

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode dan Pendekatan Penelitian

Keberhasilan suatu penelitian tidak terlepas dari metode yang digunakan, karena itu perlu adanya ketelitian dalam memilih metode untuk hasil dan tujuan peneliti. Seperti yang dikatakan oleh Surakhmad dalam (Herlandra, 2017, hlm.25) bahwa “Metode merupakan cara utama yang dipergunakan untuk mencapai suatu tujuan”. Dengan begitu, benar adanya bahwa maksud dari metode penelitian merupakan alat bantu peneliti dalam pelaksanaan penelitian dengan cara yang ilmiah.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, artinya data yang digambarkan dengan kata-kata atau kalimat kemudian dipisah-pisahkan menurut kategori masing-masing untuk memperoleh kesimpulan.

Data-data yang diperlukan dalam penelitian kualitatif diperoleh dari beberapa informasi tentang data-data. Dalam penelitian ini, peneliti berusaha mencari data-data yang bersifat kualitatif mengenai metode dan proses Pelatihan Vokal Pada Paduan Suara Sinfonia Universitas Muhammadiyah Sukabumi Dalam Perisapan 6th VICC (*VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION*), untuk diuraikan secara deskriptif.

Metode penelitian digunakan untuk memecahkan permasalahan yang hendak diteliti guna mendapatkan data yang akurat dan benar tentang persyaratan untuk menjadi anggota paduan suara Sinfonia yang akan mengikuti 6th VICC, tahapan pelatihan vokal pada paduan suara Sinfonia dalam persiapan 6th VICC dan hasil dari tahapan pelatihan persiapan kompetisi 6th VICC. Hal ini dilakukan dengan pendekatan suatu penelitian yang bertujuan untuk membantu peneliti. Penelitian yang efektif untuk mencapai tujuan yang diinginkan apabila memilih dan menggunakan metode yang tepat.

Menurut Sugiyono (2015, hlm. 105) mengatakan bahwa metode deskriptif adalah metode penelitian dengan cara mengumpulkan data-data sesuai dengan keadaan yang

sebenarnya kemudian disusun, diolah, dan dianalisis untuk memberikan gambaran masalah yang ada. Menurut KBBI (2016) analisis merupakan penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan, dan sebagainya) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya (sebab musabab, duduk perkaranya, dan sebagainya). Maka dari itu dapat disimpulkan bahwa metode deskriptif analisis merupakan cara mengumpulkan data dengan menggambarkan dan mempresentasikan objek penelitian kemudian disusun dan diselidiki kebenarannya sesuai dengan keadaan sebenarnya.

Penelitian pelatihan vokal pada PSM Sinfonia UMMI Sukabumi dalam persiapan 6th VICC (*Vietnam International Choir Competition*) menggunakan pendekatan kualitatif. Menurut Sugiyono (2010, hlm. 15) bahwa:

Metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, pengambilan sampel sumber data dilakukan secara *purposive* dan *snowball*, teknik pengumpulan dengan triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan *makna* dari pada *generalisasi*.

Dengan menggunakan metode deskriptif analisis melalui pendekatan kualitatif dalam penelitian ini akan menghasilkan data penelitian berupa hasil analisis dari tahapan pelatihan vokal, dan hasil Pelatihan Vokal Pada Paduan Suara Sinfonia Universitas Muhammadiyah Sukabumi Dalam Persiapan 6th VICC (*Vietnam International Choir Competition*). Metode ini bukan semata-mata menguraikan objek kemudian membiarkannya sedemikian rupa tanpa memberikan ulasan, kritik, analisis dan penilaian sebagaimana dikehendaki dalam rangka memperoleh objektivitas.

3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian

3.2.1 Partisipan Penelitian

Partisipan dalam penelitian ini yaitu Indra Ramadhan selaku pelatih serta narasumber pertama yang dipandang mempunyai pengetahuan tentang pelatihan vokal pada PSM Sinfonia dalam persiapan 6th VICC.



*Gambar 3. 1 Narasumber Indra Ramadhan
Sumber: Dokumentasi PSM Sinfonia UMMI (2019)*

Selain itu, peneliti juga wawancara kepada Hasbi Nabil Daffa selaku ketua umum dari PSM Sinfonia UMMI.



*Gambar 3. 2 Narasumber Habi Nabil Daffa
Sumber: Dokumentasi PSM Sinfonia UMMI, (2019)*

3.2.2 Tempat Penelitian



Gambar 3. 3 Peta Lokasi Penelitian
Sumber: Dokumentasi, <https://www.google.co.id/maps/>

Lokasi penelitian ini dilakukan di Jl. R.Syamsudin, SH. No. 50 Kota Sukabumi Jawa Barat Indonesia 43113. Yang mana lokasi tersebut adalah alamat dari kampus Universitas Muhammadiyah Sukabumi. Alasan peneliti akan melakukan penelitian di lokasi tersebut karena PSM Sinfonia masih kedalam naungan yaitu termasuk kedalam salah satu UKM (Unit Kegiatan Mahasiswa) yang ada di Universitas Muhammadiyah Sukabumi.

3.3 Instrumen Penelitian

Dalam melakukan penelitian, diperlukan instrumen untuk mempermudah peneliti dalam melakukan pengumpulan data. Adapun instrumen penelitian menurut Sugiyono (2018, hlm. 305) dalam penelitian kualitatif yang menjadi instrumen atau alat penelitian adalah peneliti itu sendiri. Hal ini dapat dilakukan agar data yang diperoleh benar ilmiah atau merupakan data langsung.

Dalam paparan tersebut, peneliti mengadakan penelitian dengan mencari data berhubungan langsung dengan narasumber melalui online karena melihat masa pandemi COVID-19 yang mana mengharuskan peneliti melakukan penelitian dengan cara online. Oleh karena itu peneliti harus mempersiapkan instrumen penelitian sebagai berikut.

3.3.1 Pedoman Wawancara

Pedoman wawancara merupakan panduan untuk mengumpulkan data dengan cara melihat, mengamati dan menganalisis keadaan suatu objek penelitian. Peneliti melakukan wawancara kepada para narasumber yang memiliki keahlian dan hubungan dengan objek penelitian. Pedoman wawancara diterapkan peneliti untuk mengungkapkan persyaratan (seleksi) untuk menjadi anggota, tahapan peltihan vokal, dan hasil Pelatihan Vokal Pada Paduan Suara Sinfonia Universitas Muhammadiyah Sukabumi Dalam Perisapan 6th VICC (*VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION*) (pedoman wawancara terlampir). Adapun pedoman wawancara, diterapkan peneliti kepada narasumber diantaranya:

Pedoman wawancara kepada Indra Ramadhan berisi tentang pertanyaan untuk menggali pengetahuan tentang persiapan atau seleksi untuk menjadi anggota yang akan mengikuti 6th VICC, pelatihan vokal pada PSM Sinfonia dalam persiapan 6th VICC, dan hasil dari tahapan pelatihan.

Pedoman wawancara kepada Hasbi Nabil Daffa berisi tentang pertanyaan untuk menambah informasi mengenai PSM Sinfonia UMMI dan persiapan dalam mengikuti kompetisi 6th VICC.

3.3.2 Pedoman Dokumentasi

Pedoman yang digunakan untuk mengamati dan menganalisis dalam rangka memperoleh informasi terkait objek penelitian. Dokumentasi dapat menentukan keorisinalitas dan keotentikan penelitian. Hal ini karena segala kegiatan yang dilakukan selama penelitian dapat dibuktikan melalui dokumentasi. Dokumentasi yang diperlukan dalam penelitian ini yaitu berupa foto, video, rekaman suara saat peneliti observasi, wawancara dan dokumen lainnya yang berkaitan dengan objek penelitian.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan. Sugiyono (2014, hlm 224). Didalam proses pengumpulan data sebuah penelitian ini menggunakan dua teknik pengumpulan data yaitu :

3.4.1 Wawancara

Wawancara sebagai upaya mendekatkan informasi dengan cara bertanya langsung kepada informan. Tanpa wawancara, penelitian akan kehilangan informasi yang hanya dapat diperoleh dengan bertanya langsung. Adapun wawancara yang dilakukan adalah wawancara tidak berstruktur, dimana di dalam metode ini memungkinkan pertanyaan berlangsung luwes, arah pertanyaan lebih terbuka, tetap fokus, sehingga diperoleh informasi yang kaya dan pembicaraan tidak kaku. Teknik ini didesain untuk disampaikan pada tahapan-tahapan sebagai narasumber yang dianggap kualivalid, dimana teknik ini diharapkan mampu untuk mengetahui pelatihan vokal pada PSM Sinfonia dalam persiapan 6th VICC (*Vietnam International Choir Competition*).

Wawancara dilakukan kepada beberapa narasumber yang dilakukan dengan cara *online* melalui aplikasi *zoom* maupun yang menggunakan telepon, akan selalu terjadi kontak pribadi, oleh karena itu pewawancara perlu memahami situasi dan kondisi sehingga dapat memilih waktu yang tepat kapan dan dimana harus melakukan wawancara. Narasumber utama yang peneliti pilih yaitu pelatih dari PSM Sinfonia UMMI yang memiliki kapasitas tentang pelatihan dalam persiapan 6th VICC (*Vietnam International Choir Competition*).

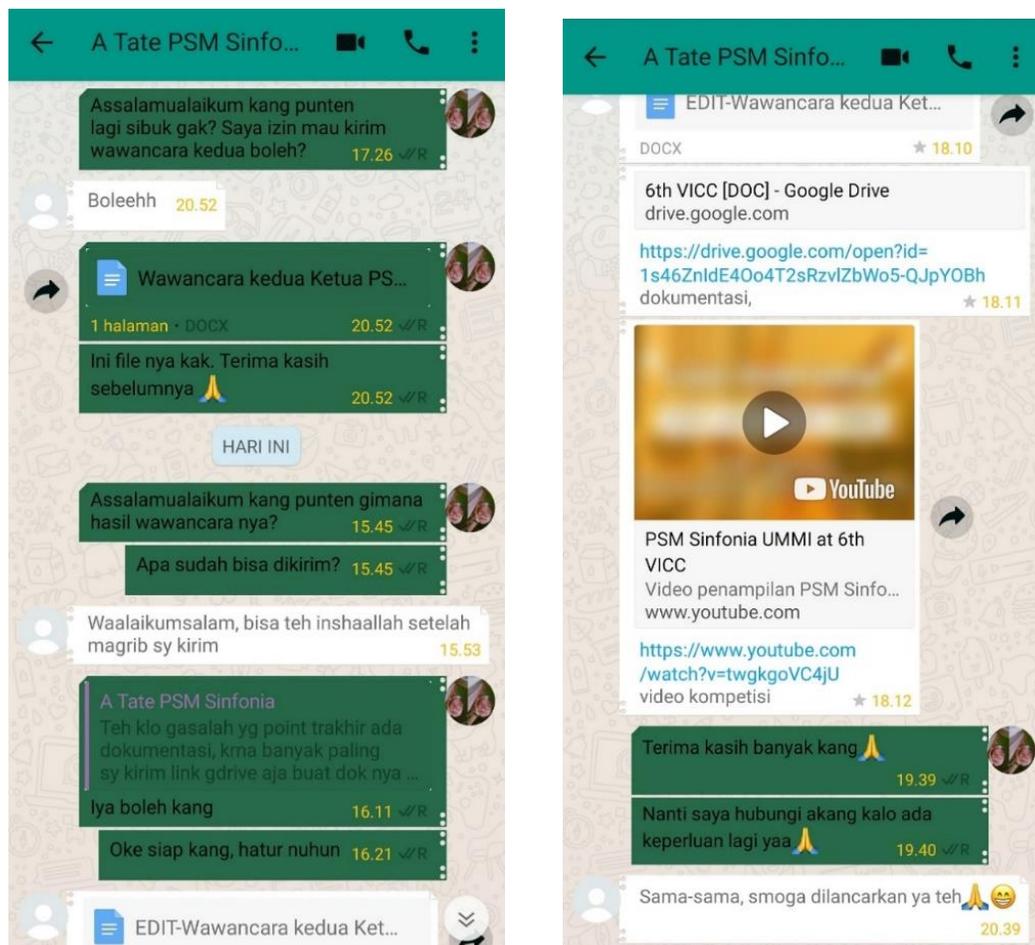
Wawancara pertama dilakukan kepada Indra Ramadhan selaku pelatih, peneliti melakukan wawancara tentang bagaimana persyaratan untuk menjadi anggota paduan suara yang akan mengikuti 6th VICC, di dalamnya mencakup tentang pertanyaan mengenai proses seleksi yang diadakan VICC maupun proses seleksi untuk menjadi anggota yang mengikuti kegiatan, materi seleksi dll. Kegiatan wawancara yang

dilakukan oleh peneliti pada tanggal 2 Juni 2021 berkisar pukul 16.00–17.00 WIB yang diadakan dengan cara online melalui *zoom meeting*.

Wawancara Kedua dilakukan kepada Habi Nurul Daffa selaku ketua umum PSM Sinfonia UMII, peneliti melakukan wawancara tentang perihal sejarah PSM Sinfonia UMMI. Kegiatan wawancara yang dilakukan oleh peneliti pada tanggal 20 Juni 2021 berkisar pukul 20.52 WIB yang diadakan dengan cara online melalui *Whatsapp*, dengan mengirimkan *file word* kepada ketua karena memang pada saat itu beliau berkenan hanya via *chat whatsapp*.

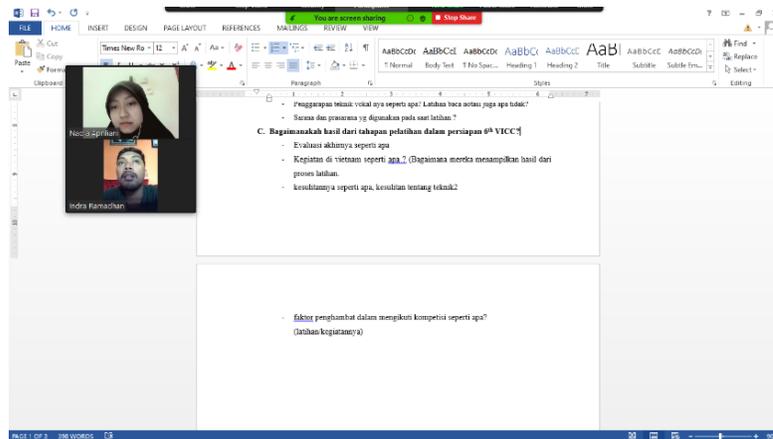


Gambar 3. 4 Wawancara Peneliti bersama Narasumber (Pelatih)
Sumber: Dokumentasi Nadia Apriliani

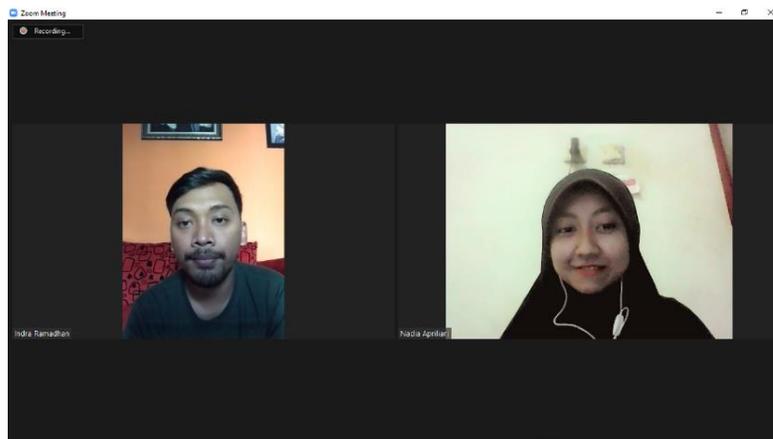


Gambar 3. 5 Peneliti bersama Narasumber (Ketua Umum)
 Sumber: Dokumentasi Nadia Apriliani

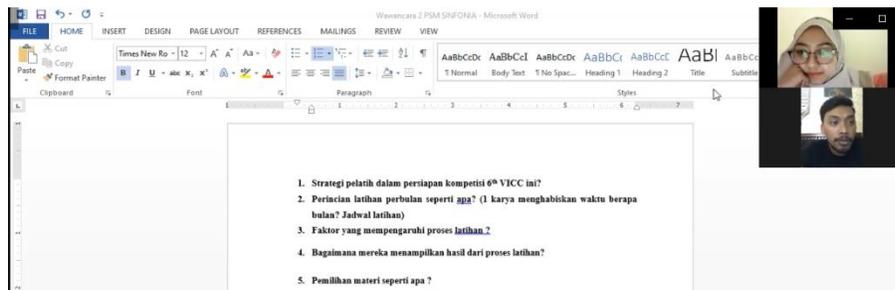
Wawancara ketiga dilakukan kepada Indra Ramadhan selaku pelatih, peneliti melakukan wawancara tentang bagaimana tahapan pelatihan vokal yang mencakup pertanyaan mengenai materi latihan, tahapan membawakan materi, tahapan melatih karya-karya dll. Kegiatan wawancara yang dilakukan oleh peneliti pada tanggal 6 Juni 2021 berkisar pukul 10.00–11.30 WIB yang diadakan dengan cara online melalui *zoom meeting*.



Gambar 3. 6 Wawancara Peneliti bersama Narasumber (Pelatih PSM Sinfonia UMMI)
 Sumber: Dokumentasi Nadia Apriliani



Gambar 3. 7 Peneliti bersama Narasumber (Pelatih PSM Sinfonia UMMI)
 Sumber: Dokumentasi Nadia Apriliani



Gambar 3. 8 Peneliti bersama Narasumber (Pelatih PSM Sinfonia UMMI)
 Sumber: Dokumentasi Nadia Apriliani

3.4.1 Studi Dokumentasi

Studi Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu dan merupakan teknik pengumpulan data yang sangat akurat. Kegiatan dalam pendokumentasian dapat membantu memberikan data di dalam menganalisis, mencari dan mengumpulkan data berupa buku-buku, foto-foto, maupun video sebagai penunjang dalam pengumpulan data dokumentasi.

Data-data dokumentasi dikumpulkan dari hasil analisis dokumen yang dibuat oleh PSM Sinfonia UMMI. Data audio visual tidak dipilih semua dianalisis hanya diambil beberapa sampel yang bisa mewakili penelitian. Untuk melengkapi data-data yang diperlukan peneliti mempersiapkan bahan dokumentasi yaitu foto, audio, dan rekaman video. Selain sebagai bukti penelitian, juga sebagai salah satu cara untuk mempermudah pengolahan data dalam prosen penelitian ini. Adapun alat yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kamera, handphone dan alat tulis.

3.4.2 Studi Pustaka

Studi Pustaka merupakan teknik pengumpulan data yang menjadi penentu arah penulisan. Studi pustaka adalah kajian yang diambil dari informasi yang di dapat dalam buku-buku, artikel, skripsi, majalah, jurnal dan media lainnya yang merupakan hasil relevan dengan objek penelitian yang terkait. Hal ini dilakukan untuk menunjang dalam penelitian sebagai mana kita ketahui, bahwa dalam melaksanakan penelitian diperlukan beberapa sumber sebagai kelengkapan informasi yang bisa diakui kebenarannya.

Teknik Vokal Paduan Suara, dengan penulis N.Simanungkalit pada tahun 2008 berisikan tentang pengertian musik vokal, resonator, serta jenis-jenis suara manusia. Paduan Suara dan Pemimpinnya, dengan penulis Binsar pada tahun 1998 berisikan tentang pengertian paduan suara, macam-macam paduan suara, beserta cara memimpin suatu kelompok paduan suara dengan baik dan benar.

3.5 Prosedur Penelitian

Dalam setiap proses pencapaian pasti di dalamnya ada tahap-tahap yang harus dilewati. Tahapan-tahapan yang harus dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

3.5.1 Langkah-langkah Penelitian

1) Pra Penelitian

Tahapan dalam melakukan pra penelitian adalah sebagai berikut :

a. Survey

Survey awal dilakukan untuk menentukan objek yang akan diteliti dan menentukan judul yang diajukan kepada dewan skripsi. Kegiatan ini dilakukan pada saat peneliti sudah menentukan topik apa yang akan diteliti yaitu mengenai Pelatihan Vokal dan berfokus pada persiapan kegiatan 6th VICC (*Vietnam International Choir Competition*).

b. Pengajuan Judul

Pada tahapan ini peneliti mengajukan satu judul yang kemudian dijelaskan mengenai judul yang diajukan kepada dewan skripsi, hal ini dilakukan untuk mendapatkan judul yang tepat untuk dijadikan penelitian. Adapun topik dan judul yang diangkat “Pelatihan Vokal Pada Paduan Suara Sinfonia Universitas Muhammadiyah Dalam Persiapan *Recital 2021*”. Akan tetapi setelah sidang proposal, peneliti mendapat revisi mengenai judul serta peneliti mengubah fokus persiapan mengenai pelatihan vokal yang mulanya dalam persiapan *Recital* menjadi persiapan kompetisi 6th VICC (*Vietnam International Choir Competition*), maka judul yang sudah direvisi menjadi “Pelatihan Vokal Pada Paduan Suara Sinfonia Universitas Muhammadiyah Dalam Persiapan 6th VICC (*Vietnam International Choir Competition*)”

c. Penyusunan Proposal

Setelah judul penelitian ditetapkan maka langkah selanjutnya adalah penyusunan proposal penelitian yang akan disidangkan. Proposal direvisi dan disetujui oleh dosen pembimbing akademik kemudian diajukan kepada Ketua Jurusan Departemen Pendidikan Musik. Kemudian surat pengantar dari Ketua Jurusan Departemen Pendidikan Musik diajukan kepada Dekan FPSD UPI Bandung.

d. Sidang Proposal

Sidang dilaksanakan pada tanggal 05 Februari 2021. Pada tahapan ini penguji dan dewan skripsi memberi masukan mengenai fokus permasalahan penelitian yang

akan dilakukan. Selanjutnya, dewan skripsi menentukan pembimbing I dan II yang nantinya akan membimbing peneliti dalam penulisan skripsi.

e. Penetapan Pembimbing

Peneliti mengadakan bimbingan dengan pembimbing I dan II sebelum melakukan penelitian ke lapangan.

f. Revisi Proposal

Setelah sidang dilaksanakan maka tahapan selanjutnya adalah revisi proposal sesuai dengan masukan dari penguji dan dewan skripsi. Setelah proposal direvisi maka proposal disahkan oleh pembimbing I, II dan Ketua Jurusan Departemen Pendidikan Musik, proposal tersebut kemudian dijadikan pengajuan SK untuk melakukan penelitian yang dikeluarkan oleh fakultas.

g. Pengajuan SK

Setelah proposal direvisi dan mendapatkan persetujuan dari dosen pembimbing akademik, pembimbing I, pembimbing II, dan Ketua Departemen maka SK Penelitian (Surat Keterangan Penelitian) akan dikeluarkan oleh fakultas untuk melakukan penelitian selanjutnya ke Lapangan.

2) Pelaksanaan Penelitian

Tahap-tahap dalam pelaksanaan penelitian adalah sebagai berikut :

a. Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan data yang diperoleh melalui wawancara, studi dokumentasi dan studi pustaka baik berasal dari buku, jurnal, skripsi dan internet yang berhubungan dengan topik penelitian.

b. Pengolahan Data dan Analisis Data

Pengelolaan data dilakukan untuk melengkapi data dan memperjelas untuk kevalidan penelitian. Dalam langkah ini peneliti menganalisis data-data yang telah diperoleh dan kemudian disusun menjadi skripsi.

3.5.2 Jadwal Penelitian

Dalam melaksanakan suatu penelitian, peneliti harus memiliki agenda yang terstruktur dan terencana agar skripsi yang disusun bisa terselesaikan tepat waktu. Berikut jadwal penelitian yang dilakukan oleh peneliti:

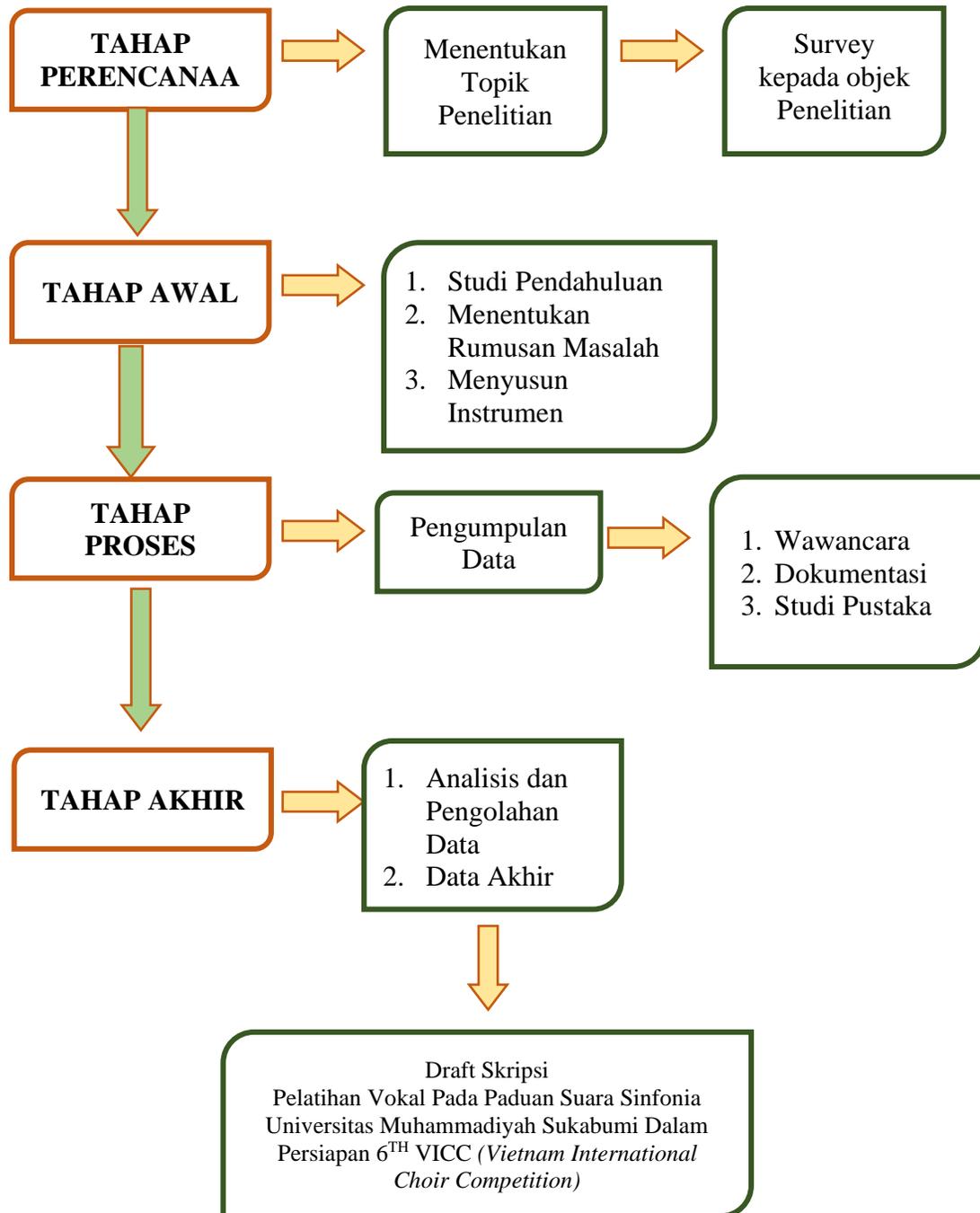
Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian

NO	Kegiatan	Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agu
1	Pengajuan Judul								
2	Menyusun Proposal								
3	Seminar Proposal								
4	Revisi Proposal								
5	Pengajuan SK								
6	Pelaksanaan Penelitian								
7	Pengumpulan data dan pengelolaan data								
8	Analisis data								
9	Proses Bimbingan								
10	Penyusunan Laporan Akhir								
11	Sidang Skripsi								

3.6 Skema/Alur Penelitian

Adapun skema atau alur penelitian ini adalah sebagai berikut :

Bagan 3. 1 Skema Tahap Penelitian Pelatihan Vokal Pada Paduan Suara Sinfonia Universitas Muhammadiyah Sukabumi Dalam Persiapan 6TH VICC (Vietnam International Choir Competition)



3.7 Analisis Data

Menurut Sugiyono (2018, hlm. 335) Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan komponen pengumpulan data dengan cara reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Analisis data secara kualitatif ini dilakukan sebelum memasuki lapangan, selama di lapangan, dan setelah selesai di lapangan.

Langkah-langkah yang diambil dalam menganalisis data diantaranya adalah sebagai berikut:

3.7.1 Reduksi Data

Menurut Sugiyono (2018, hlm. 338) Reduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya dan membuang yang tidak perlu. Data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya. Hasil reduksi data disajikan dalam bentuk uraian singkat mengenai Pelatihan Vokal Pada Paduan Suara Sinfonia Universitas Muhammadiyah Sukabumi Dalam Persiapan 6th VICC (*Vietnam International Choir Competition*). Peneliti menganalisis pada persyaratan (seleksi) untuk menjadi anggota, tahapan pelatihan vokal, dan hasil Pelatihan Vokal Pada Paduan Suara Sinfonia Universitas Muhammadiyah Sukabumi Dalam Persiapan 6th VICC (*Vietnam International Choir Competition*)

3.7.2 Penyajian Data

Menurut Sugiyono (2018, hlm. 341) Penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori dan sejenisnya. Penyajian data dilakukan secara terorganisasi, tersusun dalam pola hubungan, sehingga akan memudahkan untuk dipahami. Data yang disajikan dalam laporan hasil penelitian ini berupa deskripsi mengenai persyaratan (seleksi) untuk menjadi anggota, tahapan

peltihan vokal, dan hasil Pelatihan Vokal Pada Paduan Suara Sinfonia Universitas Muhammadiyah Sukabumi Dalam Perisapan 6th VICC (*Vietnam International Choir Competition*). Data-data tersebut disusun secara logis dan sistematis, sehingga dapat dipahami oleh pembaca. Penyajian data dalam penelitian ini mengacu pada perumusan masalah dan menjawab permasalahan penelitian.

3.7.3 Kesimpulan

Kesimpulan adalah melakukan verifikasi secara terus menerus sepanjang proses penelitian berlangsung, yaitu selama proses pengumpulan data. Peneliti berusaha untuk menganalisis dan mencari pola, tema, hubungan persamaan, hal-hal yang sering timbul, hipotesis dan sebagainya yang dituangkan dalam kesimpulan yang tentatif. Dalam penelitian ini penarik kesimpulan dilakukan dengan pengambilan data dari rangkaian hasil penelitian.

Dengan adanya berbagai informasi dan terjawab permasalahan yang diangkat penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa pelatihan vokal pada PSM Sinfonia UMMI dalam persiapan 6th VICC ini layak untuk diteliti. Karena dalam segi pelatihan vokal dan persiapan dalam rangka kompetisi ini memiliki hasil yang memuaskan sehingga PSM Sinfonia UMMI dapat meraih *Gold Medal* dalam kompetisi 6th VICC (*Vietnam International Choir Competition*).