi Belajar Mengajar Bagi Guru?. *Jurnal: Forum Sosial*. 6(1). 241 – 246.
- Budiwati, D.S. & Milyartini, R. (2015). *Belajar dan Pembelajaran Seni Musik*. Bandung: Bintang WarliArtika.
- Daheri, dkk. Efektifitas WhatsApp sebagai Media Belajar Daring. *Jurnal: Basicedu*. 4(4). 775 - 783
- Handarini-Wulandari, O-S. (2020). Pembelajaran Daring Sebagai Upaya Study From Home (SFH) Selama Pandemi Covid 19. *Jurnal: Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*. 8(3), 496 – 503.
- Hya Shinta Pristiu Agsety. (2012). Analisis Struktur dan Teknik Permainan Piano “Concerto Pour La Main Gauche En Re Majeur” Karya Maurice Ravel” (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.

Irnaningrat, S. (2017). Peran Kemajuan Teknologi Dalam Pertunjukan Musik.
Jurnal: Penciptaan dan Pengkajian Seni. 2(1). 1 – 8.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) “*Pengertian Performance atau Performa*”.
[online] Diakses : <https://kbbi.web.id/performa/20210129>

Karimatunnisa, A. (2020). Analisis Strategi Pembelajaran Daring Pada Guru Era Pandemi Covid-19 (Penelitian dilaksanakan di SDN Deyangan 2 Mungkid Kabupaten Magelang). (Skripsi). Universitas Muhammadiyah Magelang.

Khoirunnisa,(2019). Pembelajaran *Online* Pada Masa Pandemi *Covid-19* Sebagai Strategi Pembelajaran dan Capaian Hasil Belajar Pada Siswa Kelas III B MI Al-Ittihaad Citrosono Kecamatan Grabag Kabupaten Magelang Tahun Pelajaran 2019/2020. (Skripsi). IAIN Salatiga.

Kuswanto, J. & Radianah F. (2018). Media Pembelajaran Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Sistem Operasi Jaringan Kelas XI. *Jurnal: Media Infotama*, 14(1), 2 – 6.

Limoko, J. & Sundari, O. (2011). Evaluasi Dampak yang Dirasakan Mahasiswa Conservatory of Music UPH dalam Pelaksanaan Pertunjukan Musik Virtual. 11(1). 1 – 22.

Mohammad Asrori. (2013). Pengertian, Tujuan dan Ruang Lingkup Strategi Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*. 5. (2). 163 – 188.

Muhammad Arif Furqon. (2013). *Dinamika Resiliensi Pada Janda (Studi Kasus Pada Wanita Yang Ditinggal Mati Pasangan Di Usia Dewasa Tengah di Dusun Plumpung Rejo Desa Karang Tengah Kandangan Kediri)*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.

Muhammad Nur Saleh. (2016). *Penerapan Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 1 Kota Besi Kota Waringin*. (Skripsi). Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya.

Nadia (2020) *Sistem Pembelajaran Daring Menggunakan Media Online Pada Era Covid-19*

Nasution W. (2017). *Strategi Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.

Nur saleh, M. (2016). Penerapan Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 1 Kota Besi Kota Waringin Timur. (Skripsi). IAIN Palangkaraya.

- Pane, A. & Dasopang, M. (2017). Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal: Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(2), 333 – 352.
- Pratama, S.A. (2016). *Proses Pembelajaran Piano Pop Grade I Di Rhythm Star Music School Jogja*. Sewon Bantul, Yogyakarta, 1 – 15.
- Jannah, R. (2009). *Media Pembelajaran*. Banjarmasin. Antasari Press
- Saeful, B. (2015). *Pertunjukan Kesenian Ebeg Grup Muncul Jaya Pada Acara Khitanan Di Kabupaten Pangandaran*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sugiyono, (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sukmadinata, N. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suyatno, E. (2010). *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Gedung Pertunjukan Musik di Yogyakarta*. (Skripsi). Universitas Atmajaya Yogyakarta.