

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

Pada bab V peneliti akan memaparkan simpulan yang diperoleh dari hasil temuan dan pembahasan mengenai Penataan Suara dan Pengolahan Ekspresi pada lagu langit amat indah oleh trio Rida Sita Dewi (RSD). Pembahasan dalam bab ini akan dimulai dari hasil simpulan, lalu implikasi berdasarkan hasil pembahasan dan rekomendasi yang ditujukan untuk beberapa pihak yang bersangkutan dengan penelitian ini.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan bisa disimpulkan bahwa penataan suara pada lagu langit amat indah ini, selalu menerapkan tiga teknik utama dalam harmoni vokal yaitu *unison*, *kanon*, dan *call and response*, lalu ada part *solo* secara bergantian, dan disisipkan *backing vocal* serta ornamen pada lagu dibagian tertentu sebagai pemanis. Progresi *chord* yang digunakan prinsip nya yaitu I-IV-I-V-I, tonika sub-dominan tonika dominan, Trio RSD memiliki bangunan lagu yang sederhana tetapi padat, penuh dengan isian disetiap partnya sehingga tidak terkesan kosong dan karakter suara jadi semakin kuat dan memiliki tujuan pada lagu tersebut, dari yang awalnya *simple* menjadi lebih kompleks dari satu bagian ke bagian yang lain, hal ini dinyatakan oleh Sita pada saat wawancara, begitupun pada lagu langit amat indah, lagu ini terbilang sederhana tetapi padat terdapat banyak isian disetiap partnya. Maka hal ini menjawab pada pertanyaan penelitian tentang bagaimana penataan suara trio Rida Sita Dewi (RSD) pada lagu langit amat indah.

Pengolahan ekspresi pada trio RSD selalu menekankan dinamika pada setiap partnya sehingga memberikan penegasan pada kalimat lagu yang dinyanyikan, lalu selalu ada interaksi antar ketiga penyanyi serta dengan para pendengar, karena lagu ini ceria trio RSD mengekspresikan dengan wajah yang tersenyum dan juga menggerakkan tubuhnya sesuai dengan syair yang dinyanyikan. Interpretasi pada dasarnya bersifat individual, tetapi dalam hal ini Rida dan Sita memiliki tujuan yang sama dalam menginterpretasikan lagu. Rida dan Sita selalu membayangkan suasana pada syair tersebut, termasuk pada lagu ini, karena lagu ini adalah karya trio sehingga setiap personil menahan *ego* masing-

Fazrin Sheila Ananda, 2021

ARANSEMEN VOKAL PADA LAGU LANGIT AMAT INDAH OLEH TRIO RIDA SITA DEWI (RSD)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

masing dalam bernyanyi supaya pada saat dibagi menjadi tiga suara, suara yang dicampur terdengar menjadi lebih indah dan merdu. Lagu ini menceritakan seseorang dalam meraih cita-cita setinggi langit, dan memberikan dukungan kepada para pendengarnya untuk tidak menyerah dalam menggapai impian serta refleksi diri tentang angan-angan dan apa yang telah dimiliki tapi seringkali tidak disadari karena semua itu ada dalam diri sendiri. Lagu langit amat indah sangat cocok di dengarkan untuk semua kalangan usia dimulai dari anak sekolah maupun orang dewasa karena memiliki pesan yang positif dan memberikan semangat. Maka hal ini menjawab pada pertanyaan penelitian tentang bagaimana pengolahan ekspresi pada lagu langit amat indah oleh trio Rida Sita Dewi (RSD).

5.2 Implikasi

Di dalam sebuah penelitian, hasil yang didapatkan selalu memiliki kelebihan dan kekurangan. Pada penelitian ini, kelebihan yang dimaksud adalah dapat memberikan manfaat yang nyata dan memberikan nilai guna untuk kepentingan berbagai pihak, antara lain tumbuhnya kesadaran pada peneliti dan bagi pembaca bahwa dalam membentuk sebuah *vocal group* perlu di perhatikan dalam penataan suara dan pengolahan ekspresi, agar karya yang dibawakan terdengar lebih baik dan pesan yang disampaikan melalui lagu bisa diterima pada pendengarnya. Selain itu, penelitian ini diharapkan pula dapat berguna bagi lembaga pendidikan maupun masyarakat secara umum. Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang penataan suara dan pengolahan ekspresi pada sebuah lagu.

5.3 Rekomendasi

Pada dasarnya siapa saja berhak dan bebas menciptakan suatu aransemen musik khususnya pada vokal, terlebih musik vokal merupakan musik yang bersumber dari suara manusia, yang bisa dinyanyikan oleh perorangan maupun berkelompok. Di dalam penelitian ini masih banyak kekurangan, segala kekurangan yang terdapat dalam penelitian ini diharapkan dapat menjadi pemicu dan titik awal untuk melakukan penelitian selanjutnya. Setiap bentuk tindak lanjut dari penilaian hasil penelitian diharapkan dapat memberikan masukan dan menyempurnakan kekurangan bagi penelitian sebelumnya,

Fazrin Sheila Ananda, 2021

ARANSEMEN VOKAL PADA LAGU LANGIT AMAT INDAH OLEH TRIO RIDA SITA DEWI (RSD)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

sehingga penelitian selanjutnya memiliki nilai kegunaan yang lebih untuk setiap pemanfaatannya.