

BAB III

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan analitis-kualitatif dengan metode deskriptif. Menurut (Shidiq & Choiri, 2019) penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan penemuan-penemuan yang tidak dapat dicapai dengan menggunakan prosedur statistik atau dengan cara kuantitatif. Menurut (Rezka, 2020) Metode analisis data merupakan metode dengan menggunakan wawancara dan observasi dengan menjawab pertanyaan seperti apa, mengapa atau bagaimana. Metode ini memerlukan pendekatan dari data yang sifatnya lebih subjektif. Metode analisis data kualitatif adalah metode pengolahan data secara mendalam dengan data dari hasil pengamatan, wawancara, dan literatur. Penelitian deskriptif dikatakan oleh Hardani adalah:

“Penelitian deskriptif adalah penelitian yang diarahkan untuk memberikan gejala-gejala, fakta-fakta atau kejadian-kejadian secara sistematis dan akurat, mengenai sifat-sifat populasi atau daerah tertentu” (Hardani et al., 2020).

Merujuk pada pengertian di atas, penelitian ini bertujuan untuk memperoleh informasi karakteristik dua lagu yang dikeluarkan oleh grup musik EdCooustic yang bertemakan muhasabah pada album ke-2. Sehingga diharapkan dapat mendeskripsikan isi dari kedua lagu tersebut berdasarkan aspek musikologi beserta lirik.

3.1 Desain Penelitian

Desain penelitian ini dikelompokkan menjadi dua tahapan, yaitu perencanaan penelitian, proses serta hasil penelitian yaitu:

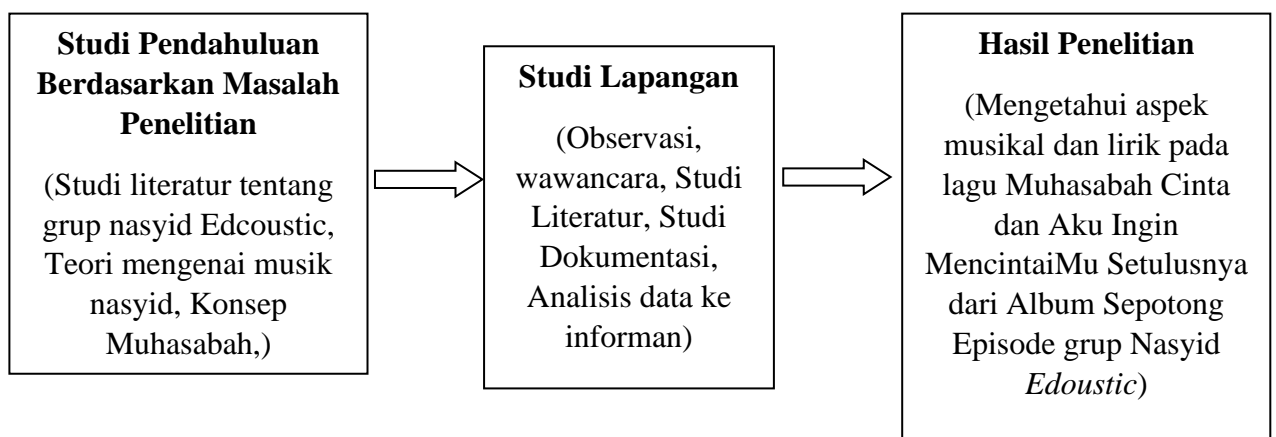
3.1.1 Perencanaan Penelitian

Tanggal 10 November 2020 peneliti melakukan kajian literatur dan ditemukan suatu data dari sebuah wawancara hasil penelitian sebelumnya yang melibatkan beberapa responden dari grup nasyid Edcooustic yang dilakukan oleh Luki Agung Lesmana P tahun 2015, dimana wawancara tersebut adalah wawancara seputar manajemen Edcooustic, pandangan musik nasyid menurut personel Edcooustic, dan wawancara mengenai kesan dari beberapa Edfriends (pengagum grup Edcooustic) terhadap karya-karya grup nasyid Edcooustic. Setelah

melakukan bimbingan dengan dosen pada tanggal 22 April 2021 peneliti menentukan topik penelitian dengan judul " Analisis Lagu Muhasabah Cinta dan Aku Ingin MencintaiMu Setulusnya dari Album Sepotong Episode Grup *Edcoustic*". Tahap selanjutnya peneliti melakukan observasi terhadap lagu-lagu *Edcoustic* bertema muhasabah sebanyak dua lagu dari salah satu album yang mewadahi lagu Muhasabah Cinta itu sendiri dengan mendengarkannya melalui media online.

3.1.2 Proses serta Hasil Penelitian

Setelah melakukan proses diskusi dengan dosen pembimbing, selanjutnya peneliti melakukan tahap observasi awal dengan melakukan studi literatur. Data awal peneliti menentukan yang menjadi fokus dari objek penelitian adalah lagu Muhasabah Cinta dari grup Nasyid Edcoustic. Setelah mengkaji album yang mewadahi lagu Muhasabah Cinta tersebut, peneliti memutuskan untuk menambah objek penelitian menjadi dua lagu dengan ditambahkannya lagu yang berjudul Aku Ingin Mencintai-Mu Setulusnya karya grup Nasyid Edcoustic, hal tersebut atas pertimbangan objek penelitian yaitu lagu bertema "Muhasabah" sehingga ditambahkannya satu lagu lain dengan tema yang sama diharapkan dapat menjadi pembanding satu sama lain dari kedua lagu tersebut. Dalam pengolahan data peneliti merancang desain penelitian dengan proses sebagai berikut:



Gambar 3.1 Desain Pengolahan Data
(Sumber: Krisnawati, 2021)

3.1.3 Studi Pendahuluan

Studi pendahuluan yang dilakukan oleh peneliti adalah melakukan studi literatur tentang konsep musik nasyid, serta melakukan kajian referensi mengenai profil grup musik *Edcoustic*. Kemudian ide dan konsep penelitian berdasarkan studi literatur terhadap skripsi dari Dini Ramdania Damara pada tahun 2020.

3.1.4 Studi Lapangan

Studi lapangan dilakukan melalui proses wawancara terhadap salah satu personel grup *Edcoustic* yaitu kang Eggie Gusthaman Nuryadi. Selanjutnya jenis-jenis studi lapangan lainnya yang dilakukan oleh peneliti adalah studi dokumentasi dan studi literatur. Studi dokumentasi didapatkan dari internet berupa audio serta bukti studio rekaman yang sering digunakan oleh grup *Edcoustic* berupa foto yang didapatkan ketika melakukan proses wawancara dengan kang Eggie pada tanggal 2 April 2021.

3.1.5 Hasil Penelitian

Peneliti mendapatkan hasil penelitian melalui tahapan yang panjang, mulai dari observasi, wawancara, studi literatur untuk dapat menggambarkan dan menjelaskan secara komprehensif aspek musikal dan lirik pada lagu *Muhasabah Cinta dan Aku Ingin Mencintai-Mu SetulusNya* dari album *Sepotong Episode* grup Nasyid *Edcoustic*.

3.2 Objek Penelitian

Objek dari penelitian ini adalah dua buah lagu dari album kedua grup nasyid *Edcoustic* yaitu "Sepotong Episode" yang berjudul "Muhasabah Cinta dan Kuingin Mencintai-Mu Setulusnya".

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dengan observasi, wawancara, studi literatur, dan studi dokumentasi.

3.1.6 Observasi

Menurut (Hasanah, 2017) Observasi merupakan salah satu kegiatan ilmiah empiris yang mendasarkan fakta-fakta lapangan maupun teks, melalui pengalaman panca indra tanpa menggunakan manipulasi apapun. Dalam penelitian ini peneliti melakukan pengamatan awal terhadap beberapa lagu bertema muhasabah dari album Sepotong Episode grup *Edcoustic* dengan mendengarkannya secara terus menerus, kemudian pada tanggal 30 Maret 2021 melakukan pengamatan terhadap personel *Edcoustic* dengan prantara Manager melalui WhatsApp Messenger. Kemudian pada tanggal 1-2 April 2021 peneliti melakukan pendekatan terhadap Kang Eggie selaku personel dari *Edcoustic* dan meminta izin untuk melakukan penelitian terhadap lagu-lagu grup *Edcoustic*. Setelah melalui tahap wawancara peneliti melakukan pengamatan langsung terhadap dua lagu bertema muhasabah dari album Sepotong Episode grup *Edcoustic* yaitu Muhasabah Cinta dan Kuingin MencintaiMu. Aspek-aspek yang diamati dari observasi tersebut diantaranya:

Tabel 3.1 Aspek yang Diamati dalam Observasi

NO.	ASPEK YANG DIANALISIS
1	Ritmik, Harmoni, Instrumentasi
2	Tempo, Tonalitas, Tanda birama, Jumlah ruas birama pada lagu
3	Melodi (Jumlah nilai not, dan keterangan letak not dalam ruas birama pada lagu, Nama not, jumlah tiap not, dan rentang nada lagu)
4	Interval
5	Motif, frase, periode (kalimat musik), bentuk lagu
6	Lirik

Berikut tabel observasi yang dilakukan oleh peneliti:

Tabel 3.2 Tabel Observasi

NO	WAKTU	KEGIATAN	KETERANGAN
1	8 Februari 2021	Mencari lagu-lagu yang menjadi objek	Mulai mendengarkan lagu-lagu yang menjadi objek

Krisnawati, 2021

ANALISIS LAGU "MUHASABAH CINTA DAN AKU INGIN MENCINTAIMU SETULUSNYA" DARI ALBUM SEPOTONG EPISODE GRUP EDCOUSTIC

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		penelitian	penelitian secara terus menerus
2	23 Januari 2021	Menghubungi personel Edcoustic	
3	30 Maret 2021	Menghubungi Manager Edcoustic	Meminta manager untuk dapat menyampaikan pesan dari peneliti terhadap Kang eggie sebagai perseonel Edcoustic untuk dilakukan wawancara
4	1 April 2021	Menghubungi personel edcoustic via telepon	Peneliti memastikan kesediaan Kang Eggie dan menentukan waktu dilakukannya wawancara
5	2 April 2021	Wawancara dengan Kang Eggie selaku personel Edcoustic	Peneliti melakukan wawancara mengenai profil grup Edcoustic, dan menanyakan perihal lagu-lagu yang dijadikan objek penelitian.
		Peneliti merancang jadwal wawancara selanjutnya	Peneliti dan narasumber menentukan wawancara selanjutnya bisa melalui media komunikasi secara daring

3.1.7 Wawancara

Menurut (Rosaliza, 2015) wawancara merupakan salah satu kaidah pengumpulan data yang paling biasa digunakan dalam penelitian sosial. Wawancara digunakan untuk mendapatkan informasi yang berhubungan dengan fakta, kepercayaan, perasaan, keinginan, dan sebagainya yang diperlukan untuk memenuhi tujuan penelitian. Dalam penelitian ini peneliti melakukan wawancara terhadap grup *Edcoustic* yaitu Kang Eggie, hal tersebut dilakukan untuk memperoleh jawaban tentang album *Seotong Episode* yang mewadahi dua lagu bertema muhasabah yang menjadi objek penelitian. Teknik wawancara yang dilakukan adalah wawancara

secara terbuka dan tertutup, yakni peneliti telah menyiapkan beberapa instrumen penelitian berupa pertanyaan yang akan diajukan kepada narasumber serta mengajukan pertanyaan secara spontan.

3.1.8 Studi Literatur

Studi literatur pada bab 2 yang dilakukan oleh peneliti dijadikan referensi dan rujukan oleh peneliti pada bab 1, 2, dan 3. Dari literatur yang sudah ada dengan data hasil temuan pada penelitian ini akan dicocokkan dengan sumber yang sudah ada berupa buku, jurnal, artikel, skripsi, laporan hasil penelitian, dan dari internet.

3.1.9 Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data dengan memperoleh informasi dari tulisan, gambar, dan lain-lain yang berkaitan dengan topik penelitian. Dalam penelitian ini digunakan dokumen berupa foto kegiatan, proses wawancara, catatan selama penelitian berlangsung, dan dokumen yang diperlukan lainnya.

3.4 Teknik Analisis Data

Data yang didapat dari hasil wawancara, observasi, studi literatur dan studi dokumentasi dalam tahap teknik pengumpulan data kemudian dijadikan bahan untuk dianalisis. Analisis ini dilakukan untuk mengolah data tersebut menjadi sebuah informasi yang akan menjadi solusi dari permasalahan pada penelitian ini. Setelah dilakukan proses analisis dan didapatkan hasil berupa audio, visual, maupun video maka langkah selanjutnya adalah mengolah data tersebut untuk dijadikan sebuah kesimpulan setelah sebelumnya dilakukan perbandingan antara hasil data yang diperoleh dari lapangan dengan literatur yang sesuai. Menurut (Shidiq & Choiri, 2019) terdapat empat proses analisis data diantaranya:

3.1.10 Analisis Sebelum Lapangan

Analisis dilakukan terhadap data hasil studi pendahuluan atau data sekunder yang akan digunakan untuk menentukan fokus penelitian namun fokus penelitian ini masih bersifat sementara dan akan berkembang setelah peneliti masuk ke lapangan. Data sekunder yang analisis pada penelitian ini adalah terhadap beberapa karya ilmiah

yang membahas kajian nasyid, konsep muhasabah, serta karya ilmiah lain yang memiliki korelasi dengan topik penelitian.

3.1.11 Reduksi Data

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, serta dicari tema dan polanya. Pada penelitian ini data yang direduksi adalah data yang berhubungan dengan aspek musikal dan lirik yang terdapat dalam beberapa lagu bertema muhasabah dari album Sepotong Episode grup *Edcoustic*. Setelah dilakukan teknik pengumpulan data dari observasi, wawancara, studi literatur, dan studi dokumentasi peneliti memilih dan memilah data yang penting atau kurang penting untuk penelitian ini. Dimulai saat studi pendahuluan peneliti melakukan reduksi data pada lagu-lagu grup *Edcoustic*. Peneliti mereduksi lagu yang akan dijadikan objek penelitian adalah hanya lagu bertema Muhasabah pada album kedua, meskipun pada album-album yang lain juga terdapat lagu bertema muhasabah, hal tersebut dilakukan karena yang menjadi fokus peneliti adalah pada lagu Muhasabah Cinta, dan lagu tersebut terdapat pada album kedua yaitu album Sepotong Episode grup *Edcoustic*, kemudian selanjutnya peneliti memfokuskan hanya dua lagu saja yang menjadi objek penelitian yaitu lagu Muhasabah Cinta dan Aku Ingin Mencintai-Mu Setulusnya.

3.1.12 Penyajian Data

Langkah selanjutnya setelah data berhasil direduksi adalah menyajikan data dalam bentuk uraian. Penyajian data dilakukan agar data hasil reduksi dapat lebih dipahami oleh peneliti. Dalam penelitian ini data yang berhasil direduksi yaitu lagu-lagu bertema muhasabah pada album kedua grup *Edcoustic* disajikan untuk memudahkan langkah kerja selanjutnya berdasarkan yang sudah diahami untuk dipaparkan di bab 4.

3.1.13 Verifikasi Data

Verifikasi data merupakan langkah terakhir dalam teknik analisis data pada penelitian kualitatif. Setelah peneliti mendapatkan kesimpulan awal dari data yang telah diperoleh dengan mempelajari dan memahaminya, kemudian peneliti memerlukan rujukan dari wawancara dan literatur yang sudah ada dan akan dideskripsikan pada pembahasan di bab 4, dan hal itu yang akan menjawab apakah temuan tersebut sudah menjawab rumusan masalah atau tidak.