

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

Bab ini merupakan bagian penutup skripsi yang berisi pemaparan simpulan hasil analisis temuan penelitian, implikasi, dan rekomendasi bagi para pembaca maupun tenaga pendidikan untuk kegiatan belajar mengajar.

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut.

1. Struktur pada film “DoReMi & You” terdiri atas 3 penahapan alur/plot, yaitu tahapan awal, tengah, dan akhir dengan unsur naratif dan unsur sinematiknya. Dua teori yang digunakan yaitu teori Robert Stanton untuk menganalisis unsur naratif, dan teori Himawan Pratista untuk menganalisis unsur sinematik. Unsur naratif akan melihat film dari sisi penceritaan, sedangkan unsur sinematik melihat dari sisi pemvisualan atau pengambilan gambar. Unsur naratif film ini dibagi dua, yaitu: (1) unsur fakta-fakta cerita yang terdiri atas alur/plot, karakter dan tokoh, latar, tema; dan (2) unsur sarana-sarana sastra yang terdiri atas judul, sudut pandang, gaya bahasa dan nada, simbolisme, juga ironi. Adapun unsur sinematik film yang dianalisis, yaitu *mise-en-scene*, sinematografi, editing, dan suara. Film ini mengisahkan tentang lika-liku jalinan persahabatan empat remaja dari Sekolah Menengah Pertama (SMP) di Daerah Istimewa Yogyakarta dengan perbedaan latar budaya dan status sosialnya. Mereka yaitu Putri, Anisa, Markus, Imung, dan satu kakak kelasnya yang sudah SMA, Reno. Film “DoReMi & You” memiliki alur progresif (alur maju) berpola linier, yaitu bergerak runtut secara kronologis dari awal hingga akhir sesuai urutan peristiwa. Film “DoReMi & You” tidak menampilkan peristiwa kilas balik (*flashback*), terdapat 6 buah konflik batin, 12 konflik sosial, dan 1 konflik yang berhubungan dengan alam. Tahapan awal film menyajikan pengenalan tokoh dan latar baik latar tempat, waktu, maupun sosial-budaya. Kemudian tahapan tengah terjadi pada durasi 12.39, saat permasalahan mulai muncul dengan tingkatan yang lebih tinggi dari tahapan awal. Sedangkan di tahapan akhir terjadi peleraian dan

penyelesaian dari klimaks yang sudah dimulai pada durasi 01.06.38 dalam adegan Putri bercerita kepada ayahnya tentang permasalahan yang sedang dialami. Penyelesaian cerita pada film termasuk ke dalam jenis penyelesaian yang tertutup. Hal ini ditunjukkan oleh akhir cerita yang benar-benar sudah selesai. Tidak ada konflik atau permasalahan yang masih menggantung, alur cerita memiliki akhir yang bahagia (*happy ending*).

2. Selain menampilkan kisah persahabatan remaja, film “DoReMi & You” menghadirkan banyak nilai yang dapat diambil, terutama nilai-nilai sosial yang menyangkut cara bersikap untuk hidup di lingkungan masyarakat. Peneliti menemukan 15 butir nilai sosial yang ditunjukkan oleh para tokoh pada film, seperti: (1) menghormati orang yang usianya lebih tua, menghargai sesama; (2) tertib, disiplin, dan mematuhi aturan yang berlaku; (3) mengapresiasi usaha orang lain; (4) persahabatan yang saling menyayangi dan memaafkan; (5) toleransi/menghargai perbedaan; (6) tolong menolong (peduli, simpati, dan empati); (7) solidaritas dan setia kawan; (8) kejujuran; (9) saling mengingatkan dan menasihati; (10) bekerja sama/gotong royong; (11) diskusi, musyawarah, dan *voting*; (12) rela berkorban dan berbagi kepada sesama; (13) cinta tanah air; (14) ramah tamah; dan (15) tanggung jawab. Menggunakan pisau analisis kajian sosiologi sastra, semua nilai sosial yang ditemukan pada film “DoReMi & You” akan berhubungan erat dengan mengenali makna Pancasila sebagai dasar negara dan *bhinneka tunggal ika* sebagai semboyan NKRI.
3. Bahan ajar yang dirancang berupa modul dengan judul “Mahir Menulis Teks Ulasan Melalui Karya Film Anak Indonesia”. Modul ini disusun untuk membantu siswa agar bisa belajar secara mandiri, terutama untuk siswa SMP kelas VIII. Materi modul disesuaikan dengan KD 3.12 dan 4.12 pada Kurikulum 2013. Rancangan modul memanfaatkan hasil analisis struktur film dan kajian sosiologi sastra dari film “DoReMi & You” yang diproduksi pada tahun 2019, disutradarai oleh B.W. Purba Negara, berdurasi 1 jam 39 menit, dan memiliki rating usia untuk semua umur (SU). Kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan hasil uji ahli (*judgment expert*) yaitu modul yang telah disusun layak digunakan sebagai bahan ajar teks ulasan di SMP.

B. Implikasi

Berdasarkan analisis dan simpulan yang telah dipaparkan, maka dapat dihimpun beberapa implikasi sebagai berikut.

1. Bagi guru khususnya guru mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP, diharapkan hasil penelitian kajian sosiologi sastra film “DoReMi & You” dan modul yang berjudul “Mahir Menulis Teks Ulasan Melalui Karya Film Anak Indonesia” dapat menjadi alternatif dalam mempersiapkan pembelajaran teks ulasan di SMP dengan melirik nilai-nilai sosial yang terkandung di dalam film. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat menguatkan pelibatan karya film yang sesuai dengan usia siswa dalam bidang pendidikan, menambah sumber sebagai bahan ajar materi teks ulasan di SMP agar lebih bervariasi, dan diharapkan dapat membantu guru dalam menyampaikan materi teks ulasan agar jenis karya yang diulas siswa lebih beragam.
2. Bagi siswa, diharapkan modul berjudul “Mahir Menulis Teks Ulasan Melalui Karya Film Anak Indonesia” menjadi referensi untuk berlatih dan menambah ilmu pengetahuan dalam salah satu materi teks sastra, yaitu teks ulasan suatu karya. Diharapkan pula modul ini dapat memudahkan siswa untuk memahami isi dan mengapresiasi karya berupa film serta senantiasa menumbuhkan rasa ketertarikan dan daya kritis siswa ketika mengulas karya, sehingga siswa termotivasi untuk lebih berani dalam menuangkan gagasan terhadap karya melalui tulisan dengan memperhatikan nilai-nilai di dalamnya. Selain itu, diharapkan juga siswa dapat mengimplementasikan nilai-nilai tersebut ke dalam lingkungan sekolah maupun masyarakat.
3. Bagi peneliti, diharapkan penelitian ini menjadi sarana penerapan ilmu yang telah diperoleh selama berkuliah pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Indonesia. Selain itu, diharapkan hasil penelitian dapat dijadikan pengalaman dalam menganalisis film sebagai rancangan bahan ajar untuk materi teks ulasan di SMP.
4. Bagi sekolah, diharapkan hasil penelitian kajian sosiologi sastra film “DoReMi & You” dan modul berjudul “Mahir Menulis Teks Ulasan Melalui Karya Film Anak Indonesia” dapat menjadi referensi dalam meningkatkan kualitas proses kegiatan belajar mengajar pada mata pelajaran bahasa

Indonesia materi teks ulasan di kelas VIII semester genap Kurikulum 2013 dan senantiasa menambah khazanah sosiologi sastra.

C. Rekomendasi

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan, berikut merupakan paparan rekomendasi dari peneliti.

1. Diharapkan ada penelitian lanjutan yang lebih luas untuk meneliti ranah lain yang belum diteliti. Bahan ajar berupa modul yang telah disusun masih terbatas dari hasil analisis struktur film yang melibatkan unsur naratif, unsur sinematik, dan nilai-nilai sosial film “DoReMi & You”. Oleh karena itu, diharapkan isi modul dapat lebih dikembangkan dan lebih diperkuat oleh peneliti lain supaya materi yang disampaikan lebih beragam dan menarik minat belajar siswa dalam mempelajari teks sastra, terutama teks ulasan.
2. Untuk para guru, jangan ragu untuk menggunakan film anak Indonesia (baik film pendek atau film dengan durasi yang lebih lama) sebagai objek ulasan siswa. Hal ini dilakukan agar objek ulasan lebih beragam, karena pilihan objek yang dapat diulas siswa pada jenjang SMP bukan hanya terpaku pada novel dan cerpen, melainkan bisa film, puisi, dan karya seni daerah.