

**PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA SINFONIA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH DALAM PERSIAPAN 6TH VICC
(VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Musik



Oleh:

Nadia Apriliani

1700722

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2021

Nadia Apriliani, 2021

*PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA SINFONIA DALAM PERSIAPAN 6TH VICC (VIETNAM
INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA SINFONIA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH DALAM PERSIAPAN 6TH VICC
(VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION)**

Nadia Apriliani

NIM: 1700722

**Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Musik
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain**

© Nadia Apriliani 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

2021

**Hak cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, diphotocopy atau cara lainnya
tanpa izin dari penulis**

NADIA APRILIANI

**PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA SINFONIA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH DALAM PERSIAPAN 6TH VICC
(VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION)**

Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Diah Latifah, M.Pd.
NIP . 196310061992022001

Pembimbing II



Drs. Agus Firmansah, M.Pd.
NIP . 196208301995121001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dody Mohamad Kholid, S.Pd., M.Sn
NIP. 19740601201121003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Pelatihan Vokal Pada Paduan Suara Sinfonia Universitas Muhammadiyah Dalam Persiapan 6th VICC (Vietnam International Choir Competition)**”, ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut saya siap bertanggung jawab terhadap apa yang akan dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Sukabumi, 15 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan

Nadia Apriliani

NIM. 1700722

Nadia Apriliani, 2021

PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA SINFONIA DALAM PERSIAPAN 6TH VICC (VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMAKASIH

Penulis menyadari dan merasakan sepenuhnya, bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Ibu Dr. Diah Latifan M.Pd selaku Pembimbing I yang telah memberikan motivasi, bimbingan, saran dan arahan yang kritis terhadap berbagai permasalahan, dan memeriksa karya tulis ini demi perbaikan penulisan yang baik.
2. Bapak Drs. Agus Firmansah, M.Pd selaku Pembimbing II yang telah memberikan motivasi, bimbingan, saran dan arahan yang kritis terhadap berbagai permasalahan, dan memeriksa karya tulis ini demi perbaikan penulisan yang baik.
3. Seluruh dosen Departemen Pendidikan Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia, yang telah memberikan pengajaran dan pengalaman yang sangat berharga selama perkuliahan bagi pengembangan wawasan keilmuan dan kemajuan berfikir untuk berbuat sesuatu yang lebih baik, serta seluruh staff akademik yang telah membantu dalam melengkapi surat-surat yang dibutuhkan.
4. Kedua Orang tua tercinta, Bapak Dadun dan Ibu Nani Andriani yang selalu mendoakan dan memberikan dorongan semangat serta motivasi kepada peneliti.
5. Untuk kakak Rudiana telah senantiasa mendoakan serta memberikan semangat agar skripsi ini segera terselesaikan dengan baik.
6. Untuk Bapak Indra Ramadhan, dan Hasbi Nabil Daffa selaku narasumber yang telah berkontribusi demi kelancaran penelitian ini.
7. Untuk Muhammad Imam Maulana yang senantiasa mendoakan, memberi motivasi, membantu selama proses penyusunan skripsi serta menyemangati agar skripsi ini segera terselesaikan dengan baik.

Nadia Apriliani, 2021

PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA SINFONIA DALAM PERSIAPAN 6TH VICC (VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

8. Untuk teman-teman seperjuangan Bucinnya Jimmin (Hanna), Bucinnya Jungkook (Vera), Ketua geng Julid (Azise), Temen Begadang (Wina), Teman Nonton drakor dikala stres skripsi (Yayas) dan teman-teman Julid Squad yang senantiasa memberikan doa dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
9. Untuk Mba Evi yang senantiasa memberi motivasi dan membantu selama proses penyusunan skripsi saranghae.
10. Untuk teman-teman angkatan Pendidikan Musik 2017 (SEKAR 17) yang memberikan dorongan dukungan kepada penulis serta telah berjuang bersama-sama selama proses perkuliahan yang tidak dapat dilupakan.
11. Kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat serta karunia-Nya dan membalas segala amal budi serta kebaikan pihak-pihak yang telah membantu dan terlibat dalam penyusunan skripsi ini, sehingga adanya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang mendukung. Amin Ya Rabbal'Alamin.

Sukabumi, 15 Agustus 2021

Peneliti

Nadia Apriliani, 2021

PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA SINFONIA DALAM PERSIAPAN 6TH VICC (VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Pelatihan Vokal Pada Paduan Suara Sinfonia Universitas Muhammadiyah Dalam Persiapan 6th VICC (Vietnam International Choir Competition)**” Penelitian ini dilakukan dengan tujuan mengungkap tentang proses persiapan yang ditempuh oleh PSM Sinfonia UMMI dalam menghadapi kompetisi paduan suara tingkat internasional di Hoi An, Vietnam. Kompetisi skala Internasional yang dilakukan pertama kalinya, namun mampu meraih *Golden Diploma* membuat peneliti tertarik untuk meneliti proses pelatihan yang dilakukan PSM Sinfonia UMMI. Adapun yang menjadi fokus penelitian antara lain tahap pelatihan vokal, dan hasil proses pertunjukan berlangsung dipanggung kompetisi yang dilakukan PSM Sinfonia UMMI pada tahun 2019. Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif yang hasilnya disajikan dalam bentuk paparan. Berdasarkan hasil penelitian, kompetisi pertama yang diikuti dalam skala Internasional tidak menjadi masalah ketika ada upaya mengoptimisasi penampilan melalui rangkaian proses latihan dan pemanasan vokal. Selain itu, keterlibatan anggota paduan suara mahasiswa dalam melakukan persiapan secara *multitasking* menjadi penting adanya dalam rangka melatih *soft skill* berorganisasi ditingkat universitas. Akan tetapi masih terdapat beberapa kekurangan yang direkomendasikan untuk dikembangkan bagi pelatih maupun anggota PSM Sinfonia UMMI Sukabumi.

Kata Kunci: Pelatihan Vokal, Paduan Suara Sinfonia, Proses Persiapan 6th VICC

Nadia Apriliani, 2021

PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA SINFONIA DALAM PERSIAPAN 6TH VICC (VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

This thesis is entitled "Vocal Training at the University of Muhammadiyah Sinfonia Choir in Preparation for the 6th VICC (Vietnam International Choir Competition)"

The purpose of this study was to determine the process and preparations carried out by PSM Sinfonia UMMI to take part in an international choir competition in Hoi An, Vietnam. PSM Sinfonia UMMI won a Golden Diploma in this international competition which was held for the first time. This makes researchers interested in studying the training process carried out by PSM Sinfonia UMMI. This research focuses on several things, namely vocal training, and results of the performance process that takes place in the competition. The method used in this study is descriptive analysis with an analytical approach whose results are presented in the form of exposure. Based on research, this first international-scale competition can be easily passed due to efforts to optimize performance through a series of training processes and vocal exercises. In addition, the involvement of student choir members in preparing for multitasking is important to practice organizational soft skills at the university level. However, there are still some shortcomings that are recommended to be developed for trainers and members of PSM Sinfonia UMMI Sukabumi.

Keywords: Vocal training, Sinfonia Choir, VICC 6th Preparation Process

Nadia Apriliani, 2021

PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA SINFONIA DALAM PERSIAPAN 6TH VICC (VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFR TAR ISI

PERNYATAAN	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFR TAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Pelatihan Vokal Pada Paduan Suara	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pelatihan.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Vokal	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Paduan Suara	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Konseptual Latihan Musik	Error! Bookmark not defined.
2.1.5 Metode Pelatihan Paduan Suara	Error! Bookmark not defined.
2.1.6 Tahapan-Tahapan Latihan Paduan Suara ...	Error! Bookmark not defined.
2.1.7 Klasifikasi Jangkauan Suara Pada Paduan Suara	Error! Bookmark not defined.

Nadia Apriliani, 2021

PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA SINFONIA DALAM PERSIAPAN 6TH VICC (VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.8 Jenis-jenis Paduan Suara	Error! Bookmark not defined.
2.2 Tahapan Latihan Paduan Suara.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Teknik Pernafasan	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Sikap Badan.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Teknik Frasering.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Teknik Resonansi	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 Artikulasi	Error! Bookmark not defined.
2.2.6 <i>Phrasing</i> / Pemenggalan kata	Error! Bookmark not defined.
2.2.7 Register dan Intonasi	Error! Bookmark not defined.
2.2.8 Vibrasi	Error! Bookmark not defined.
2.2.9 Ekspresi dan <i>Interpretasi</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3 Hasil Proses Latihan Paduan Suara Dalam Persiapan Kompetisi	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Evaluasi	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Metode dan Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Studi Pustaka	Error! Bookmark not defined.
3.5 Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Langkah-langkah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5.2 Jadwal Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.6 Skema/Alur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.7 Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.7.1 Reduksi Data	Error! Bookmark not defined.
3.7.2 Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.7.3 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.

4.1 Temuan Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
4.1.1 Gambaran Umum PSM Sinfonia Universitas Muhammadiyah Sukabumi
Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Tahapan Pelatihan Vokal Pada Paduan Suara Sinfonia Dalam Persiapan 6th
VICC (*Vietnam International Choir Competition*) .. **Error! Bookmark not defined.**
4.1.3 Hasil Dari Tahapan Pelatihan Vokal Dalam Persiapan 6th VICC (*Vietnam
International Choir Competition*) **Error! Bookmark not defined.**
4.2 Pembahasan.....**Error! Bookmark not defined.**
4.2.1 Tahapan Pelatihan Vokal Pada Paduan Suara Sinfonia Dalam Persiapan 6th
VICC (*Vietnam International Choir Competition*)**Error! Bookmark not
defined.**
4.2.2 Hasil Pelatihan Vokal Dalam Persiapan 6th VICC (*Vietnam International
Choir Competition*) **Error! Bookmark not defined.**
BAB V..... **Error! Bookmark not defined.**
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI **Error! Bookmark not defined.**
5.1 KESIMPULAN.....**Error! Bookmark not defined.**
5.2 REKOMENDASI**Error! Bookmark not defined.**
DAFTAR PUSTAKA **i**

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 1 Jadwal Latihan Karya..... **Error! Bookmark not defined.**

Nadia Apriliani, 2021

PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA SINFONIA DALAM PERSIAPAN 6TH VICC (VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Long Note Humming	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 2 Humming Tangga Nada	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 3 Intervals	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 4 Part-Singing.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 5 Ambitus Suara Sopran.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 6 Ambitus Suara Mezzo Sopran.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 7 Ambitus Suara Alto	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 8 Ambitus Suara Tenor	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 9 Ambitus Suara Bass	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 10 Paduan Suara Campuran	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 11 Paduan Suara Wanita	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 12 Paduan Suara Pria.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 13 Paduan Suara Anak	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 14 Pernafasan Dada.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 15 Pernafasan Perut.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 16 Pernafasan Diafragma	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 17 Posisi Berdiri Yang Baik.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 18 Sikap Duduk Yang Baik Sumber: Buku Jamalus	Error! Bookmark not defined.
defined.	
Gambar 2. 19 Vokal Resonance.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 20 Penampang Mulut Terbuka	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 21 Produksi yang salah dan benar pada vokal A.....	Error! Bookmark not defined.
defined.	
Gambar 2. 22 Produksi suara yang salah dan benar pada vokal E...	Error! Bookmark not defined.
not defined.	
Gambar 2. 23 Produksi suara yang salah dan benar pada vokal I...	Error! Bookmark not defined.
not defined.	
Gambar 2. 24 Produksi suara yang salah dan benar pada vokal O ..	Error! Bookmark not defined.
not defined.	
Gambar 2. 25 Produksi suara yang salah dan benar pada vokal U .	Error! Bookmark not defined.
not defined.	
Gambar 2. 26 Resonansi register bagi Sopran dan Tenor	Error! Bookmark not defined.
defined.	
Gambar 2. 27 Materi Latihan Vocalizing	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 28 Latihan Kelenturan Intonasi nada Kromatis.....	Error! Bookmark not defined.
defined.	

Nadia Apriliani, 2021

PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA SINFONIA DALAM PERSIAPAN 6TH VICC (VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 3. 1 Narasumber Indra Ramadhan..... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 2 Narasumber Habi Nabil Daffa..... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 3 Peta Lokasi Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 4 Wawancara Peneliti bersama Narasumber (Pelatih) .. **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 5 Peneliti bersama Narasumber (Ketua Umum)**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 6 Wawancara Peneliti bersama Narasumber (Pelatih PSM Sinfonia UMMI) **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 7 Peneliti bersama Narasumber (Pelatih PSM Sinfonia UMMI)**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 8 Peneliti bersama Narasumber (Pelatih PSM Sinfonia UMMI)**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 1 PSM Sinfonia UMMI..... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 2 Long Note Humming **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 3 Humming Tangga Nada **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 4 Intervals **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 5 Part-Singing..... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 6 Partitur Karya **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 7 Partitur Karya **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 8 Partitur Karya **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 9 Partitur Karya **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Petunjuk Teknik Pernapasan..... **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 3. 1 Skema Tahap Penelitian Pelatihan Vokal Pada Paduan Suara Sinfonia Universitas Muhammadiyah Sukabumi Dalam Persiapan 6TH VICC (Vietnam International Choir Competition)..... **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4. 1 Struktur persiapan (seleksi), proses latihan vokal pada PSM Sinfonia, dan Hasil dari tahapan pelatihan vokal dalam persiapan 6th VICC .**Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4. 2 Petunjuk Teknik Pernapasan Sumber: Dokumentasi Nadia Apriliani **Error! Bookmark not defined.**

Nadia Apriliani, 2021

PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA SINFONIA DALAM PERSIAPAN 6TH VICC (VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Keterangan
1	Surat Keputusan Dekan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain
2	Profil Narasumber
3	Pedoman Wawancara
4	Dokumentasi Penelitian Pelatihan Vokal Pada PSM Sinfonia UMMI
5	<i>Timeline/Jadwal Materi Latihan PSM Sinfonia UMMI</i>
6	Data <i>Talent</i> PSM Sinfonia (<i>Squad Vietnam</i>)
7	Dokumentasi Kompetisi
8	Karya yang dibawakan

Nadia Apriliani, 2021

PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA SINFONIA DALAM PERSIAPAN 6TH VICC (VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA

- Sitompul, B. (1988). *Unsur-unsur yang Mendukung Perwujudan Ekspresi dalam Paduan Suara dan Pemimpinnya*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
- Pohan, Roland, dan Simanjuntak, A. S. 1994. *Membentuk Suara Paduan Suara*. Bogor: Wisnu Kimarsih.
- Hadi, Sumandiyo. 2011. *Seni Pertunjukan Dan Masyarakat Penonton*. Yogyakarta. BP ISI Yogyakarta.
- Yudiaryani. 2011. *Membaca Teater Rendra Dan Mini Kata*. Yogyakarta. BP ISI Yogyakarta
- Jazuli, Muhammad. 2014. *Manajemen Seni Pertunjukan Edisi 2*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Simanungkalit .N .(2008). *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Jamalus (1991: 17) Jamalus dan Mahmud, A. T. 1981. *Musik 4*. Proyek Pengembangan Buku SPG. Jakarta : CV. Titik Terang.
- Raharjo, Slamet. 1990. *Teori Seni Vokal Untuk SMA, Guru, dan Umum*. Semarang : PT. Media Wiyata
- Raharjdo (dalam Herlinda, 2016, hlm.24) Drs. Rahardjo, S (1990). *Teori Seni Vokal*. Semarang: Media Wiyata
- Sanjaya, W. (2008) *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Latifah, D. (2016). *Vokal Teoritis dan Praktis*. Bandung : CV. Bintang Wali Artika
- Ayudani, Priskila Y. N. (2014). *Strategi Pembelajaran Paduan Swara Wadhana Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta.

Nadia Apriliani, 2021

PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA SINFONIA DALAM PERSIAPAN 6TH VICC (VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Oktara, B. (2011). *Jago Teknik Vokal*. Jakarta : Gramedia.
- Prier, Edmund. K. SJ. 1978. *Menjadi Drigen jilid 2 Membentuk Suara*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Agus, Dwi. (2017). Materi Teknik Vokal Lengkap. [Online]. Diakses dari <https://bernyanyiitumudah.blogspot.com/2017/02/vocal-register-penempatan-vokal.html>
- Herlinda, L. (2016). *Pembelajaran Paduan Suara pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMPN 2 Karangpawitan Garut* (Skripsi Program Strata Satu Pendidikan Seni Musik). Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung
- Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan
- Safari, M. R. (2019). *Pelatihan Ekstrakurikuler Paduan Suara SMP Negeri 5 Bandung Dalam Persiapan Lomba Paduan Suara “Bandung Teen Choir Competition 2019*. (Skripsi program setara satu pendidikan seni musik). Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Kurnianingsih, W. (2013). *Pembelajaran Vokal Di Purwacaraka Musik Studio Semarang*. (Skripsi pendidikan seni musik). Universitas Negeri Semarang.
- Friedlander, C. (2010) *How to Practice Singing, Part 4: Learning Repertoire*. [Online]. Diakses dari <http://www.claudiafriedlander.com/the-liberated-voice/2010/07/vocal-technique-how-to-learn-repertoire.html>
- Mawardi. 2003. *Pembelajaran Vokal di Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang Dan Faktor Yang Mempengaruhinya*, Skripsi. UNNES

Nadia Apriliani, 2021

PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA SINFONIA DALAM PERSIAPAN 6TH VICC (VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: CV. Alfabeta.

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: CV Alfabeta.

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: CV Alfabeta..

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: CV Alfabeta.

Banoe, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius

L. Adhegora. (2012). Metode *Drill* Menurut Para Ahli. [Online]. Diakses dari <http://adhegora.blogspot.com/2012/04/metode-drill-menurut-para-ahli.html>

Safrianti, R. (2017). Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran [Online]. Diakses dari <https://www.kompasiana.com/rinisafrianti/59ba31f2a32cdd2ec014af92/metode-demonstrasi-dalam-pembelajaran?page=all>

Azzailani, M. Z (2016). *Proses Persiapan PSM UPI Bandung mengikuti 4th Vietnam International Choir Competition* (Skripsi Program Strata Satu Pendidikan Seni Musik). Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung

Soeharto, M. (1986). *Membina Paduan Suara dan Grup Vokal*. Jakarta: PT Gramedia