

**AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA KUMPULAN CARITA PONDOK  
KEMBANG-KEMBANG NU MANGKAK  
(Ulikan Struktural)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Siti Amellia Riyadi  
NIM 1700354

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2021**

Siti Amellia Riyadi, 2021

**AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA KUMPULAN CARITA PONDOK KEMBANG-KEMBANG NU MANGKAK  
(ULIKAN STRUKTURAL)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**LEMBAR HAK CIPTA**

**AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA KUMPULAN CARITA PONDOK  
KEMBANG-KEMBANG NU MANGKAK  
(Ulikan Struktural)**

oleh  
Siti Amellia Riyadi  
NIM 1700354

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Siti Amellia Riyadi  
Universitas Pendidikan Indonesia  
1700354

Hak cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SITI AMELLIA RIYADI**

**NIM 1700354**

**AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA KUMPULAN CARITA PONDOK  
KEMBANG-KEMBANG NU MANGKAK  
(Ulukan Struktural)**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd.**

NIP 196408221989031001

Pangaping II,



**Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.**

NIP 197111192014091001

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.**

**NIP 196411101989032002**

**AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA KUMPULAN CARITA PONDOK  
KEMBANG-KEMBANG NU MANGKAK  
(Ulukan Struktural)<sup>1</sup>**

**Siti Amellia Riyadi<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun struktur jeung ajén-ajén karakter atikan nu aya dina kumpulan carita pondok *Kembang-kembang nu Mangkak* karya para alumni Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Sunda. Metodeu nu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta deskriptif analitik kana Carita Pondok *Kembang-kembang nu Mangkak* sarta ngagunakeun téhnik studi pustaka. Sumber data utama tina ieu panalungtikan nyaéta buku kumpulan carita pondok *Kembang-kembang nu Mangkak*. Hasil tina ieu panalungtikan kapaluruh ayana carita nu miboga unsur objéktif nu ngawengku genep unsur unsur nyaéta téma, galur, latar, palaku, watek, jihat sawangan jeung judul; kapaluruh aya tilu belas ajén-ajén karakter nu nyangkaruk dina kumpulan carita pondok *Kembang-kembang nu Mangkak di antarana réligius, jujur, toléransi, disiplin, kerja keras, kréatif, mandiri, rasa ingin tahu, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli sosial, jeung tanggung jawab*. Kumpulan carita pondok *Kembang-kembang nu Mangkak* bisa dijakeun media alternatif pikeun ngawangun karakter siswa disakola lantaran geus nyumponan kritéria milih bahan ajar sarta ngandung 13 pendidikan karakter nu ditétélakeun ku Kemendiknas, ogé pikeun ngeuyeuban élmu pangaweruh dina widang sastra.

**Kecap Galeuh:** *ajén-ajén karakter atikan, Kembang-Kembang nu Mangkak, struktur..*

---

<sup>1</sup> Ieu Skripsi diaping ku Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., miwah Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.

<sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2017

**Siti Amellia Riyadi, 2021**

**AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA KUMPULAN CARITA PONDOK KEMBANG-KEMBANG NU MANGKAK  
(ULIKAN STRUKTURAL)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**NILAI KARAKTER PENDIDIKAN PADA KUMPULAN CERITA PENDEK  
KEMBANG-KEMBANG NU MANGKAK  
(Kajian Struktural)<sup>1</sup>**

**Siti Amellia Riyadi<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

*Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur dan nilai-nilai karakter Pendidikan yang ada pada kumpulan cerita pendek “Kembang-kembang nu Mangkak” karya para alumni Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Sunda. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis pada buku kumpulan cerita pendek “Kembang-kembang nu Mangkak”, juga menggunakan teknik studi pustaka. Sumber data utama dari penelitian ini adalah buku kumpulan cerita pendek “Kembang-kembang nu Mangkak”. Hasil dari penelitian ini menemukan adanya unsur-unsur objektif atau struktural yang mandiri, terdiri dari enam unsur yaitu tema, alur, latar, pelaku, watak, sudut pandang dan judul; terdapat tiga belas nilai-nilai karakter yang terkandung dalam kumpulan cerita pendek “Kembang-kembang nu Mangka”k di antaranya réligius, jujur, toléransi, disiplin, kerja keras, kréatif, mandiri, rasa ingin tahu, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli sosial, jeung tanggung jawab. Kumpulan cerita pendek “Kembang-kembang nu Mangkak” bisa digunakan untuk memperkaya ilmu pengetahuan dalam bidang sastra serta sebagai media alternatif untuk membangun karakter siswa di sekolah karena sudah memenuhi kriteria memilih bahan ajar serta mengandung 13 pendidikan karakter yang direkomendasikan oleh kemendiknas.*

**Kata Kunci:** nilai-nilai karakter pendidikan, Kembang-Kembang nu Mangkak , struktur.

---

<sup>1</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., dan Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.

<sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2017

Siti Amellia Riyadi, 2021

**AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA KUMPULAN CARITA PONDOK KEMBANG-KEMBANG NU MANGKAK  
(ULIKAN STRUKTURAL)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**THE EDUCATIONAL CHARACTERS IN THE COLLECTION OF SHORT  
STORIES *KEMBANG-KEMBANG NU MANGKAK*  
(Strucutral Analysis)<sup>1</sup>**

**Siti Amellia Riyadi<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*This study aims to describe the structure and values of character education in the collection of short stories entitled *Kembang-kembang nu Mangkak* by alumni of the Department of Sundanese Language and Literature Education. The method used in this research is descriptive analysis method using literature study techniques. The main data source of this research is a collection of short stories entitled *Kembang-kembang nu Mangkak*. The results of this research found the existence of independent objectives or structural elements including theme, plot, setting, character, point of view and title; there are thirteen characters values contained in the collection of short stories entitled *Kembang-kembang nu Mangkak* including religious, honest, tolerance, discipline, hard worker, creative, independent, curiosity, friendly/communicative, peace-loving, fond of reading, social caring, and responsible. Based on the data obtained in this research, the collection of short stories entitled *Kembang-kembang nu Mangkak* can be used as an alternative media to build the student character.*

**Keywords:** *values of character education, *Kembang-Kembang nu Mangkak*, structure.*

---

<sup>1</sup>*This research guided by Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., and Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.*

<sup>2</sup>*A student of Sundanese Language Education Department, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, 2017*

**Siti Amellia Riyadi, 2021**

**AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA KUMPULAN CARITA PONDOK *KEMBANG-KEMBANG NU MANGKAK*  
(ULIKAN STRUKTURAL)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAPTAR EUSI

<b>PERNYATAAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PANGJAJAP</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.

<b>BAB I BUBUKA</b> .....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.1 Tujuan Umum .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.2 Tujuan Husus .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.1 Mangpaat Segi Téoritis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.2 Mangpaat Segi Praktis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.3 Mangpaat Segi Isue jeung Aksi Sosial.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.4 Mangpaat Segi Kawijakan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Raraga Tulisan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## **BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG**

<b>RARAGA MIKIR</b> .....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Ulukan Tiori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1 Carita Pondok.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1.1 Sajarah Kamekaran Carita Pondok .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

Siti Amellia Riyadi, 2021

*AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA KUMPULAN CARITA PONDOK KEMBANG-KEMBANG NU MANGKAK (ULIKAN STRUKTURAL)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.2	Strukturalisme .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2.1	Téma.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2.2	Fakta Carita .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2.3	Sarana Carita .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3	Ajén Atikan Karakter .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3.1	Wangenan Atikan Karakter.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3.2	Tujuan Atikan Karakter.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2	Panalungtikan Saméméhna .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3	Raraga Mikir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

### **BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....**Error! Bookmark not defined.

3.1	Désain Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2	Téhnik Ngumpulkeun data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3	Téhnik Ngolah Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4	Data jeung Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1	Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.2	Sumber Data Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5	Instrumén Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.1	Instrumén Ngumpulkeun Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.2	Instrumén Ngolah Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6	Prosedur/Alur Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

### **BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....**Error! Bookmark not defined.

4.1	Hasil Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1	Struktur Carita Pondok Kumpulan Carita Pondok Kembang-kembang nu Mangkak .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1.1	Carita Pondok “Recovery” karya Andi Gita Lesmana....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1.2	Carita Pondok “Lalakon Hujan” Karya Arif Abdilah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



4.1.1.3 Carita Pondok “Kembang-kembang nu Mangkak” karya Fitria Puji Lestari .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1.4 Carita Pondok “Ngaliwet” karya Iman Nurdin .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1.5 Carita Pondok “Hirup, Cikopi, jeung Udud” karya Ipung .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1.6 Carita Pondok “Cimata Panungtung” karya Mimif Miftahul Huda...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1.7 Carita Pondok “Subali” karya Prayoga Adiwisastra.	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1.8 Carita Pondok “Kutan Kitu” karya Tatang Zaélani ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1.9 Carita Pondok “Pamustungan” karya Yoga Yogaswara Yanuariska.	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1.10 Carita Pondok “Insomnia” karya Yosef M. Ibrahim.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2. Ajén Atikan Karakter dina Kumpulan Carita Pondok <i>Kembang-kembang nu Mangkak</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.1 Réligius .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.2 Jujur.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.3 Toléransi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.4 Disiplin.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.5 Kerja Keras.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.6 Kréatif .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.7 Mandiri .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.8 Rasa Ingin Tahu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.9 Bersahabat/komunikatif .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.10 Cinta Damai .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.11 Gemar Membaca .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.12 Peduli Sosial.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.13 Tanggung Jawab.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Hasil Pedaran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....</b>	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
5.1 Kacindekan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2 Implikasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.3 Rékoméndasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAPTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2012) *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Ahsanulhaq, Moh (2019) *Membentuk Karakter Religius Peserta Didik Melalui Metode Pembiasaan*. *Jurnal Paedagogia*. 2(1) 21-33.
- Arikunto, S. (2010) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cresswell, J. . (2016) *Research Design*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danadibrata, R.A (2015) *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Erviana, Vera yuli (2021) *Penanganan Dekadensi Moral Melalui penerapan Karakter Cinta Damai dan Nasionalisme*. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*. 14(1) 1-9.
- Fathurrohman, spk. (2013) *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Fatria, Eri. (2021) *Kumpulan Guguritan Kiring-Kiring Tjiawaking Karya Wahyu Wibisana Ulikan Struktural jeung Estetika*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Gumilar, G. (2015) ‘Wacana Wayang Golek Cepot Kembar Dari Giriharja 3’, *Lokabasa*, 6(1), pp. 65–70.
- Hanum, spk (2019) *Studi Karakterisasi Bersahabat/Komunikatif Pada Siswa SMPN 18 Kota Jambi*. *Jurnal Publikasi Pendidikan*. 9(2) 147-151.
- Himmah, Faiqotul., spk (2019) *Implementasi Pendidikan Karalter Peduli Sosial di SMP Negeri 1 Karangtengah Demak*. *Sosilium*. 1(2) 158-163.
- Husna, Laila (2017) *Pendidikan Karakter Mandiri Pada Siswa kelas IV SD Unggulan Aisyiyah Bantul*. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. 10(6).
- Isnendes, R. (2010a) *Kajian Sastra*. Bandung: Daluang Publishing.
- Isnendes, R. (2010b) *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Isnendes, R. (2018) *Teori Sastra Kontemporer (Formalisme, Strukturalisme, dan Semiotika)*. Bandung: UPI Press.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Online]. Tersedia di [kbbi.kemdikbud.go.id/entri/cerita](http://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/cerita). Diakses 11 Januari 2021.

- Kesuma, D. spk. (2013) *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: Rosda.
- Koswara, Dedi (2007) *Handout Racikan Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Koswara, Dedi. (2010) *Sastra Sunda Modern*. Bandung: CV. Wahana Karya Grafika.
- Lubis, M. (2009) *Sastra dan Tekniknya*. Jakarta: Obor Indonesia.
- Minderop, A. (2005) *Metode Karakteristik Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Muhammad, Giantomi., spk (2020) *Pendidikan Karakter Gemar Membaca Melalui Gerakan Literasi Sekolah*. Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar. 7(1) 10-20.
- Mulia, S. M. (2013) *Karakter Manusia Indonesia: Butir-butir Pendidikan Karakter untuk Generasi Muda*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Nurgiantoro. B. (2013) *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pramasanti, Rifa., spk (2020) *Implementasi Pendidikan Karakter Tanggung Jawab dan Kerja Sama dalam Pembelajaran Tematik Kurikulum 2013 Di SD Negeri 2 Berkoh*. Jurnal Papeda. 2(1) 43-48.
- Rahmawati, Mega (2020) *Pembentukan Nilai Karakter Toleransi Dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan kewarganegaraan Bagi Siswa Tunagrahita*. JCMS. 5(1) 59-72.
- Rineka Aminudin. (2002) *Pengantar Apresiasi Karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Ruhaliah. (2012) *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: DPBD UPI.
- Samani, M & Hariyanto. (2012) *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Setiawati, N. A. (2017) *Pendidikan Karakter Sebagai Pilar Pembentukan Karakter Bangsa*. Semnastafis. Vol. 1 No. 1 2017, Hal. 348-352. Medan: Prosiding Seminar Nasional Tahunan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
- Sobri, Muhammad., spk (2019) *Pembentukan Karakter Disiplin Siswa Melalui Kulter Sosial*. Harmoni Sosial: Jurnal Pendidikan IPS.6(1) 61-71.

- Stanton, R. (2012) *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, R. (2019) *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Y., spk (2013) *Tata Basa Sunda Kiwari*. Bandung: Yrarama Widya.
- Sumardjo, Jakob. (1983) *Apresiasi Sastra*. Jakarta : Gramedia.
- Sumardjo, Jacob & Saini KM. (1997) *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Tarigan, Henry Guntur. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wibowo, A. (2012) *Pendidikan Karakter: Strategi Membangun Karakter Bangsa Berperadaban*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wiyani, N. A. (2016) *Pendidikan Karakter dan Kepramukaan*. Yogyakarta: Citra Aji Parama.