

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

Dalam bab ini akan dipaparkan mengenai simpulan dari hasil penelitian penggunaan sistem honorifik bahasa Korea dalam lirik lagu K-POP (*Korean Pop*) bertema keluarga beserta implikasi, dan rekomendasi untuk penelitian selanjutnya.

5.1 Simpulan

Bersumber pada hasil temuan serta pembahasan yang telah dijabarkan dalam bab IV, maka sesuai dengan tujuan penelitian pada bab I dapat ditarik simpulan, yaitu sebagai berikut:

- 1) Penggunaan sistem honorifik bahasa Korea dalam lirik lagu K-POP (*Korean Pop*) bertema keluarga

Penggunaan sistem honorifik bahasa Korea dalam lirik lagu K-POP (*Korean Pop*) bertema keluarga ditunjukkan dengan penggunaan berbagai jenis honorifik. Jenis-jenis honorifik bahasa Korea yang ditemukan di dalam lirik lagu K-POP (*Korean Pop*) bertema keluarga sesuai dengan teori jenis honorifik bahasa Korea menurut Kang, dkk. (2005), yaitu honorifik subjek, honorifik objek, honorifik mitra tutur, dan kosakata honorifik.

Di dalam lirik lagu K-POP (*Korean Pop*) bertema keluarga yang menjadi sumber penelitian, yaitu lagu God yang berjudul *To My Mother*, lagu Ra.D yang berjudul *Mom*, lagu Dynamic Duo dan Ra.D yang berjudul *Father*, lagu f(x) yang berjudul *Sorry (Dear Daddy)*, dan lagu Super Junior-D&E yang berjudul *Mother*, ditemukan sebanyak 142 ungkapan sistem honorifik bahasa Korea.

Dari sebanyak 142 ungkapan sistem honorifik bahasa Korea, yang paling sering digunakan, yaitu jenis honorifik mitra tutur dengan ditemukannya 72 ungkapan. Sedangkan yang paling sedikit digunakan, yaitu jenis honorifik objek dengan ditemukannya 6 ungkapan. Untuk jenis honorifik bahasa Korea lainnya, yaitu honorifik subjek ditemukan 20 ungkapan dan kosakata honorifik ditemukan 44 ungkapan.

- 2) Faktor yang mempengaruhi penggunaan sistem honorifik bahasa Korea dalam lirik lagu K-POP (*Korean Pop*) bertema keluarga

Penggunaan sistem honorifik bahasa Korea dalam lirik lagu K-POP (*Korean Pop*) bertema keluarga tentunya dipengaruhi berbagai faktor. Faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan sistem honorifik bahasa Korea dalam lirik lagu K-POP (*Korean Pop*) bertema keluarga sesuai dengan teori faktor yang mempengaruhi penggunaan honorifik bahasa Korea menurut Lee (2002), yaitu usia, status sosial, jenis kelamin, hubungan keakraban, dan konteks.

Dari kelima faktor yang mempengaruhi penggunaan honorifik bahasa Korea menurut Lee (2002), hanya ada satu faktor yang tidak mempengaruhi penggunaan sistem honorifik bahasa Korea dalam lirik lagu K-POP (*Korean Pop*) bertema keluarga yang menjadi sumber penelitian, yaitu faktor jenis kelamin. Hal tersebut dikarenakan faktor jenis kelamin biasanya muncul ketika terdapat penutur dan mitra tutur yang usia dan status sosialnya sama. Akan tetapi, dari keseluruhan lagu K-POP (*Korean Pop*) bertema keluarga yang menjadi sumber penelitian, penutur dan mitra tutur tidak ada yang usia dan status sosialnya sama. Keseluruhan lagu tersebut menunjukkan perbedaan usia dan status sosial antara penutur dan mitra tutur. Oleh karena itu, keseluruhan lagu K-POP (*Korean Pop*) bertema keluarga yang menjadi sumber penelitian tidak dipengaruhi oleh faktor jenis kelamin.

Jadi, penggunaan sistem honorifik bahasa Korea dalam lirik lagu K-POP (*Korean Pop*) bertema keluarga yang menjadi sumber penelitian, yaitu lagu God yang berjudul *To My Mother*, lagu Ra.D yang berjudul *Mom*, lagu Dynamic Duo dan Ra.D yang berjudul *Father*, lagu f(x) yang berjudul *Sorry (Dear Daddy)*, dan lagu Super Junior-D&E yang berjudul *Mother* hanya dipengaruhi oleh empat faktor, yaitu usia, status sosial, hubungan keakraban, dan konteks.

5.2 Implikasi

Penelitian mengenai penggunaan sistem honorifik bahasa Korea dalam lirik lagu K-POP (*Korean Pop*) bertema keluarga berimplikasi pada pembelajaran bahasa Korea, yaitu pembelajaran mengenai sistem honorifik (높은 임 뵈) yang dapat

diaplikasikan sebagai bahan referensi penerapan media pembelajaran atau latihan soal dalam proses pembelajaran sistem honorifik bahasa Korea. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat juga mempermudah pemelajar Korea dalam mempelajari sistem honorifik bahasa Korea.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil temuan serta pembahasan penelitian mengenai penggunaan sistem honorifik bahasa Korea dalam lirik lagu K-POP (*Korean Pop*) bertema keluarga yang telah dilaksanakan oleh peneliti, peneliti mempunyai sejumlah rekomendasi yang diharapkan dapat berguna bagi peneliti selanjutnya, yaitu:

- 1) Peneliti selanjutnya diharapkan dapat menambah berbagai rujukan teori-teori mengenai sistem honorifik bahasa Korea.
- 2) Peneliti selanjutnya diharapkan dapat melaksanakan penelitian mengenai sistem honorifik bahasa Korea dalam lirik lagu K-POP (*Korean Pop*) dengan tema lagu yang berbeda, misalnya lirik lagu K-POP (*Korean Pop*) bertema percintaan, persahabatan, sosial, dan lainnya.
- 3) Peneliti selanjutnya diharapkan dapat melaksanakan penelitian mengenai sistem honorifik bahasa Korea dalam objek yang berbeda, seperti poster, surat kabar, brosur, pidato, dan lainnya.