

**PENGUNAAN *SOFTWARE SIBELIUS* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
DARING PADA MATA KULIAH HARMONI TONAL DASAR DI DEPARTEMEN
PENDIDIKAN MUSIK UPI**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi persyaratan penelitian dan penulisan skripsi sebagai
akhir Studi S1 Program Studi Pendidikan Musik



oleh

Ray Gisella Zakiah

NIM 1700889

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA 2021**

Ray Gisella Zakiah, 2021

***PENGUNAAN SOFTWARE SIBELIUS SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DARING PADA MATA KULIAH HARMONI
TONAL DASAR DI DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK UPI***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PENGUNAAN *SOFTWARE SIBELIUS* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
DARING PADA MATA KULIAH HARMONI TONAL DASAR DI DEPARTEMEN
PENDIDIKAN SENI MUSIK UPI**

Ray Gisella Zakiah
NIM 1700889

Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Seni Musik
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Ray Gisella Zakiah 2021
Universitas Pendidikan Indonesia 2021

LEMBAR PENGESAHAN

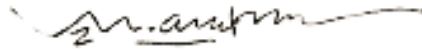
RAY GISELLA ZAKIAH

1700889

**PENGUNAAN *SOFTWARE SIBELIUS* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
DARING PADA MATA KULIAH HARMONI TONAL DASAR DI DEPARTEMEN
PENDIDIKAN MUSIK UPI**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Drs. Agus Firmansyah, M. Pd.

NIP. 196208301995121001

Pembimbing II

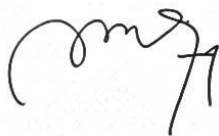


Febbry Cipta, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19770217200910 1002

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik



Dr. Dody M. Kholid, S.Pd.

NIP. 197406012001121003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Penggunaan *Software Sibelius* Sebagai Media Pembelajaran Daring Pada Mata Kuliah Harmoni Tonal Dasar Di Departemen Pendidikan Seni Musik Upi ” ini beserta seluruh isinya adalah benarbenar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung , 23 Juli 2021

Yang membuat pernyataan

Ray Gisella Zakiah

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul *Penggunaan Software Sibelius* pada mata kuliah Harmoni tonal Dasar di Departemen Pendidikan Musik. Pembelajaran dilaksanakan secara daring ditengah situasi pandemic Covid-19. Penggunaan media pembelajaran sangat penting dalam proses pembelajaran daring pada saat situasi pandemi Covid-19. Media pembelajaran berguna bagi proses pemahaman mahasiswa terhadap materi notasi musik dan akor. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui efektifitas penggunaan *Software Sibelius* pada matakuliah Harmoni Tonal Dasar secara daring. Penelitian ini menggunakan metode Deskriptif dengan pendekatan kualitatif sehingga hasil dapat di deskripsikan dengan terperinci. Teknik penelitian yang digunakan peneliti adalah wawancara dan studi literatur. Berdasarkan hasil penelitian, Pembelajaran dilakukan secara daring menggunakan *Software Sibelius* sebagai media pembelajaran cukup maksimal dan cukup efektif. Hasil penggunaan *Software Sibelius* pada matakuliah Harmoni Tonal Dasar secara daring yang dirasakan oleh dosen dan mahasiswa menghasilkan hasil yang baik dalam penggunaan *Software Sibelius* dapat membantu dan mempermudah proses pembelajaran secara daring.

Kata Kunci : *Pembelajaran daring, efektifitas, Software Sibelius*

ABSTRACT

This research is entitled The Use of Sibelius Software in the Basic Tonal Harmony course at the Department of Music Education. Learning is carried out online in the midst of the Covid-19 pandemic situation. The use of learning media is very important in the online learning process during the Covid-19 pandemic situation. Learning media is useful for students' understanding of the material of musical notation and chords. The purpose of this study is to determine the effectiveness of using Sibelius Software in online Basic Tonal Harmony courses. This study uses a descriptive method with a qualitative approach so that the results can be described in detail. The research technique used by the researcher is interviews and literature study. Based on the results of the research, learning is carried out online using the Sibelius Software as a learning medium that is quite maximal and quite effective. The results of using the Sibelius Software in the online Basic Tonal Harmony course that are felt by lecturers and students produce good results in using the Sibelius Software to help and simplify the online learning process.

Keywords: *Online learning, effectiveness, Sibelius Software*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN FOTO.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulis	4
BAB II	6
Kajian Pustaka	6
2.1 Belajar dan Pembelajaran.....	6
2.2 Efektifitas Pembelajaran Daring	11
2.3 Software Sibelius	12
2.4 Metode Pembelajara Musik.....	14
2.5 Strategi Pembelajaran.....	16
2.6 Media Pembelajaran	18
2.7 Software	22
2.8 Harmoni Dasar	23
2.9 Penelitian Terdahulu	24
BAB III.....	27
Metode Penelitian.....	27
3.1 Metode Penelitian.....	27
3.2 Desain Penelitian.....	28
3.3 Studi Literatur	28

3.4	Analisis Data	29
3.5	Subjek dan Lokasi Penelitian	30
BAB IV	36
Temuan dan Pembahasan	36
4.1	Temuan Penelitian.....	36
4.1.1	Proses Pembelajaran dan Penggunaan <i>Software Sibelius</i> pada mata kuliah Harmoni Tonal Dasar	36
4.1.2	Hasil penggunaan Software Sibelius pada matakuliah Harmoni Tonal dasar. ..	48
4.1.3	Efektifitas penggunaan Software Sibelius pada Mata Kuliah Harmoni Tonal dasar. 51	
4.2	Pembahasan Penelitian.....	52
4.2.2	Hasil penggunaan Software Sibelius pada matakuliah Harmoni Tonal dasar. ..	59
4.2.3	Efektifitas penggunaan Software Sibelius pada Mata Kuliah Harmoni Tonal dasar Secara daring.....	63
BAB V	66
SIMPULAN,IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	66
5.1	Simpulan.....	66
5.2	Implikasi.....	68
5.3	Rekomendasi	68
Daftar Pustaka	70
LAMPIRAN	72

Daftar Pustaka

- Anugrahana, A. (2020). Hambatan, Solusi dan Harapan: Pembelajaran Daring. *Scholaria:Jurnal Pendidikan an Kebudayaan*, <https://doi.org/10.24246/j.js.2020.v10.i3.p282-289>, 282.
- Pane A & Dasopang.M (2017). Belajar Dan Pembelajaran. *Journal : Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*, 335. jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id/index.php/F
- Budianingsih, A. (2004). *Belajar Dan pembelajaran*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Nasution,N,W. (2017). *Strategi Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Budiwati & Milyartini. (2015). *Belajar dan Pembelajaran Musik*. Bandung: CV.Bintang.WarliArtika.
- Jannah. (2009). *Media Pembelajaran*. Banjarmasin: ANTASARI PRESS.
- Haas, W. B. (2012). Music Information Retrieval based on tonal harmony. *researchgate*, 11.
- Hamidah, A. S. (2020). Pembelajaran Daring di Tengah Wabah Covid-19. 216 *BIODIK: Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*,<https://online-journal.unja.ac.id/biodik>.
- Hayati, N. (2020). Metode Pembelajaran daring/E-Learning yang Efektif. 4-5 *Journal: Researchgate*.
- Kaestri, V. Y. (2015). Perpaduan Nada-nada dalam Perspektif Harmoni dan Aplikasinya terhadap Mahasiswa. *Promusika, III*, 150. doi : <https://doi.org/10.24821/promusika.v3i2.1701>
- Laksono, Y. T. (2018). Teknologi Pengembangan Digital. 31,<https://journal.unesa.ac.id/index.php/Virtuoso/article/view/3284>.
- Liangrong Yi, J. G. (2010). Decision-theoretic harmony: A first step. 264-265. *International Journal of Approximate Reasoning*,.
- Muniar, A. Y. (2013). Rekayasa Perangkat Lunak Penilaian Kinerja Dosen Pada STMIK AKBA.. 18-19. *Inspration Teknologi Informasi dan komunikasi*,
- Nainggolan, O. T. (2018). Pembelajaran Kontrapung dengan Menggunakan Software Sibelius di Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta. *Promusika*, 23. doi: <https://doi.org/10.24821/promusika.v6i1.3154>

- Nuriansyah, F. (2020). Efektifitas Penggunaan Media Online Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mahasiswa Pendidikan Ekonomi Saat Awal Pandemi Covid-19. 61.*Jurnal Pendidikan Ekonomi Indonesia* ,<https://ejournal.upi.edu/index.php>,.
- Patappari, A. (2018). PEMBUATAN APLIKASI PERANGKAT LUNAK MANAJEMEN. *Jurnal Ilmiah Sistem Informasi dan Teknik Informatika "JISTI"*, 63.
- Prestiadi, D. (2020). Efektivitas Penggunaan Media Belajar Dengan Sistem Daring Ditengah pandemi covid-19. *Researchgate*, 133.
- Prier, K. E. (2001). *Ilmu Harmoni*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Radiya, N. R. (2016). Pembangunan Sistem Aplikasi Kuliah Online Sebagai Sarana Penunjang Kegiatan Perkuliahan Di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya. 743., 1-2.*Jurnal Teknologi dan Informasi*,doi :10.34010/jati.v6i1.
- SARI, M. (2017). Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Drill And Practice Terhadap Aktivitas Belajar Siswa (Studi Kasus Mata Pelajaran Akuntansi Pokok Bahasan Jurnal Umum Kelas X Sman 5 Kota Sukabumi Tahun Ajaran 2015-2016). 11. <http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/14778>,.
- Sinaga, F. S. (2019). Penulisan Notasi Angka Menggunakan Parnumation 3.0 Sebagai Upaya Pemanfaatan Teknologi Pada Era Disrupsi. 71.*ABDI: Jurnal Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat*,.
- Surya, C. (2017). Keilmuan Tentang Harmoni Dalam Menjaga Bhinneka Tunggal Ika. *Researchgate*, 4.
- W, P. D. (2007). Strategi Pembelajaran. *repository.ut.ac.id*, 2.