

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif yakni sebuah metode yang digunakan untuk mendeskripsikan, menginterpretasikan suatu fenomena yang sedang terjadi secara aktual, data yang terkumpul berbentuk kata-kata atau gambar, sehingga tidak menekankan pada angka (Sugiyono, 2019. hlm 24) Hal ini dilakukan untuk memberikan gambaran dan penjelasan tentang aransemen vokal, dalam kelompok *vocal group* Rida Sita Dewi (RSD). untuk lebih jelasnya dijabarkan sebagai berikut:

1. Tahap Awal

Pada tahap ini peneliti mendengarkan lagu Langit Amat Indah pada laman *Spotify* serta melihat video di *YouTube* lagu Langit Amat Indah, kemudian di dengarkan secara berkala guna mendapatkan masalah yang akan diteliti. Setelah itu peneliti mulai merumuskan masalah yang berkaitan dengan penelitian. Permasalahan yang muncul yaitu:

- a) Bagaimana Penataan Suara Trio Rida Sita Dewi (RSD) Pada Lagu Langit Amat Indah?
- b) Bagaimana Pengolahan Ekspresi Pada Lagu Langit Amat Indah oleh Trio Rida Sita Dewi (RSD)?

Setelah merumuskan masalah, peneliti menentukan metode penelitian berdasarkan permasalahan yang yang muncul yaitu dipilihlah metode deskriptif, yang kemudian disusunlah kajian pustaka mengenai Aransemen vokal, Musik Vokal, *Vocal Group*, bentuk dan struktur lagu, harmoni vokal, Melodi, Interpretasi lagu, dan Ekspresi musikal. Hal ini dilakukan agar penelitian dilaksanakan dengan tahapan yang terstruktur.

2. Tahap Inti

Pada tahap inti ini peneliti melakukan analisis dokumen audio visual, analisis audio, Analisis audio visual dilakukan dengan menyimak video pada lagu tersebut,

Fazrin Sheila Ananda, 2021

ARANSEMEN VOKAL PADA LAGU LANGIT AMAT INDAH OLEH TRIO RIDA SITA DEWI (RSD)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Analisis audio dilakukan dengan mendengarkan lagu yang ada di *spotify* dan analisis partitur untuk mengkaji komponen-komponen pada pertanyaan penelitian yaitu bagaimana penataan suara pada lagu langit amat indah oleh trio Rida Sita Dewi (RSD) dan pengolahan ekspresi. Tahap wawancara dilakukan untuk memperoleh data pendukung agar dapat diperoleh kesimpulan yang lebih akurat.

3. Tahap akhir

Pada tahap ini peneliti melakukan pengolahan data sebagai tahap akhirnya, peneliti mengolah data hasil analisis audio visual, analisis audio, dan wawancara yang dibandingkan dengan teori yang ada, Dari hasil pengolahan data kemudian dilakukan penyusunan laporan,

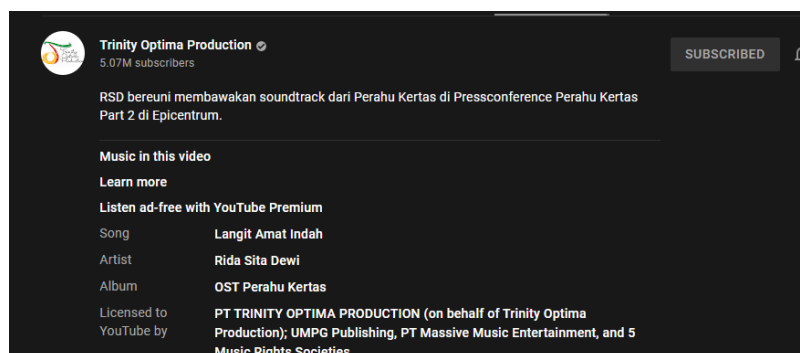
3.2 Objek dan Partisipan Penelitian

Partisipan dalam penelitian ini adalah Rida Sita Dewi (RSD) sebagai narasumber dalam penelitian ini. Rida Sita Dewi (RSD) Rida Sita Dewi (disingkat RSD) merupakan trio penyanyi dapat pula disebut *girlband* yang populer di Indonesia pada masa 1990-an dan pada tahun 2003 hingga saat ini, Trio ini beranggotakan Rida Farida, Indah Sita Nursanti, dan Dewi Lestari Simangunsong (Dee) dan berasal dari Bandung, Rida yang aktif sebagai penyanyi juga presenter, Sita yang aktif sebagai penyanyi dan aktris, Dewi seorang Penulis dan juga Penyanyi sekaligus pencipta lagu dari lagu Langit Amar Indah ini. Rida berambitus mezzo-sopran, Sita berambitus sopran, dan Dewi berambitus Alto. dikarenakan sedang terjadinya wabah virus *Covid-19* maka peneliti tidak bisa menemui langsung narasumber, tetapi dilaksanakan melalui aplikasi *Zoom Meeting* dan *Video Call Whatsapp*.

Diambil dari laman *YouTube* <https://www.youtube.com/watch?v=6b9K29vB5ic> dari *chanel YouTube* Trinity Optima Production Rida Sita Dewi (RSD) membawakan *Soundtrack* dari film *Perahu Kertas 2* di *Pressconference* *Perahu kertas 2* di Epicentrum. Dalam video tersebut Trio Vokal Grup Rida Sita Dewi (RSD) tampil secara *live* dengan menggunakan *Minus one*. Lagu ini terbagi kedalam tiga register suara yaitu Sopran oleh Sita, Mezzo-sopran oleh Rida, dan Alto oleh Dewi.



Gambar 3. 1RSD-Langit Amat Indah



Gambar 3. 2Gambar Trinity Optima Production

3.3 Teknik Pengumpulan data

Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti yaitu analisis dokumen dan wawancara, yaitu sebagai berikut:

3.3.1 Analisis Dokumen

Dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu, dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang (Sugiyono, 2019:314) Analisis dokumen yang diperlukan oleh peneliti yaitu analisis pada audio visual dengan menyimak lagu tersebut dalam bentuk video dan analisis audio dengan mentranskrip lagu Langit Amat Indah.

Fazrin Sheila Ananda, 2021

ARANSEMEN VOKAL PADA LAGU LANGIT AMAT INDAH OLEH TRIO RIDA SITA DEWI (RSD)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.3.2 Analisis Isi

Pada bagian ini peneliti menganalisis data yang telah diperoleh dari proses sebelumnya, yaitu:

1. Langkah pertama menyimak pada video Rida Sita Dewi (RSD) yang membawakan lagu Langit Amat Indah di *YouTube*, lalu ditulis secara garis besarnya yaitu aspek pada pembagian suara dan ekspresi pada lagu tersebut.
2. Langkah kedua, lalu setelah itu mentranskrip lagu Langit Amat Indah kedalam notasi balok secara rinci. Mendengarkan secara audio melalui platform *Spotify*, memfokuskan terhadap bagian atau bentuk pada lagu tersebut, menganalisis jenis suara yang digunakan dan menemukan tonalitas pada lagu tersebut,
3. Langkah ketiga, memfokuskan pada melodi lagu, pembagian suara, harmoni vokalnya, dan juga ritmik pada lagu tersebut hingga selesai.
4. Langkah keempat, mendengarkan kembali dari awal sampai akhir hingga betul-betul benar.

3.3.3 Wawancara

Menurut Esterberg (2002) wawancara adalah merupakan pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab, sehingga dapat dikonstruksikan makna dalam suatu topik tertentu. Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data untuk mengetahui dan mendapatkan data pendukung untuk dapat diperoleh kesimpulan yang lebih akurat, langsung dari narasumber yaitu Rida Sita Dewi (RSD) sebagai penyanyi trio dan yang mengaransemen lagu Langit Amat Indah.

3.4 Analisis Data

Dalam penyusunan penelitian ini, terdapat beberapa langkah data diantaranya:

3.3.4 Reduksi Data

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya. Dengan

demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas. (Sugiyono, 2013:247). Proses reduksi data dalam penelitian ini terdiri dari pemilihan data-data yang berhubungan dengan hal penting dan analisis pada lagu Langit Amat Indah yang memfokuskan pada penataan suara dan pengolahan ekspresi.

3.3.5 Penyajian Data

Setelah data direduksi, maka langkah selanjutnya adalah mendisplaykan data/menyajikan data dalam bentuk uraian. Penyajian data diarahkan agar data hasil reduksi tersusun sehingga mudah dipahami, kemudian diambil kesimpulan. Peneliti menggabungkan data-data yaitu audio, audio visual dan wawancara. Hal ini untuk memperkuat data yang telah direduksi. Kemudian disajikan dalam bentuk deskripsi.

3.3.6 Verifikasi Data

Langkah selanjutnya yaitu verifikasi data penarikan kesimpulan berdasarkan temuan, menurut Sugiyono dalam Medica (2018:26) proses pengolahan data dimulai dengan penataan data lapangan (data mentah), kemudian direduksi dalam bentuk unifikasi dan kategorisasi data. Verifikasi data merupakan hal yang sangat penting, penarikan kesimpulan terjadi pada tahap ini. Peneliti akan menyimpulkan mengenai data-data dari hasil penelitian.

3.5 Instrumen Penelitian

Dalam penelitian kualitatif pada awalnya dimana permasalahan belum jelas dan pasti, maka yang menjadi instrumen adalah peneliti sendiri. Tetapi setelah masalahnya yang akan dipelajari jelas, maka dapat dikembangkan suatu instrumen (Nasution 1988). Dalam penelitian kualitatif instrumen utamanya adalah peneliti sendiri, namun selanjutnya setelah fokus penelitian menjadi jelas, maka kemungkinan akan dikembangkan instrumen penelitian sederhana, yang diharapkan dapat melengkapi data dan membandingkan dengan data yang telah ditemukan melalui observasi dan wawancara. (Sugiyono, 2013:223).