

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sejak Wabah corona virus disease 2019 (Covid-19) yang melanda di beberapa Negara termasuk indonesia banyak pihak yang di rugikan termasuk lembaga pedidikan,hingga pemerintah pun mengeluarkan tindakan untuk menangani situasi covid-19 ini,agar pembelajaran tetap berlangsung tanpa melakukan tatap muka,seperti dalam Surat Edaran Kemendikbud Dikti No. 1 tahun 2020 dari kementrian dan kebudayaan pemerintah telah memerintahkan pembelajaran daring atau online dan melarang pembelajaran secara tatap muka(konvensional) guna menghindari kerumunan di lingkungan kampus.Dengan begitu sebuah teknologi di situasi pandemic dalam dunia pendidikan menjadi solusi agar pembelajaran terus berlangsung.

Seiring perkembangan teknologi, penggunaan teknologi internet banyak digemari semua kalangan, tidak hanya orang dewasa yang memakainya,kini anak-anak pun menggunakannya untuk membantu aktivitas sehari-hari seperti kebutuhan sekolah dan hiburan,banyaknya programmer yang menciptakan produk aplikasi untuk mempermudah kehidupan sehari-hari. Seperti yang kita ketahui aplikasi diciptakan dengan kategori dan berbagai macam kegunaanya sesuai apa yang kita butuhkan,seperti dari aplikasi keamanan,kesehatan,komunikasi,transportasi,hiburan,bisnis bahkan pendidikan.Sedangkan teknologi komunikasi menekankan pada ketercapaian tujuan dalam proses komunikasi, sehingga komunikasi berlangsung menjadi dua arah. Tidak hanya itu TIK pun mempunyai peran peting dalam mutu pendidikan.

Kini penggunaan teknologi IT sangat berperan penting dan menjadikan andalan untuk bidang pendidikan,dalam pembelajaran modern di dukung dengan adanya situasi pandemic yang mengharuskan segala sesuatu dilakukan di rumah Handphone dan computer sudah menjadi media pembelajaran untuk memudahkan

pembelajaran. Komputer juga merupakan media yang di gunakan dalam pembelajaran music berbagai aplikasi yang memudahkan siswa untuk mempelajari music. Ada beberapa media music yang berupa aplikasi software notater diantaranya, finale, encore, musecore dan lain sebagainya. Dari beberapa aplikasi software *notater* yang sudah di sebutkan yang dirasa akan efektif yaitu software Sibelius, karena penggunaannya yang mudah di pahami dan di oprasikan oleh pengguna.

Menurut Nainggolan, 2018 dalam perkembangannya, software Sibelius merupakan software musik yang paling sering digunakan. Software ini memiliki fungsi sebagai notater, composer dan reader. Meskipun Sibelius bukan merupakan composer software yang memiliki fitur yang lengkap, namun Sibelius memiliki ketiga fungsi dari sebuah software musik. Ketiga fungsi software musik yang dimiliki Sibelius, membuat Sibelius menjadi software musik yang paling sering digunakan oleh para musisi, komposer, arranger, penerbit musik, guru dan siswa.

Software sibelius merupakan software notater, sebuah aplikasi yang bersifat audio visual . Ada beberapa keunggulan dari software sibelius, keunggulan pertama software sibelius mudah di oprasikan, selain itu fitur yang lengkap dapat memudahkan pengguna saat menulis notasi, setiap bunyi instrumen memiliki bunyi yang mirip dengan instrumen yang asli sehingga dapat memudahkan pemahaman tentang karakter bunyi berbagai instrumen musik. Keunggulan *Software Sibelius* yang kedua, ketika menuliskan notasi dipasaranada yang membentuk melodi dapat di dengar ulang hasil penulisan notasi yang di buat. Adanya *Software Sibelius* menjadi media yang memungkinkan membantu dilihat dari beberapa fitur yang sudah ada di dalam *Software Sibelius* yang mampu membunyikan di setiap not dan juga adanya shortcut yang mempermudah daam penulisan notasi sehingga akan memudahkan bagi pembelajaran pada mata kuliah harmoni tonal dasar. Penggunaan software sibelius dalam pembelajaran harmoni membuat musik kaya dan berwarna.

Harmoni yaitu serangkaian akord yang dimainkan secara berurutan atau perkembangan dan progresi akord, saat menuliskan harmoni kita harus mampu mempertimbangkan hubungan setiap akord. Harmoni yang terdiri

dari tiga atau lebih nada yang di bnyikan bersama sama biasanya disebut akor.

Pada mata kuliah Harmoni Tonal dasar proses belajar mengajar juga dilaksanakan secara daring dengan menggunakan media pembelajaran *Software Sibelius*. Dari fenomena tersebut peneliti bermaksud untuk mengangkat pembahasan ini dengan judul “Penggunaan *Software Sibelius* sebagai media pembelajaran daring pada mata kuliah harmoni tonal dasar di Departemen Pendidikan Musik UPI” agar hasil penelitian tersebut bisa mengetahui bagaimana perkuliahan online berlangsung dengan memanfaatkan media perkuliahan menggunakan media aplikasi

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas peneliti merumuskan masalah penelitian yaitu sebagai berikut “Bagaimana *software Sibelius* digunakan sebagai media pembelajaran pada mata kuliah Harmoni Tonal Dasar secara daring di Departemen Pendidikan Musik UPI”. Adapun fokus penelitian ini yaitu:

- 1.2.1 Bagaimana Proses penggunaan *Software Sibelius* pada Mata Kuliah Harmoni Tonal dasar ?
- 1.2.2 Bagaimana Hasil penggunaan *Software Sibelius* pada pembelajaran Harmoni Tonal Dasar melalui perkuliahan online?
- 1.2.3 Bagaimana *efektifitas* penggunaan *Software Sibelius* pada Mata Kuliah Harmoni Tonal dasar ?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui, mendeskripsikan dan menjawab pertanyaan penelitian tentang:

- 1.3.1 Proses penggunaan *Software Sibelius* pada mata kuliah harmoni tonal dasar.
- 1.3.2 Hasil penggunaan *Software Sibelius* pada pembelajaran harmoni tonal dasar melalui perkuliahan online.
- 1.3.3 Efektifitas penggunaan *Software Sibelius* pada mata kuliah harmoni tonal dasar.

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Bagi Mahasiswa Musik

Sebagai salah satu referensi mata kuliah Harmoni Tonal dasar menggunakan metode perkuliahan online dengan memanfaatkan media aplikasi yaitu *Software Sibelius*.

1.4.2 Bagi Pengajar Musik

Dengan hasil penelitian ini Pengajar bisa menggunakannya sebagai referensi atau evaluasi cara mengajar agar menyampaikan pembelajaran lebih baik lagi.

1.4.3 Bagi Institusi

Institusi dapat melanjutkan penelitian mengenai perkuliahan online menggunakan sebuah media pembelajaran ataupun media perkuliahan.

1.4.4 Bagi Peneliti

Peneliti dapat mengetahui dan menambah wawasan bagaimana proses perkuliahan secara online dan pemanfaatan sebuah aplikasi *Software Sibelius* terhadap mata kuliah Harmoni Tonal Dasar.

1.5 Sistematika Penulis

1.5.1 BAB I Pendahuluan

Struktur pendahuluan terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian .

1.5.2 BAB II Kajian Pustaka

Berisi tentang konsep dan teori yang berkaitan dengan pembahasan yang di teliti beserta penelitian dari yang terdahulu yang relevan dengan pembahasan yang di teliti.

Ray Gisella Zakiah, 2021

PENGUNAAN SOFTWARE SIBELIUS SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DARING PADA MATA KULIAH HARMONI TONAL DASAR DI DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK UPI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1.5.3 BAB III Metode Penelitian

Berisi tentang strategi dan alur penelitian yang di desain dengan cara mengumpulkan data, menganalisis data mengolah data agar penelitian ini terarah.

1.5.4 BAB IV Temuan dan Pembahasan

Pada bab temuan dan bahasan akan di jabarkan hasil dari wawancara dan observasi hasil ari penelitian.

1.5.5 BAB V Kesimpulan

Berisi tentang hasil dari sebuah penelitian dengan data yang sudah di kelola selama penelitian.