

**ANALISIS KREATIVITAS SENI DALAM MEMBUAT KRIYA 3
DIMENSI DARI BARANG BEKAS PADA MATA PELAJARAN SBDP
(SENI RUPA)
SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Deskriptif Terhadap Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Tahun Ajaran
2020/2021)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh
Rinduning Putri Anggun
NIM 1605777

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
DEPARTEMEN PEDAGOGIK
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2021**

**ANALISIS KREATIVITAS SENI DALAM MEMBUAT KRIYA 3
DIMENSI DARI BARANG BEKAS PADA MATA PELAJARAN SBDP
(SENI RUPA)
SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Deskriptif Terhadap Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Tahun Ajaran
2020/2021)

Oleh
Rinduning Putri Anggun

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Rinduning Putri Anggun 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

LEMBAR PENGESAHAN

Rinduning Putri Anggun

**ANALISIS KREATIVITAS SENI DALAM MEMBUAT KRIYA 3
DIMENSI DARI BARANG BEKAS PADA MATA PELAJARAN SBDP
(SENI RUPA)**

SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing I



Ira Rengganis, M.Sn

NIP. 198002142008122001

Pembimbing II



Ari Arasy Magistra, M.Pd

NIP. 920200119910203101

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dwi Heryanto, M.Pd

NIP. 19770827200812101

i

**ANALISIS KREATIVITAS SENI DALAM MEMBUAT KRIYA 3
DIMENSI DARI BARANG BEKAS PADA MATA PELAJARAN SBDP
(SENI RUPA)
SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Oleh:

Rinduning Putri Anggun

1605777

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan agar kreativitas seni anak lebih berkembang melalui kegiatan membuat karya seni kriya 3 dimensi dari barang bekas pada pembelajaran seni budaya dan prakarya (seni rupa) ditengah keterbatasan pandemi covid-19. Seringkali dalam proses pembelajaran di kelas guru hanya menugaskan siswa untuk menggambar saja. Maka dari itu peneliti mencoba untuk mengedukasi siswa dengan membuat kriya 3 dimensi dari barang bekas, dimana anak dituntut untuk mengembangkan idenya dengan cara berkarya dan juga dapat lebih percaya diri lagi dengan hasil karya yang telah dibuatnya. Pembelajaran seni budaya (seni rupa) dalam pembuatan kriya 3 dimensi adalah pembelajaran yang dapat menghasilkan benda kerajinan yang baru dengan memanfaatkan barang bekas sebagai keterampilan dalam berkarya dengan tujuan untuk menggali kreativitas seni anak. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian ini dilakukan di salah satu sekolah yang berada di kota Cirebon. Subjek dalam penelitian ini adalah 15 hasil karya siswa kelas IV sekolah dasar. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi, studi dokumentasi, dan studi literatur. Hasil dari penelitian ini adalah mengetahui kreativitas seni siswa kelas IV sekolah dasar negeri 1 Kedawung Kabupaten Cirebon berdasarkan prinsip-prinsip seni rupa dengan memanfaatkan barang bekas sebagai medianya. Berdasarkan penelitian tersebut diharapkan kerjamasa sekolah, guru, dan orang tua dapat mengembangkan potensi yang ada pada diri siswa terutama lingkup seni.

Kata Kunci: Kreativitas Seni, seni rupa, kriya 3 dimensi, prinsip-prinsip seni rupa

**ANALYSIS OF ART CREATIVITY IN MAKING 3 DIMENSIONAL CRAFTS FROM
USED GOODS IN SBDP (FINE ART)
SUBJECTS ELEMENTARY SCHOOL CLASS IV STUDENTS**

By:

Rinduning Putri Anggun

1605777

ABSTRACT

This research was conducted with the aim of developing children's artistic creativity through the activity of making 3-dimensional craft art from used goods in learning arts, culture and crafts (fine arts) amid the limitations of the covid-19 pandemic. Often in the learning process in the classroom the teacher only assigns students to draw only. Therefore, researchers try to educate students by making 3-dimensional crafts from used goods, where children are required to develop their ideas by working and can also be more confident with the work they have made. Cultural arts learning (fine arts) in the manufacture of 3-dimensional crafts is learning that can produce new craft objects by utilizing used goods as skills in enriching with the aim of exploring children's artistic creativity. This study uses descriptive qualitative research methods. This research was conducted in one of the schools in the city of Cirebon. The subjects in this study were 15 works of fourth grade elementary school students. The techniques used in data collection are observation, documentation studies, and literature study. The result of this study is to determine the artistic creativity of fourth grade elementary school students at Kedawung 1 Cirebon Regency based on the principles of fine art by utilizing used goods as a medium. Based on this research, it is hoped that the work of the school, teachers, and parents can develop the potential that exists in students, especially in the arts.

Keywords: Art Creativity, Fine Arts, 3D Crafts, Principles of Fine Arts

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI/KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kreativitas Seni.....	9
2.1.1 Pengertian Kreativitas Seni	9
2.1.2 Ciri Kreativitas	12
2.1.3 Faktor Pendukung dan Penghambat Pengembang Kreativitas	13
2.2 Proses Berkreasi Untuk Mengasah Kreativitas Seni Kriya 3 Dimensi .	14
2.3 Menata Prinsip-prinsip Seni Rupa Dalam Membuat Kriya 3 Dimensi	18
2.4 Kajian Penelitian Yang Relevan	37

2.5 Definisi Operasional	39
2.5.1. Kreativitas Seni	39
2.5.2 Seni Kriya 3 Dimensi	39
2.6 Kerangka Berpikir	39
BAB III METODE PENELITIAN	43
3.1 Pendekatan Penelitian.....	43
3.2 Metode Penelitian	43
3.3 Lokasi dan Partisipan Penelitian	43
3.4 Instrumen Dan Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.4.1 Observasi	44
3.4.2 Studi Dokumentasi.....	53
3.4.3 Studi Literatur	53
3.5 Teknik Analisis Data	54
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	57
4.1 Temuan Hasil Penelitian.....	57
4.1.1 Deskripsi Pelaksanaan Penelitian.....	57
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	56
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	74
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	75
5.1 Simpulan.....	75
5.2 Implikasi.....	76
5.3 Rekomendasi	76
DAFTAR PUSTAKA	77

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi instrumen penelitian prinsip-prinsip seni rupa dalam membuat kriya 3 dimensi dari barang bekas.....	45
Tabel 3. 2 Rubrik Penilaian.....	47
Tabel 3. 3 Instrumen penilaian perkembangan kreativitas seni berdasarkan prinsip-prinsip seni rupa dalam membuat kriya 3 dimensi dari barang bekas	48
Tabel 4. 1 Hasil tes akhir dalam membuat seni kriya 3 dimensi dari barang bekas	73

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka berpikir	41
------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Raut titik bila diperbesar	19
Gambar 2. 2 Garis horizontal, vertikal, dan diagonal	20
Gambar 2. 3 Garis lengkung, tunggal, ganda, dan zig-zag	21
Gambar 2. 4 Bidang bentuk geometri, organik, bersudut, gabungan, tak beraturan, dan kebetulan	22
Gambar 2. 5 Pengaturan bidang pada karya seni rupa yang melahirkan kesan dinamis	23
Gambar 2. 6 Volume (kubistis, silindris, dan kerucut)	23
Gambar 2. 7 Volume (kerajinan patung dan boneka)	24
Gambar 2. 8 Klasifikasi warna berurut dari luar	27
Gambar 2. 9 Lingkaran warna yang menunjukkan golongan warna panas dan warna dingin berdasarkan huenya	27
Gambar 2. 10 Tekstur kasar dan halus	28
Gambar 2. 11 Ruang nyata dan ruang maya dalam karya seni rupa	29
Gambar 2. 12 Kesatuan (unity)	31
Gambar 2. 13 Keseimbangan (balance)	32
Gambar 2. 14 Proporsi (proportion)	34
Gambar 2. 15 Irama (rhythm)	35
Gambar 2. 16 Pusat perhatian (center of interest)	36
Gambar 2. 17 Kontras (contrast)	37
Gambar 4. 1 Peserta didik mendengarkan penjelasan peneliti mengenai pembuatan dalam berkarya seni kriya 3 dimensi dari barang bekas	57
Gambar 4. 2 Peserta didik membuat kriya 3 dimensi dari barang bekas	56
Gambar 4. 3 Peserta didik menyimpulkan hasil karya yang dibuatnya	56
Gambar 4. 4 Contoh karya Ilham yang membentuk kesatuan	57
Gambar 4. 5 Contoh karya Ilham yang membentuk keseimbangan	58
Gambar 4. 6 Contoh karya Ilham yang membentuk proporsi	58
Gambar 4. 7 Contoh karya Ilham yang membentuk Irama	59
Gambar 4. 8 Contoh karya Mylin yang membentuk pusat perhatian	59
Gambar 4. 9 Contoh karya Ilham yang membentuk kontras	60

Gambar 4. 10 Hasil seni kriya Aulia Rosyadah	60
Gambar 4. 11 Hasil seni kriya Azzahra Putri.....	61
Gambar 4. 12 Hasil seni kriya Dimas Aditya	62
Gambar 4. 13 Hasil seni kriya Emerld Humam Rudianto	63
Gambar 4. 14 Hasil seni kriya Fahrul Rizqi.....	64
Gambar 4. 15 Hasil seni kriya Firda Ayu	65
Gambar 4. 16 Hasil seni kriya Ghina Azizatudzakiyah	65
Gambar 4. 17 Hasil seni kiya Ibrahim Poetra Setiawan.....	66
Gambar 4. 18 Hasil seni kriya Mylin Diin Atha	67
Gambar 4. 19 Hasil seni kriya M. Roofi Ilham Pratama.....	68
Gambar 4. 20 Hasil seni kriya Nurul Shafa Aulia	69
Gambar 4. 21 Hasil seni kriya Putri Lestia Ramadhani	70
Gambar 4. 22 Hasil seni kriya Rafid Abhimanyu	70
Gambar 4. 23 Hasil seni kriya Reva Khodrusli.....	71
Gambar 4. 24 Hasil seni kriya Vinda Rizky Maulida	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pengangkatan Dosen Pembimbing.....	79
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	80
Lampiran 3. Surat Keterangan Penelitian	81
Lampiran 4. Lembar Catatan Bimbingan Skripsi	82
Lampiran 5. Analisis Kebutuhan (instrumen observasi).....	86
Lampiran 6. Instrumen Penilaian Observasi	88
Lampiran 7. Dokumentasi Kegiatan Penelitian	95
Lampiran 8. Hasil Karya Siswa Seni Kriya 3 Dimensi.....	97
Lampiran 9. Format Perbaikan Skripsi	101
RIWAYAT HIDUP	102

DAFTAR PUSTAKA

- Afiyanti, Y. (2005, Maret). Penggunaan Literatur Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 9(1), 32-35.
- Indah, Sri. (2020). Peningkatan Kreativitas Seni Kriya 3 Dimensi Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Melalui Media Barang Bekas Pada Siswa Kelas IVA MIN I Lamongan. Skripsi. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Irene, Gunanto, Kristianti, W., & Adhalia, D. (2016). Bupena Buku Penilaian Tema Daerah Tempat Tinggalku dan Kayanya Negeriku Jilid 4D Untuk SD/MI Kelas IV. Erlangga.
- Putri, F. A., Rahmawati, & Suyadi. (2020). Analisis Perkembangan Seni Kreativitas Siswa Kelas Rendah Muhammadiyah Pajangan 2 Yogyakarta. *Journal Of Islamic Primary Education*, 3(1), 1-9.
- Rahmat, P. S. (2009, Januari-Juni). Penelitian Kualitatif. *Equilibrium*, 5(9), 1-8.