

**PENERAPAN MODEL *MIND MAPPING* TERHADAP RESPON DAN
KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN IPS MATERI
PERISTIWA PROKLAMASI KEMERDEKAAN REPUBLIK INDONESIA
PADA SISWA KELAS V SDN PANGRADIN 05**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Nalita Olivia

NIM 1705740

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2021**

Nalita Olivia, 2021
*PENERAPAN MODEL MIND MAPPING TERHADAP RESPON DAN KREATIVITAS SISWA DALAM
PEMBELAJARAN IPS MATERI PERISTIWA PROKLAMASI KEMERDEKAAN REPUBLIK INDONESIA
PADA SISWA KELAS V SDN PANGRADIN 05*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PENERAPAN MODEL *MIND MAPPING* TERHADAP RESPON DAN
KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN IPS MATERI
PERISTIWA PROKLAMASI KEMERDEKAAN REPUBLIK INDONESIA
PADA SISWA KELAS V SDN PANGRADIN 05**

Oleh:

NALITA OLIVIA

Sebuah skripsi yang diajukan untuk salah satu syarat memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Nalita Olivia 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2021

Hak cipta dilindungi oleh Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan dicetak ulang, difoto kopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Nalita Olivia, 2021

**PENERAPAN MODEL *MIND MAPPING* TERHADAP RESPON DAN KREATIVITAS SISWA DALAM
PEMBELAJARAN IPS MATERI PERISTIWA PROKLAMASI KEMERDEKAAN REPUBLIK INDONESIA
PADA SISWA KELAS V SDN PANGRADIN 05**


Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu


HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Nalita Olivia
Nim : 1705740
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Penerapan Model *Mind Mapping* Terhadap Respon
Dan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran IPS Materi Peristiwa Proklamasi
Kemerdekaan Republik Indonesia Pada Siswa Kelas V SDN Pangradin 05

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dosen Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Andika Arisetyawan, M.Si. tanda tangan 

Penguji II : Dra. Hj. Susilawati, M.Pd. tanda tangan 

Penguji III : Dra. Ita Rustiati Ridwan, M.Pd. tanda tangan 

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 7 September 2021

Penerapan Model *Mind Mapping* Terhadap Respon Dan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran IPS Materi Peristiwa Proklamasi Kemerdekaan Republik Indonesia Pada Siswa Kelas V SDN Pangradin 05

Nalita Olivia

*Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang,
Universitas Pendidikan Indonesia*

Abstrak

Model pembelajaran merupakan salah satu jalan yang dapat ditempuh oleh guru agar tercapainya tujuan-tujuan pembelajaran, serta mampu memberikan pemahaman yang menyeluruh terhadap materi yang akan siswa pelajari selama proses pembelajaran berlangsung. Model yang akan guru gunakan hendaknya yang dapat mengoptimalkan kemampuan kedua belah otak yang dimiliki oleh setiap siswa. Adapun alternatif suatu model pembelajaran yang bisa digunakan untuk mengatasi permasalahan tersebut yaitu dengan model *mind mapping*, dimana model tersebut juga dapat mengasah kreativitas siswa. Oleh karena itu, peneliti akan menganalisis suatu penerapan model *mind mapping* dalam proses pembelajaran IPS untuk mengetahui respon siswa dan tingkatan kreativitas yang dimiliki siswa melalui model pembelajaran *mind mapping*. Untuk melaksanakan penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskriptif dengan strategi naturalistik inquiry, dimana peneliti akan mendeskripsikan semua fenomena ataupun keadaan sosial yang terjadi selama penelitian beserta data temuan yang peneliti peroleh. penelitian ini dilaksanakan di SD Negeri Pangradin 05 dengan subjek penelitian sebanyak 17 siswa kelas V. Dalam mendapatkan data, penelitian menggunakan teknik wawancara, angket, observasi dan dokumentasi. Data yang diperoleh berdasarkan persentase yang memberikan respon sangat setuju dan setuju mendapatkan jumlah persentase yang tinggi dengan rentang 41,2%-94,1% dari pilihan tidak setuju. Dan tingkatan kreativitas yang dimiliki, terdapat 8 siswa mendapatkan persentase 85% dan 95% termasuk kedalam kategori sangat kreatif, 4 siswa mendapatkan persentase 75% dengan kategori kreatif dan 5 siswa mendapatkan persentase 60% dengan kategori cukup kreatif. Sehingga dapat disimpulkan bahwa penerapan model *mind mapping* terhadap pembelajaran IPS mendapatkan respon yang sangat baik dan mampu mengasah kreativitas siswa serta mengetahui tingkat kreativitas yang dimiliki oleh setiap siswa di kelas V.

Kata kunci : *Respon, Kreativitas, Mind Mapping*

Aplication Of The Mind Mapping Model On Student Response And Creativity In Social Studies Learning Materials For The Proclamation Of Independence Of The Republic Of Indonesia In Grade V Elementary SDN Pangradin 05

Nalita Olivia

*Primary School Teacher Education Study Program, Serang Area Campus
Indonesian Education University*

Abstrak

The learning model is one way that can be taken by the teacher in order to achieve learning objectives and be able to provide a comprehensive understanding of the material that students will learn. During the learning process. The model that the teacher will use should be able to optimize the ability of both brains owned by each student. As for an alternative learning model that can be used to overcome these problems, namely the mind mapping model, where the model can also hone students' creativity. Therefore, the researcher will analyze an application of the mind mapping model in the social studies learning process to determine student responses and the level of creativity possessed by students through the mind mapping learning model. To carry out this research, the researcher uses a descriptive method with a naturalistic inquiry strategy, where the researcher will describe all phenomena or social conditions that occur during the study along with the data findings that the researchers obtained. This research wa carried out at Pangradin 05 State Elementary School with the research subjects as many as 17 fifth grade students. Get data, research using interview techniques, questionnaires, observation, and documentation. The data obtained were based on the percentage with a range of 41,2%-92,1% and the choice to disagree. And the level of creativity they have, there are 8 students who get a percentage of 85% and 95% are included in the very creative category, 4 students get a percentage of 75% in the creative category and students get a percentage of 60% in the quite creative category. So it can be concluded that the application of the mind mapping model to social studies learning gets a very good response and is able to hone students' creativity and to know the level of creativity possessed bt each student in class V

Keyword : *Response, Creativity, Mind Mapping*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR HAK CIPTA.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	x
SURAT PERNYATAAN	xi
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Verifikasi Konsep.....	6
F. Sistematika	8
BAB II TEORI LANDASAN	11
A. Hakikat Belajar.....	11
B. Pembelajaran IPS	12
C. Respon Siswa	13
D. Kreativitas	16
1. Pengertian Kreativitas	16

2. Ciri-ciri Kreativitas	17
3. Komponen Pokok Kreativitas	18
4. Indikator Kreativitas.....	20
5. Faktor yang Mempengaruhi dan Menghambat Kreativitas.....	20
E. Model Pembelajaran.....	22
F. <i>Mind Mapping</i>	22
G. Penelitian yang Relevan	27
H. Kerangka Berfikir.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Pendekatan Penelitian	31
B. Metode Penelitian.....	31
C. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	33
D. Teknik Penelitian	33
E. Pertimbangan Etika Penelitian	37
F. Prosedur Penelitian.....	38
BAB IV PEMBAHASAN.....	44
A. Deskripsi Lokasi	44
B. Data Temuan	46
C. Pembahasan Hasil Penelitian	68
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	71
A. Simpulan	71
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	

DAFTAR REFERENSI

- Akbar, S. (2013). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Anandita Cyntisa Dwi Putri, S. S. (2018). Pengaruh Model Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Peristiwa Sekitar Proklamasi Kemerdekaan. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar Vol. 5 No. 1*, 124.
- Aprinawati, I. (2018). Penggunaan Peta Pikiran (Mind Mapping) untuk Meningkatkan Pemahaman Membaca Wacana Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu Volume 2 Nomor 1*, 140-147.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Deswari, N. (2016). Upaya Peningkatan Environmental Literacy Peserta Didik di Sekolah Adiwiyata. *Skripsi*, 34.
- Kadaruddin. (2016). *Media dan Multimedia Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Kenedi. (2017). Pengembangan Kreativitas Siswa dalam Proses Pembelajaran di Kelas II SMP Negeri 3 Rokan IV Koto. *Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains dan Humaniora Vol. 3 No. 2*, 332-333.
- Liasari, P. (2017). Pengembangan Media Audio Visual Interaktif Berbasis Mind Mapping Materi Peristiwa Proklamasi Kemerdekaan Pada Pembelajaran IPS Kelas V SDN Wonoplimbon 1 Semarang. *Skripsi UNNES Fakultas Ilmu Pendidikan*, 29.
- Majid, M. S. (2020). Penerapan Teori Belajar Behavioristik dalam Pembelajaran PAI. *Jurnal Ilmiah Bimbingan dan Konseling Vol.1 No.3*, 98-99.
- Mulyani, N. (2019). *Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya .
- Olivia, F. (2013). *5-7 Menit Asyik Mind Mapping Kreatif*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Pembelajaran, T. P. (2015). *Kurikulum & Pembelajaran*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.

- Pinasthi, S. Y. (2015). Penerapan Model Mind Mapping Berbantuan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran IPS Siswa Kelas V SDN Ngijo 01 Kota Semarang. *Skripsi*, 177.
- Sapriya. (2008). *Pendidikan IPS*. Bandung: Laboratorium PKn UPI Press.
- Sarlito Wirawan Sarwono, E. A. (2014). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Sarwono, S. W. (2015). *Teori-Teori Psikologi Sosial*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sonita, A. P. (2020). Penerapan Model Pembelajaran Mind Mapping Dengan Menggunakan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di Kelas V MIN 3 Aceh Besar. *Skripsi*.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriatna, E. (2009). Pendekatan Konstruktivisme Dalam Pembelajaran Sejarah Untuk Menumbuhkan Berfikir Kritis Siswa Melalui Pembelajaran Berbasis Masalah. *Makalah Seminar Internasional ASPENSI*, 3.
- Supriatna, E. (2012). Implementasi Pembelajaran Sejarah yang Berbasis Religi dan Budaya di Kawasan Banten Lama: Suatu Kajian Transformatif Nilai-Nilai Religi dan Budaya dalam Pendidikan SejarSMA. *Disertasi*, 107-109.
- Swadarma, D. (2013). *Penerapan Mind Mapping dalam Kurikulum Pembelajaran*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kompas Gramedia.
- Winarni, E. W. (2018). *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif Kualitatif Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Research And Development (R&D)*. Jakarta: Bumi Aksara.