

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan dapat disimpulkan bahwa:

1. Dua lagu dengan tema "Muhasabah" dari segi aspek analisis musikal yaitu kedua lagu sama-sama memiliki ritmik dengan birama 4/4, jumlah ruas birama sama-sama berjumlah 60 (Muhasabah Cinta 68 bar, Aku Ingin Mencintai-Mu Setulusnya 69 bar). Kemudian lagu Muhasabah Cinta memiliki tempo 85 bpm dan lagu Aku Ingin Mencintai-Mu Setulusnya memiliki tempo 70 bpm, yang berarti bahwa kedua lagu tersebut sama-sama memiliki tempo sedang yaitu *maestoso*, yang mana hal tersebut dapat berpengaruh pada penyapaian isi lagu yaitu tidak terburu-buru sehingga pendengar tetap dapat menikmati alunan melodi dengan baik.
2. Kata yang dipakai pada lirik dari kedua lagu tersebut, dalam setiap frase memiliki jumlah antara 6-10 kata, serta terdapat beberapa kesamaan yaitu setiap bagian verse 1 bait 1 dan pengulangan memiliki tema yang sama, tema utama dari lagu tersebut berada pada bagian *chorus*, kemudian kata kata yang menyuratkan dari tema utama lagu terletak pada chorus. Dalam penggunaan makna kata pada kedua lagu tersebut, sebagian besar kata yang digunakan adalah kata dengan makna denotatif atau makna sebenarnya, sehingga hal tersebut dapat lebih memudahkan pendengar dalam memahami isi dari kata per kata pada lirik kedua lagu tersebut.

5.2 Implikasi

Analisis mengenai aspek musikal dan lirik pada dua lagu nasyid dengan tema "Muhasabah" memberikan implikasi dalam proses pengajaran di sekolah khususnya pada sekolah berbasis pesantren ataupun pada sekolah musik.

Selanjutnya teori-teori yang dipakai dalam analisis ini berimplikasi bagi yang menjalankan penelitian serupa mengenai aspek analisis musikal dan lirik pada lagu nasyid.

Kemudian analisis ini berimplikasi bagi masyarakat sebagai pengetahuan mengenai lagu nasyid karya *Edcoustic* dalam konteks analisis musik.

5.3 Rekomendasi

Dari penelitian ini terhadap lagu karya *Edcoustic* diharapkan dapat dijadikan rujukan oleh mahasiswa dalam perkuliahan di Universitas dalam melakukan penelitian serupa tentang aspek analisis musikal dan lirik pada lagu nasyid.

Kemudian rekomendasi bagi peneliti selanjutnya untuk mengungkap topik penelitian mengenai pengaruh kegiatan syiar dakwah bagi masyarakat melalui media musik.

Selanjutnya harapan untuk para musisi dapat menjadikan penelitian ini sebagai bahan untuk menambah keterampilan dalam menciptakan sebuah lagu khususnya lagu nasyid disertai dengan teori-teori musik.

Selanjutnya bagi para tenaga pendidik khususnya di lingkungan sekolah menengah dalam proses pembelajaran musik diharapkan dapat menjadikan penelitian ini sebagai bahan ajar sehingga siswa dapat mengetahui bagaimana menganalisis sebuah lagu dari segi aspek analisis musikal dan lirik.

Selanjutnya rekomendasi bagi masyarakat dengan adanya penelitian ini dapat memberikan informasi bahwa sebuah lagu tersusun atas beberapa aspek yang saling berhubungan satu sama lain sehingga tercipta sebuah lagu yang utuh, maka dari itu diharapkan karya yang dikeluarkan oleh para musisi terutama lagu nasyid dapat diapresiasi dengan baik.