

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai kreativitas seni dalam membuat kriya 3 dimensi dari barang bekas pada mata pelajaran sbdp (seni rupa) siswa kelas IV sekolah dasar yang lokasinya berada di sekolah SDN 1 Kedawung Kabupaten Cirebon, dihasilkan kesimpulan sebagai berikut.

1. Dalam proses berkreasi membuat seni kriya 3 dimensi dari barang bekas, peneliti membimbing siswa dengan beberapa tahapan, yaitu:
 - a. Tahap pertama adalah persiapan. Pada tahap ini peneliti menjelaskan terlebih dahulu mengenai pembuatan kriya 3 dimensi dari barang bekas.
 - b. Tahap kedua adalah pelaksanaan. Pada tahap ini peneliti membimbing siswa untuk melaksanakan kegiatan membuat kriya 3 dimensi dari barang bekas.
 - c. Tahap ketiga adalah menyimpulkan. Pada tahap ini peneliti membimbing siswa untuk menyimpulkan hasil karya yang telah selesai dibuatnya.
2. Kemampuan kreativitas seni dalam membuat kriya 3 dimensi dari barang bekas dapat dinilai dari beberapa aspek prinsip-prinsip seni rupa, diantaranya yaitu kesatuan (*unity*), keseimbangan (*balance*), proporsi (*proportion*), irama (*rhythm*), pusat perhatian (*center of interest*), dan kontras (*contrast*). Berdasarkan hasil 15 karya seni kriya 3 dimensi dari barang bekas dilihat dari beberapa aspek tersebut terdapat siswa yang kreativitas seninya sudah memenuhi ke 6 aspek prinsip-prinsip seni rupa. Tetapi ada beberapa siswa yang masih belum memenuhi ke 6 aspek tersebut.
3. Setelah siswa melakukan kegiatan membuat kriya 3 dimensi menggunakan media barang bekas untuk mengetahui kemampuan kreativitas seninya. Berdasarkan hasil penelitian kreativitas seni pada siswa kelas IV sekolah dasar memiliki kemampuan kreativitas seni yang cukup baik.

5.2 Implikasi

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, implikasi dari penelitian ini adalah dengan membuat karya seni kriya 3 dimensi dari barang bekas akan meningkatkan kreativitas seni siswa. Pembuatan karya seni kriya 3 dimensi ini dapat dijadikan pembelajaran yang menyenangkan bagi peserta didik dengan memanfaatkan barang bekas sebagai media pembelajaran sbdp (seni rupa) yang bertujuan untuk meningkatkan kreativitas seni siswa agar keterampilan seni siswa menjadi optimal.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah didapatkan, ada beberapa rekomendasi yang diberikan peneliti diantaranya yaitu:

1. Bagi peneliti selanjutnya

Hasil penelitian mengenai analisis kreativitas seni dalam membuat kriya 3 dimensi dari barang bekas pada mata pelajaran Sbdp (seni rupa) siswa kelas IV sekolah dasar dapat digunakan sebagai referensi dan dasar bagi penelitian selanjutnya yang akan meneliti tentang analisis kreativitas seni kriya 3 dimensi dari barang bekas.

2. Bagi orang tua dan guru

Diharapkan orang tua dan guru dapat terus memberikan kebebasan kepada anak dalam mengembangkan kreativitas seninya agar keterampilannya dapat berkembang secara optimal. Pemberian kebebasan kepada anak dalam berkreasi dapat berupa berbagai kegiatan terutama pada kegiatan membuat karya seni kriya 3 dimensi dari barang bekas yang dapat menarik daya minat anak untuk mengikuti kegiatan tersebut sehingga anak tanpa disadari akan berkreasi untuk mengembangkan kreativitas seninya.