

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Metode yang di gunakan untuk penelitian teknik permainan *violin* pada “*Violin and Percussions*” ini adalah metode Kualitatif Deskriptif. Peneliti menggunakan metode tersebut karena data penelitian berupa partitur karya yang diberikan oleh Iwan Gunawan sendiri selaku *composer*.

Menurut Taylor (1975, hlm. 5) mengartikan bahwa metode penelitian kualitatif adalah sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata (bisa lisan untuk penelitian sosial, budaya, filsafat), catatan-catatan yang berhubungan dengan makna, nilai serta pengertian.

Penelitian Deskriptif adalah penelitian yang di lakukan terhadap *social setting* dan subjek mandiri, yaitu tanpa membuat perbandingan, atau menghubungkan dengan *social setting* maupun subjek yang berbeda (Mukhtar, 2013, hlm. 11).

Dengan ini peneliti melakukan mekanisme observasi, wawancara, serta pencatatan lapangan untuk mengumpulkan data. Data yang sudah di kumpulkan, akan peneliti analisa kembali berdasarkan teori dan data-data pendukung lainnya yang ditemukan pada studi pustaka.

3.2 Tempat Penelitian

Tempat penelitian yang di lakukan adalah di seputaran ISI Yogyakarta (tempat nomaden sesuai dengan kesepakatan peneliti bersama *violinist*). Peneliti

dibantu oleh Glen Afif Ramadhan sebagai *violinist* untuk memainkan karya *Violin and Percussions* yang pada akhir proses dilakukan *home recording* yang berbentuk video untuk mempermudah peneliti dalam menganalisis teknik *fingering* dan *bowing* yang dimainkan oleh Glen. Selama proses penelitian, peneliti juga berupaya aktif untuk mengkomunikasikan apa yang didapat dari hasil analisisnya dengan Iwan Gunawan selaku *composer* dan narasumber utama pada karya tersebut di Gedung Fakultas Pendidikan Seni dan Desain UPI Bandung maupun lewat percakapan pesan di whatsapp (untuk meminimalisir intensitas berkomunikasi secara langsung selama pandemi *Covid-19*) selaku *composer* dan narasumber utama pada karya tersebut.

3.3 Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian bermaksud untuk memperoleh data yang relevan, dan akurat. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut:

3.3.1 Teknik Observasi

Observasi di lakukan peneliti dengan melihat video bagaimana “*Violin and Percussions*” di tampilkan saat pertunjukkan *Smell Of Bliss* yang diberikan langsung oleh Iwan Gunawan. Observasi ini di lakukan untuk mendapatkan informasi terkait teknik permainan *violin* oleh Liza Ferschtman pada karya tersebut secara *visual*. Observasi lanjutan dilakukan peneliti dengan mengamati hasil rekaman yang dilakukan Glen sebagai *violinist* penelitian yang memainkan bagian B – L – Q – R.

3.3.2 Teknik Wawancara

Tempat untuk melakukan wawancara dengan Glen Afif Ramadhan selaku *violinist* dalam penelitian ini adalah di seputaran ISI Yogyakarta dan

dengan Iwan Gunawan selaku *composer* dari “*Violin and Percussions*” adalah di Gedung Fakultas Pendidikan Seni dan Desain UPI Bandung maupun lewat percakapan pesan di *whatsapp* (untuk meminimalisir intensitas berkomunikasi secara langsung selama pandemi Covid-19). Untuk melakukan wawancara di kampus UPI, peneliti akan menemui Iwan Gunawan dengan jadwal pertemuan yang sudah di setujui keduanya, sedangkan jika lewat pesan *whatsapp* peneliti akan menghubungi narasumber di waktu/jam bekerja sebagai dosen di Jurusan Pendidikan Seni Musik UPI Bandung. Lalu wawancara dengan Glen sebagai *violinist* dilakukan di beberapa tempat yang sudah disetujui bersama di seputaran ISI Yogyakarta.

3.3.3 Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah metode atau cara yang digunakan untuk memperoleh keterangan yang berwujud data , catatan penting, atau dokumen-dokumen yang ada masalah dengan obyek yang diteliti (Arikunto, 1983, hlm. 132). Dengan teknik dokumentasi ini, peneliti dapat mempelajari dan memperoleh data yang berhubungan dengan judul skripsi. Data yang bisa diambil di antaranya foto-foto, *video*, informasi dari hasil diskusi bersama Glen Afif Ramadhan, serta dokumentasi dari pertunjukkan *Smell Of Bliss* saat karya “*Violin and Percussions*” di tampilkan di Belanda yang didapatkan di *website* dengan sumber alamat www.leineroebana.com.

3.3.4 Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan cara mencari data atau informasi dari sumber tertulis dengan mencatat segala hal yang berkaitan dan relevansi dengan objek penelitian. Cara ini dilakukan dengan mencari sumber tertulis seperti buku, skripsi, artikel maupun data di internet melalui situs web yang sudah dipublikasikan (www.leineroebana.com). Peneliti juga membaca buku

di Perpustakaan Seni Musik UPI Bandung dan membaca beberapa buku koleksi pribadi untuk membantu menganalisis data.

3.4 Analisis Data

Proses penelitian menggunakan teknik *content analysis* (analisis isi), karena data atau dokumen yang telah dimiliki berupa partitur yang dapat di golongkan dalam data tidak berstruktur (Strauss, 2007, hlm. 8). Teknik analisis isi harus dilakukan dengan memperhatikan cara berkomunikasi antara peneliti dan narasumber karena hasilnya harus menjawab tujuan penelitian. Proses penelitian menggunakan teknik analisis dibantu dengan buku-buku penunjang analisis teknik permainan *violin*.

Proses pengolahan data dimulai dengan mengelompokkan data - data yang terkumpul melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan catatan yang dianggap dapat menunjang dalam penelitian ini untuk diklarifikasikan dan dianalisis berdasarkan kepentingan penelitian. Hasil analisis data akan disusun dalam bentuk laporan secara deskriptif berdasarkan sumber dan teori yang dijadikan acuan penelitian.