

**NOVÉL *PERANG BUBAT KARYA AAN MERDEKA PERMANA JEUNG*  
KUMPULAN CARITA *PERANG BUBAT KARYA SRI WINTALA ACHMAD*  
(Ulikan Struktural jeung Sastra Bandingan)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat nyangking gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda



ku

Ayu Sari Andini

NIM 1706102

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2021**

Ayu Sari Andini, 2021

**NOVÉL *PERANG BUBAT KARYA AAN MERDEKA PERMANA DAN KUMPULAN CERITA PERANG  
BUBAT KARYA SRI WINTALA ACHMAD***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

**LEMBAR HAK CIPTA**

**NOVEL *PERANG BUBAT* KARYA AAN MERDEKA PERMANA JEUNG  
KUMPULAN CARITA *PERANG BUBAT* KARYA SRI WINTALA ACHMAD  
(Ulikan Struktural jeung Sastra Bandingan)**

oleh

Ayu Sari Andini

NIM 1706102

skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Ayu Sari Andini 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian  
dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**AYU SARI ANDINI**  
**NIM 1706102**

**NOVEL *PERANG BUBAT* KARYA AAN MERDEKA PERMANA  
JEUNG KUMPULAN CARITA *PERANG BUBAT* KARYA SRI  
WINTALA ACHMAD**

**(Ulikan Struktural jeung Sastra  
Bandingan)**

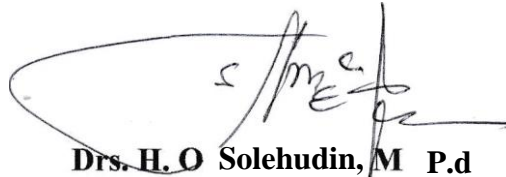
disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum**  
NIP 196411101989032002

Pangaping II,



**Drs. H. O Solehudin, M P.d**  
NIP 19570101198002100+

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa  
Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan  
Sastra Universitas Pendidikan Indonesia



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.**  
NIP 196411101989032002

**NOVÉL *PERANG BUBAT* KARYA AAN MERDEKA PERMANA JEUNG  
KUMPULAN CARITA *PERANG BUBAT* KARYA SRI WINTALA ACHMAD  
(Ulikan Struktural jeung Sastra Bandingan)**

**Ayu Sari Andini**

**ABSTRAK**

Perang Bubat mangrupa kajadian nu ngalégenda di Tatar Sunda. Ku kituna, ieu kajadian meunangkeun perhatian teu ngan ukur masarakat jaman baheula, tapi nepi ka masarakat moderen ayeuna. Udagan ieu panalungtikan nyaéta ngabandingkeun struktur carita dina novél *Perang Bubat* karya Aan Merdeka Permana jeung kumpulan carita *Perang Bubat* karya Sri Wintala Achmad. Ieu dua karya sastra miboga sasaran téma ngeunaan kajadian Perang Bubat. Tiori nu digunakeun nyaéta tiori struktural R. Stanton jeung tiori sastra bandingan Endaswara. Ieu panalungtikan mangrupa panalungtikan kualitatif kalawan ngagunakeun métode déskriptif. Téhnik talaah pustaka dipaké pikeun ngumpulkeun data. Anapon dina ngolah data ngagunakeun téhnik analisis. Struktur carita nu dianalisis tuluy dibandingkeun ngawengku téma, galur, palaku, jeung latar. Hasilna, téma dina *Perang Bubat* karya Aan Merdeka Permana jeung kumpulan carita *Perang Bubat* karya Sri Wintala Achmad miboga sasaran ngeunaan kajadian Perang Bubat. Nu ngabédakeunana katingali tina waktu kajadian, jenis galur nu digunakeun pangarang jeung palaku utama nu ngalalakon dina carita. Kacindekanana, novél *Perang Bubat* karya Aan Merdeka Permana nyaritakeun Perang Bubat nu leuwih kompléks jeung béda ti carita ngeunaan Perang Bubat nu umum dipikawanoh ku masarakat, lantaran dicaritakeun Gajah Mada mangrupa palaku nu kasalahkeun alatan kasalahan batur. Sedengkeun dina kumpulan carita *Perang Bubat* karya Sri Wintala Achmad dicaritakeun yén nu boga dosa kana kajadian Perang Bubat nyaéta Gajah Mada, lantaran dicaritakeun Gajah Mada bogoh ka Dyah Pitaloka jeung nganggap hina karajaan Sunda.

**Kecap Galeuh :** *babandingan, novél, perang bubat, struktur carita*

**NOVEL *PERANG BUBAT* KARYA AAN MERDEKA PERMANA DAN  
KUMPULAN CARITA *PERANG BUBAT* KARYA SRI WINTALA ACHMAD  
(Kajian Struktural dan Sastra Bandingan)**

**Ayu Sari Andini**

**ABSTRAK**

Peristiwa Perang Bubat merupakan kejadian yang melegenda di Tatar Sunda. Peristiwa ini mendapat perhatian tidak hanya dari masyarakat jaman dulu, tapi juga mendapat perhatian dari masyarakat modern saat ini. Tujuan penelitian ini adalah membandingkan struktur cerita antara novel *Perang Bubat* karya Aan Merdeka Permana dan kumpulan cerita *Perang Bubat* karya Sri Wintala Achmad. Kedua karya sastra ini memiliki kesamaan, yaitu bertemakan kejadian Perang Bubat. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural R. Stanton dan teori sastra bandingan Endaswara. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Téhnik telaah pustaka digunakan dalam mengumpulkan data. Sedangkan untuk mengolah data digunakan téhnik analisis. Struktur cerita yang dianalisis dan kemudian dibandingkan adalah tema, alur, tokoh, dan latar. Hasilnya, tema antara novel *Perang Bubat* karya Aan Merdeka Permana dan kumpulan cerita *Perang Bubat* karya Sri Wintala Achmad memiliki kesamaan, yaitu kejadian Perang Bubat. Perbedaannya terlihat dari waktu kejadian, jenis pengaluran, dan pelaku utama. Kesimpulannya, novel *Perang Bubat* karya Aan Merdeka Permana menceritakan peristiwa Perang Bubat yang lebih kompleks dan berbeda dari cerita Perang Bubat yang diketahui masyarakat umum. Sedangkan dalam kumpulan cerita *Perang Bubat* karya Sri Wintala Achmad diceritakan bahwa yang bertanggung jawab atas peristiwa Perang Bubat adalah Gajah Mada, karena diceritakan ia mencintai Dyah Pitaloka dan menganggap hina kerajaan Sunda.

**Kata kunci:** *perbandingan, novel, struktur cerita*

**THE BUBAT WAR NOVEL BY AAN MERDEKA PERMANA AND BUBAT WAR  
COLLECTION OF STORIES BY SRI WINTALA ACHMAD  
(STRUCTURAL AND LITERATURE COMPARATIVE STUDIES)**

**Ayu Sari Andini**

**ABSTRACT**

*The Bubat War incident is a legendary event in Sunda island. This event received attention not only from ancient society, but also from modern society today. The purpose of this study is to compare the story structure between the novel War Bubat by Aan Merdeka Permana and the collection of stories War Bubat by Sri Wintala Achmad. These two literary works have something in common, the theme of the War Bubat. The theory used in this research is R. Stanton's structural theory and Endaswara's comparative literature theory. This research is a qualitative research using descriptive method. Literature review techniques were used in collecting data. Meanwhile, to process the data used analytical techniques. The structure of the story that is analyzed and then compared is the theme, plot, characters, and setting. As a result, the theme between the novel War of Bubat by Aan Merdeka Permana and the collection of stories War Bubat by Sri Wintala Achmad has something in common, the incident of the Bubat War. The difference can be seen from the time of the incident, the type of plot, and the main actors. In conclusion, the novel War Bubat by Aan Merdeka Permana tells the events of the Bubat War which are more complex and different from the Bubat War stories known to the general public. Meanwhile, in the collection of stories about the Bubat War by Sri Wintala Achmad, it is said that Gajah Mada was responsible for the Bubat War, because it was told that he loved Dyah Pitaloka and despised the Sunda.*

**Keyword :** bubat war literature comparative, novel, structural.

## DAFTAR EUSI

BAB 1 BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus.....	6
1.4 Mangpaat panalungtikan.....	6
1.4.1 Mangpaat Tina Segi Tioritis.....	6
1.4.2 Mangpaat tina Segi Praktis.....	6
1.5 Sistematika Tulisan.....	7
BAB 2 ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA JEUNG RARAGA MIKIR.....	8
2.1 Ulukan Tiori.....	8
2.1.1Struktural.....	8
2.1.1.1 Téma.....	8
2.1.1.2 Fakta-fakta Carita.....	9
2.1.2 Sastra Bandingan.....	18
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	20
2.3 Raraga Mikir.....	22
BAB III METODEDE PANALUNGTIKAN.....	24
3.1 Désain Panalungtikan.....	25
3.2 Data jeung Sumber Data.....	27
3.2.1 Idéntitas buku.....	27
3.3. Téhnik Panalungtikan.....	29
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	30
3.3.2 Téhnik Ngolah Data.....	30
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	32
BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN PANALUNGTIKAN.....	35
4.1 Hasil Panalungtikan.....	35
4.1.1 Struktur Carita Novél <i>Perang Bubat</i> Karya Aan Merdeka Permana.....	35
4.1.2 Struktur Carita Kumpulan Carita <i>Perang Bubat</i> Karya Sri Wintala Achmad.....	120
4.1.2.1 Struktur Carita <i>Mendung di Langit Bubat</i> .....	120
4.1.2.2 Fakta jeung Data tina Transliterasi Naskah <i>Kidung Sunda, Serat Pararaton</i> jeung <i>Carita Parahyangan</i> .....	165
4.1.3 Babandingan Struktur Carita Novél <i>Perang Bubat</i> Karya Aan Merdeka Permana jeung Kumpulan Cerita <i>Perang Bubat</i> Karya Sri Wintala Achmad.....	171
4.2 Pedaran.....	199
4.2.1 Pedaran Hasil Analisis Struktur Carita <i>Perang Bubat</i> Karya Aan Merdeka Permana.....	199
4.2.2 Pedaran Hasil Analisis Struktur Carita <i>Perang Bubat</i> Karya Sri Wintala Achmad.....	209
4.2.3 Pedaran Hasil Babandingan Struktur Carita Novél <i>Perang Bubat</i> Karya Aan Merdeka Permana jeung Kumpulan Carita <i>Perang Bubat</i> karya Sri Wintala Achmad.....	218

BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	238
5.1 Kacindekan.....	238
5.2 Implikasi.....	240
5.3 Rékoméndasi.....	241
DAPTAR PUSTAKA.....	242
LAMPIRAN 1. KARTU DATA PALAKU.....	244
LAMPIRAN 2. KARTU DATA LATAR.....	260
LAMPIRAN 3. KARTU DATA TÉMA.....	274
LAMPIRAN 4. KARTU DATA GALUR.....	286
RIWAYAT HIRUP.....	296



## DAPTAR PUSTAKA

- Achmad, S. W. (2019). *Perang Bubat: 1279 Saka*. Araska Publisher.
- Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru Algesindo.
- Anggraeni, L. (2018). *Babandingan Struktur Carita Novel Kembang-Kembang Petingan Karya Holisoh M.E jeung Novel Memoirs Of Geisha Karya Arhur Golden*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Arifin, Z. (2012). *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. PT. Rineka Cipta.
- Danadibrata, R. A. (2015). *Kamus Basa Sunda*. Panitia Penerbitan Kamus Basa Sunda.
- Ekadjati, Edi S. (2010). *Nu Maranggung dina Sajarah Sunda*. PT. Kiblat Buku Utama
- Endaswara. (2014). *Metode Penelitian Sastra Bandingan*. Bukupop.
- Fanie, Z. (2000). *Telaah Sastra*. Muhammadiyah University Press.
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. PT. Bumi Aksara.
- Gustiani, spk. (2018). Perbandingan Novel Lain Eta Karya Moh. Ambri dengan Djeumpa Atjeh Karya H.M Zainuddin. *Jurnal Lokabasa*, 200–211.
- Haniefa, D. (2010). *Perang Bubat dalam Novel Perang Bubat Karya Yoseph Iskandar dan Novel Dyah Pitaloka, Senja di Langit Majapahit karya Hermawan Aksan: Sebuah Kajian Sastra Bandingan*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Iskandar, Yoseph. (2009). *Perang Bubat*. PT. Kiblat Buku Utama
- Isnendes, spk. (2018). *Teori Sastra Kontemporer*. UPI Press.
- Isnendes, (2010a). *Kritik Sastra: Aplikasi, Teori, Kritik pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Daluang Publishing.
- Isnendes, (2010b). *Teori Sastra*. JPBD FPBS UPI.
- Juliani, F. (2018). Perjuangan Perempuan dalam Novel Pawestri Pejuang Karya Suparto Brata dan Novel God's Callgirl Karya Carla Van Raay: Kajian Sastra Bandingan. *Elite Journal: International Journal of Education, Language, and Literature*, 1(2), 24–32.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda (Diktat)*. JPBD FPBS UPI.
- Laily, N. (2015). *Perbandingan Perwatakan dan Nilai-nilai Moral dalam Dongeng Frau Holle dan Bawang Merah Bawang Putih: Kajian Sastra Bandingan (Skripsi)*. Universitas Negeri Yogyakarta.

- Manshur, F. (2019). Kajian Teori Formalisme dan Strukturalisme. *Sasdaya: Gajah Mada Journal of Humanities*. 3(1).79-93
- Moloeng, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Mubaroq, S. (2019). *Babandingan Struktural Carita Drama Nyi Bagendit jeung Dongéng Sasakala Situ Bagendit pikeun Bahan Pangajaran Maca Dongéng Di Kelas VII SMP*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Permana, A. M. (2009). *Perang Bubat: Tragedi di Balik Kisah Cinta Gajah Mada dan Dyah Pitaloka*. PT Mizan Pustaka.
- Ruhaliyah. (2016). *Sastra Bandingan*. UPI Press.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Warsiman. (2017). *Pengantar Pembelajaran Sasra: Sajian, dan Kajian Hasil Riset*. UB Press.
- Wellek, R. & W. A. (2014). *Teori Kesusastraan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Wiyatmi. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Pustaka.
- Yusuf, A. M. (2007). *Metodologi Penelitian*. UNP Press.
- Zed, M. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Obor Nusantara.