

**ARANSEMEN VOKAL PADA LAGU LANGIT AMAT INDAH  
OLEH TRIO RIDA SITA DEWI (RSD)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh  
Jenjang strata satu untuk sarjana pendidikan musik



Oleh  
Fazrin Sheila Ananda  
NIM 1700222

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2021**

**Fazrin Sheila Ananda, 2021**

**ARANSEMEN VOKAL PADA LAGU LANGIT AMAT INDAH OLEH TRIO RIDA SITA DEWI (RSD)**  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

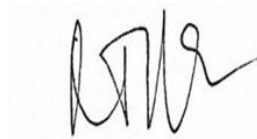
**LEMBAR PENGESAHAN**

**Fazrin Sheila Ananda**  
**NIM 1700222**

**ARANSEMEN VOKAL PADA LAGU LANGIT AMAT INDAH**  
**OLEH TRIO RIDA SITA DEWI (RSD)**

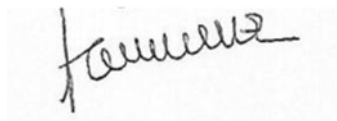
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



**Dr. Rita Milyartini, M.Si.**  
**NIP. 196406231988032001**

Pembimbing II



**Drs. Tono Rachmad PH., M.Pd**  
**NIP. 196205211989031001**

Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Musik



**Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn.**  
**NIP. 197406012001121003**

Fazrin Sheila Ananda, 2021

**ARANSEMEN VOKAL PADA LAGU LANGIT AMAT INDAH OLEH TRIO RIDA SITA DEWI (RSD)**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

# **Aransemen Vokal Pada Lagu Langit Amat Indah Oleh Trio Rida Sita Dewi (RSD)**

Oleh  
Fazrin Sheila Ananda

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Fazrin Sheila Ananda 2021  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

### **ABSTRAK**

Penelitian yang berjudul “**Aransemen Vokal pada Lagu Langit Amat Indah oleh Trio Rida Sita Dewi (RSD)**” ini adalah untuk menganalisis penataan suara dan pengolahan ekspresi pada lagu tersebut. Alasan dilaksanakannya penelitian yaitu untuk memberikan pengayaan sumber belajar di sekolah terhadap aransemen vokal. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif untuk memperoleh data dengan cara analisis dokumen dan wawancara, yaitu analisis audio visual dan analisis audio, partitur dan wawancara. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa Penataan Suara pada lagu Langit Amat Indah oleh Trio Rida Sita Dewi (RSD) ini sederhana, dan tidak terlalu rumit, di setiap bagian lagu selalu ada *unisono*, *kanon*, *call and response*, bagian part *solo* secara bergantian, dan *backing vocal*. Lalu pengolahan ekspresi pada lagu Langit Amat Indah oleh Trio Rida Sita Dewi (RSD) terbilang ceria dan memiliki pesan yang optimis.

**Kata Kunci** : Penataan Suara, Pengolahan ekspresi, Trio RSD

### ABSTRACT

*His research titled "Voice Arrangement of "Langit Amat Indah" by Trio Rida Sita Dewi (RSD)" aims to analyze how is the voice arrangement and is the expressions processing in the song. The reason for carrying out the research is to provide enrichment of learning resources in schools for vocal arrangements. This research applies a qualitative descriptive method to obtain data by analyzing the documents and interviews, such as audio-visual analyzations, and audio analyzations. scores and interviews. The result showed that the voice arrangement of "Langit Amat Indah" by Trio Rida Sita Dewi (RSD) is simple, and not too complicated, there are constantly unisonos in each part of the songs, canons, call and response, solo parts alternately and backing vocal. And the expressions processing of this song can be said as cheerful, and also has an optimistic message.*

**Keywords:** *Voice Arrangement, Expressions Processing, RSD Trio*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>Aransemen Vokal Pada Lagu Langit Amat Indah Oleh Trio Rida Sita Dewi (RSD)</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>BAB 1</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.1.Manfaat Teoritis .....	4
2.Manfaat Praktis .....	4
1.5 Struktur Organisasi Penulisan .....	5
<b>BAB II</b> .....	7
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	7
<b>2.1 Pengertian Aransemen</b> .....	7
<b>2.1.1 Aransemen Vokal</b> .....	7
<b>2.1.2 Aransemen Instrumen</b> .....	8
<b>2.1.3 Aransemen Campuran</b> .....	8
<b>2.2 Aransemen Vokal untuk Vokal Grup</b> .....	10
<b>2.3 Melodi</b> .....	12
<b>2.3.1 Unsur-unsur Melodi</b> .....	12
<b>2.3.2 Fungsi Melodi</b> .....	14
<b>2.4 Harmoni</b> .....	14
<b>2.4.1 Pengertian Harmoni</b> .....	14
<b>2.4.2 Harmoni Vokal</b> .....	14
<b>2.5 Musik Vokal</b> .....	16
<b>2.5.1 Kualitas Vokal</b> .....	19

Fazrin Sheila Ananda, 2021

**ARANSEMEN VOKAL PADA LAGU LANGIT AMAT INDAH OLEH TRIO RIDA SITA DEWI (RSD)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.5.2 Teks/Syair Bahasa .....	19
2.6 Pengertian Vokal Grup .....	19
2.6.1 Ciri-ciri Vokal Grup .....	20
2.6.2 Bentuk-Bentuk Vokal Grup .....	21
2.6.3 Ansambel Vokal .....	22
2.7 Interpretasi Musik .....	22
2.8 Ekspresi Musikal .....	23
<b>BAB III</b> .....	25
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	25
3.1 Desain Penelitian .....	25
3.2 Objek dan Partisipan Penelitian .....	26
3.3 Teknik Pengumpulan data .....	27
3.3.1 Analisis Dokumen .....	27
3.3.2 Analisis Isi .....	28
3.3.3 Wawancara .....	28
3.4 Analisis Data .....	28
3.3.4 Reduksi Data .....	28
3.3.5 Penyajian Data .....	29
3.3.6 Verifikasi Data .....	29
3.5 Instrumen Penelitian .....	29
<b>BAB IV</b> .....	30
<b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	30
4.1 Penataan Suara Trio Rida Sita Dewi (RSD) Pada Lagu Langit Amat Indah .....	30
4.2 Pengolahan Ekspresi Pada Lagu Langit Amat Indah Oleh Trio Rida Sita Dewi (RSD) ....	42
4.2.1 Deskripsi Pengolahan Ekspresi .....	42
4.3 Pembahasan .....	52
4.3.1 Pembahasan Penataan Suara Pada Lagu Langit Amat Indah Oleh Trio Rida Sita Dewi (RSD) .....	52
4.3.1.1 Penataan Suara Secara <i>Unison</i> .....	53
4.3.1.2 Penataan Suara Secara <i>Kanon</i> .....	59
4.3.1.3 Penataan Suara secara <i>call and response</i> .....	61
4.3.1.4 Penataan Suara secara <i>Homofoni</i> .....	63
4.3.1.5 Tabel Penataan Suara Pada Lagu Langit Amat Indah .....	68
4.3.2 Pembahasan Pengolahan Ekspresi Pada Lagu Langit Amat Indah Oleh Trio Rida Sita Dewi (RSD) .....	70

Fazrin Sheila Ananda, 2021

ARANSEMEN VOKAL PADA LAGU LANGIT AMAT INDAH OLEH TRIO RIDA SITA DEWI (RSD)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.3.2.1 Tabel Pengolahan Ekspresi Pada Lagu Langit Amat Indah .....	71
<b>BAB V</b> .....	75
<b>SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI</b> .....	75
5.1 Kesimpulan .....	75
5.2 Implikasi.....	76
5.3 Rekomendasi .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	77
<b>LAMPIRAN</b> .....	79