

**ANALISIS MULTIMODALITAS BUKU SISWA
KELAS 1 TEMA 8 “PERISTIWA ALAM”**

(Penelitian Kualitatif Analisis Isi terhadap Multimodalitas pada Buku Teks
Kelas I Sekolah Dasar Kurikulum 2013)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

Desy Nurjanah

1700521

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS CIBIRU
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2021**

**ANALISIS MULTIMODALITAS BUKU SISWA
KELAS 1 TEMA 8 “PERISTIWA ALAM”**

(Penelitian Kualitatif Analisis Isi terhadap Multimodalitas pada Buku Teks
Kelas I Sekolah Dasar Kurikulum 2013)

oleh:

Desy Nurjanah

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Desy Nurjanah

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, di *photocopy*, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

DESY NURJANAH

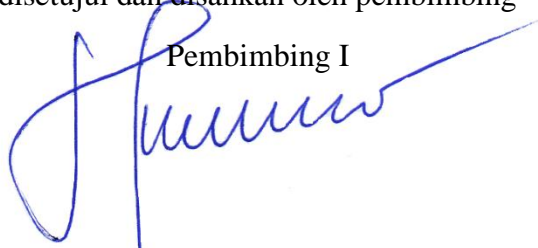
ANALISIS MULTIMODALITAS BUKU SISWA

KELAS 1 TEMA 8 “PERISTIWA ALAM”

(Penelitian Kualitatif Analisis Isi terhadap Multimodalitas pada Buku Teks
Kelas I Sekolah Dasar Kurikulum 2013)

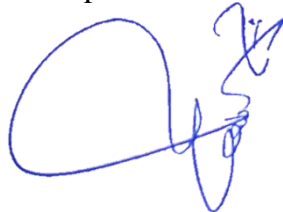
disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



Dr. Yunus Abidin, M.Pd
NIP. 197908172008011019

Mengetahui,
Ketua Program Studi S-1 PGSD
Kampus UPI Cibiru



Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd
NIP. 197001172008122001

ANALISIS MULTIMODALITAS BUKU SISWA KELAS 1 TEMA 8 “PERISTIWA ALAM”

(Penelitian Kualitatif Analisis Isi terhadap Multimodalitas pada Buku Teks
Kelas I Sekolah Dasar Kurikulum 2013)

Desy Nurjanah

1700521

ABSTRAK

Proses pendidikan dituangkan dalam sebuah kegiatan belajar mengajar yang didukung dengan penyediaan sumber belajar seperti penggunaan buku teks sebagai langkah pencapaian tujuan pendidikan. Berkaitan dengan hal tersebut, pemerintah melalui Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan mengeluarkan buku tematik terpadu kurikulum 2013. Selain itu, penerbit lain seperti Erlangga menerbitkan buku pelajaran yang disesuaikan dengan kurikulum yang berlaku. Penting kiranya buku teks mengandung unsur multimodalitas dalam mewujudkan pembelajaran yang dapat memperkaya dan dijadikan sebagai penyalur dalam pengembangan pemahaman siswa. Berdasarkan hal tersebut, maka dilakukan penelitian dengan tujuan untuk mengetahui multimodalitas yang terdapat pada buku teks. Desain penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah pendekatan kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah buku siswa kelas I SD kurikulum 2013 tema 8 “Peristiwa Alam” terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017 dan dari penerbit Erlangga Edisi Revisi 2016. Instrumen yang digunakan ialah sistem semiotik linguistik dan intersemiosis antarmoda verbal dan visual. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti ialah studi dokumentasi dengan metodologi analisis isi. Hasil penelitian menunjukkan unsur multimodalitas yang terkait dengan sistem semiotik linguistik yang ada pada buku siswa penerbit Erlangga memuat 100% unsur multimodalitas. Berbeda dengan buku siswa terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yang hanya memuat 71% unsur multimodalitas. Hal ini menunjukkan kesimpulan bahwa aspek multimodalitas yang digunakan pada buku siswa dari penerbit Erlangga lebih baik dibandingkan dengan buku siswa terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Implikasi dari penelitian ini sebagai bahan masukan bagi pendidik untuk mengembangkan bahan ajar dan menjadi kontribusi pemikiran dalam pembaharuan pada buku teks pembelajaran.

Kata kunci: Buku teks, Multimodalitas, Sistem semiotik linguistik, Intersemiosis antarmoda.

MULTIMODAL ANALYSIS IN THE STUDENT BOOK OF 1st GRADE
THEME 8 “NATURAL PHENOMENA”

*(Qualitative Content Analysis Study of Multimodality in the Textbook 1st Grade
Curriculum 2013)*

Desy Nurjanah

1700521

ABSTRACT

The educational process is outlined in a teaching and learning activity supported by the provision of learning resources such as the use of textbooks as a step toward achieving educational purposes. In this regards, the government through the Ministry of Education and Culture issued an integrated thematic book 2013 curriculum. Besides that, other publishers such as Erlangga publish textbooks that are be adapted to the applicable curriculum. It is important that textbooks contain elements of multimodality in realizing learning that can enrich and serve as a channel in developing student undestanding. Based on this, the reseacrh was conducted the aim of knowing the multimodality contained in the textbooks. The reseacrh design carried out by the researcher is a qualitative approach. The data sources in this study are the book of students grade I of elementary school curriculum 2013 theme 8 “Natural Phenomena” published by the Ministry of Education and Culture revised edition 2017 and from the publisher Erlangga revised edition 2016. The instruments used were linguistic semiotic system and intersemiosis between verbal and visual modes. The data collection technique used is a study of documentation with methodology of content analysis. The result of the study show that the multimodality element associated with the linguistic semiotic system in the Erlangga publisher’s student book contains 100% multimodality element. This is different from the student book published by Ministry of Education and Culutre which only contains 71% multimodality element. This shows the conclusion that the multimodality aspect used in textbooks from Erlangga publisher is better than textbooks published by the Ministry of Education and Culture. The implication to educator for developing teaching materials and become a contribution of thought in the renewak of learning texbooks.

Keyword: *Textbooks, Multimodality, Linguistic semiotic system, Intersemiosis between modes.*

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	
MOTTO	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Hakikat Buku Teks dalam Pembelajaran	8
2.2 Multimodalitas.....	15
2.3 Penelitian Relevan.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Desain Penelitian	20

Desy Nurjanah, 2021

ANALISIS MULTIMODALITAS BUKU SISWA KELAS I TEMA 8 “PERISTIWA ALAM”

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.2	Sumber Data Penelitian	21
3.3	Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	21
3.4	Teknik Analisis Data	25
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN		29
4.1	Temuan Penelitian	29
4.2	Pembahasan Penelitian	175
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		184
5.1	Simpulan.....	184
5.2	Implikasi.....	184
5.3	Rekomendasi	185
DAFTAR PUSTAKA		186
LAMPIRAN-LAMPIRAN		190

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Tabel Telaah Analisis Muatan Multimodal.....	22
Tabel 3.2 Kerangka Kerja Analisis Intersemiosis.....	23
Tabel 3.3 Pengkodean untuk keterangan buku yang dianalisis.....	26
Tabel 3.4 Pengkodean untuk unsur semiotik dan intersemiotik antarmoda yang dianalisis	27
Tabel 4.1 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 156	32
Tabel 4.2 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 157	36
Tabel 4.3 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 159	39
Tabel 4.4 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 160	44
Tabel 4.5 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 161	48
Tabel 4.6 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 163	52
Tabel 4.7 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 164	56
Tabel 4.8 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 165	59
Tabel 4.9 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 166	63
Tabel 4.10 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 167.....	66
Tabel 4.11 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman awal Erlangga.....	112
Tabel 4.12 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 75.....	116

Tabel 4.13 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 76.....	120
Tabel 4.14 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 77.....	125
Tabel 4.15 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 79.....	129
Tabel 4.16 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 80.....	134
Tabel 4.17 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 81.....	138
Tabel 4.18 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 83.....	142
Tabel 4.19 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 84.....	146
Tabel 4.20 Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual pada halaman 85.....	150

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tahapan Analisis Data (Lavrakas & Roller, 2015:235).....	25
Gambar 4.1 Buku Analisis Kemendikbud hal. 156.....	30
Gambar 4.2 Buku Analisis Kemendikbud hal. 157.....	34
Gambar 4.3 Buku Analisis Kemendikbud hal. 159.....	38
Gambar 4.4 Buku Analisis Kemendikbud hal. 160.....	42
Gambar 4.5 Buku Analisis Kemendikbud hal. 161.....	46
Gambar 4.6 Buku Analisis Kemendikbud hal. 163.....	50
Gambar 4.7 Buku Analisis Kemendikbud hal. 164.....	54
Gambar 4.8 Buku Analisis Kemendikbud hal. 165.....	58
Gambar 4.9 Buku Analisis Kemendikbud hal. 166.....	62
Gambar 4.10 Buku Analisis Kemendikbud hal. 167.....	65
Gambar 4.11 Buku Analisis Kemendikbud hal. 168.....	68
Gambar 4.12 Buku Analisis Kemendikbud hal. 169.....	70
Gambar 4.13 Buku Analisis Kemendikbud hal. 170.....	72
Gambar 4.14 Buku Analisis Kemendikbud hal. 171.....	74
Gambar 4.15 Buku Analisis Kemendikbud hal. 172.....	76
Gambar 4.16 Buku Analisis Kemendikbud hal. 173.....	78
Gambar 4.17 Buku Analisis Kemendikbud hal. 174.....	80
Gambar 4.18 Buku Analisis Kemendikbud hal. 175.....	82
Gambar 4.19 Buku Analisis Kemendikbud hal. 178.....	84
Gambar 4.20 Buku Analisis Kemendikbud hal. 180.....	86
Gambar 4.21 Buku Analisis Kemendikbud hal. 181.....	88
Gambar 4.22 Buku Analisis Kemendikbud hal. 183.....	90
Gambar 4.23 Buku Analisis Kemendikbud hal. 184.....	92
Gambar 4.24 Buku Analisis Kemendikbud hal. 185.....	94
Gambar 4.25 Buku Analisis Kemendikbud hal. 186.....	96
Gambar 4.26 Buku Analisis Kemendikbud hal. 187-188	98
Gambar 4.27 Buku Analisis Kemendikbud hal. 190.....	100
Gambar 4.28 Buku Analisis Kemendikbud hal. 195.....	102
Gambar 4.29 Buku Analisis Kemendikbud hal. 196.....	104
Gambar 4.30 Buku Analisis Kemendikbud hal. 197.....	106

Desy Nurjanah, 2021

ANALISIS MULTIMODALITAS BUKU SISWA KELAS I TEMA 8 “PERISTIWA ALAM”

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4.31 Buku Analisis Kemendikbud hal. 199.....	107
Gambar 4.32 Buku Analisis Erlangga halaman awal.....	110
Gambar 4.33 Buku Analisis Erlangga hal. 75.....	114
Gambar 4.34 Buku Analisis Erlangga hal. 76.....	118
Gambar 4.35 Buku Analisis Erlangga hal. 77.....	123
Gambar 4.36 Buku Analisis Erlangga hal. 79.....	127
Gambar 4.37 Buku Analisis Erlangga hal. 80.....	132
Gambar 4.38 Buku Analisis Erlangga hal. 81.....	136
Gambar 4.39 Buku Analisis Erlangga hal. 83.....	140
Gambar 4.40 Buku Analisis Erlangga hal. 84.....	144
Gambar 4.41 Buku Analisis Erlangga hal. 85.....	148
Gambar 4.42 Buku Analisis Erlangga hal. 87.....	152
Gambar 4.43 Buku Analisis Erlangga hal. 88.....	154
Gambar 4.44 Buku Analisis Erlangga hal. 90.....	156
Gambar 4.45 Buku Analisis Erlangga hal. 91.....	159
Gambar 4.46 Buku Analisis Erlangga hal. 93.....	161
Gambar 4.47 Buku Analisis Erlangga hal. 94.....	163
Gambar 4.48 Buku Analisis Erlangga hal. 95.....	165
Gambar 4.49 Buku Analisis Erlangga hal. 96.....	168
Gambar 4.50 Buku Analisis Erlangga hal. 97.....	170

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	190
Lampiran 2 Buku Bimbingan Skripsi	191
Lampiran 3 Form Perbaikan Skripsi	194
Lampiran 4 Riwayat Hidup.....	195

DAFTAR PUSTAKA

- Anstey, M & Bull, G. (2010). Helping teachers to explore multimodal texts. *Curriculum and Leadership Journal*. 8 (16).
- Berg, B. & Lune, H. (2012). *Qualitative Research Methods for the Social Sciences*. 8th ed. USA: Pearson.
- Bezemer, J., & Kress, G. (2008). Writing in Multimodal Texts: A Sosial Semiotic Account of Designs for Learning. *Written Communication*, 25 : 166.
- Darwati. (2010). *Pemanfaatan Buku Teks dalam Pembelajaran Sejarah: Studi Kasus di SMA Negeri Kabupaten Semarang*. [Jurnal] Paramita.
- Eggins, S. (2004). *An Introduction to Systemic Functional Linguistics (2nd ed)*. New York: Continuum.
- Fraenkel, J & Wallen. (2012). *How Design and Evaluate Research in Education 8th*. Boston: McGraw-Hill Higher Education.
- Halliday, M.A.K., & Matthiessen, C.M.I.M. (2004). *Introduction to Functional Grammar* (Third ed). New York: Hodder Arnold.
- Hermawan, B & Sukyadi, D. (2020). *Analisis Multimodal Pada Buku Teks Sains*. Bandung: UPI Press.
- Irene, M.J., Tyas, D., & Wini, K. (2017). *Peristiwa Alam: Buku Tematik Terpadu Untuk SD/MI Kelas I*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Iedema, R. (2003). Multimodality, Resemiotization: Extending The Analysis of Discourse as Multisemiotic Practice. *Visual Analysis*. London: SAGE.
- Jewitt, C. (2008). Multimodal and Literacy in School Classroom. *Review of Research in Education*, 241-267.
- Kress, G. (2003). "Going into a Different World".dalam Kress, G. (editor) *Literacy in the New Media Age*. New York: Routledge.

- Kress, G. & van Leeuwen, T. (1996). *“Front Pages: (The Critical) Analysis of Newspaper Layout”*. In Bell, Allan. and Garret, Peter (Eds), *Approaches to Media Discourse*. Oxford: Blackwell.
- Kress, G., et al. (2005). *English in Urban Classrooms: A Multimodal Perspective on Teaching and Learning*. London, UK: RoutledgeFalmer.
- Kusumawati, Y., Ariguntar, P., & Assegaf, L. (2017). *Peristiwa Alam : Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Lavrakas, J.P & Roller, R.M. (2015). *Applied Qualitative Research Design*: New York. The Guilford Press.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Liu, J. (2013). “Visual Images Interpretive Strategies in Multimodal Texts”. *Journal of Language Teaching and Research*, 4 (6), pp.1259-1263.
- McQuiggan, S., et al. (2015). *Mobile Learning: A Handbook for Developers, Educators, and Learners*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Moleong. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Morocco, C.C., et al. (2008). *Supported Literacy for Adolescents: Transforming Teaching and Content Learning for The Twenty-First Century*. San Fransisco: Jossey-Bass A Willey Imprint.
- Mulyasa. (2010). *Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Bandung: PT. Rosdakarya.
- Muslich, M. (2010). *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan dan Pemakaian Buku Teks*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nasution. (2017). *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar & Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.

- O'Halloran. K. L. (2011). *Multimodal Discourse Analysis*. London, United Kingdom: Continuum Componation to Discourse Analysis, 120-137.
- O'Halloran & Smith, B. (2011). *Multimodality Text Analysis*. National University of Singapore.
- O'Halloran & Lim-Fei. (2011). *Dimensioner of Multimodal Literacy*. Viden om Laesng. No. 10, September 2011 (pp. 14-21). Denmark: National Videncenter for Leasning.
- O'Halloran & Smith, B. (2013) Multimodal text analysis. Dalam C.A. Chapelle. (Penyunt.), *The Encyclopedia of Applied Linguistics* (First ed, hlm. 1-6) UK: Blackwell Publishing Ltd.
- Pendri, A. (2019). *Analisis Multimodal pada Unggahan Intsagram Mojokdotco dalam Wacana Politik dan Pemanfaatannya untuk Pedoman Penyusunan Penulisan Teks Multimodal*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Penerbit Erlangga. (2018). erlangga.co.id. <https://www.erlangga.co.id/tentang-kami.html>
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 8 Tahun 2016 tentang Buku yang Digunakan Oleh Satuan Pendidikan.
- Permata, D & Ramdhani, D. (2018). Analisis Wacana Multimoda Dalam Novel Bidadari Bermata Bening Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El-Shirazy. *Jurnal of language studies*. 4. 214-226. doi: <https://doi.org/10.22202/JG.2018.V4i2.2597>.
- Prastowo, A. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prastowo, A. (2016). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik: Tinjauan Teoritis dan Praktis*. Jakarta: Kencana Prenada Media.

- Putri, D. (2018). Pendidikan Karakter Pada Anak Sekolah Dasar di Era Digital. *Ar-Riyah: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2, (1), 38-48.
- Safdar. (2011). An Analysis of Biology Textbook for 9th Class Published By NWFP textbook Board Peshawar, Pakistan. *Internastional Journal of Academy Research*, 3(2), hlm 13.
- Sinar, T. (2012). *Teori & Analisis Wacana Pendekatan Linguistik Sistemik Fungsional*. Medan: Mitra.
- Sitepu. (2012). *Penlisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Suryabrata, S. (2018). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Tarigan, H & Tarigan, D. (2009). *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Wulan, A. (2017). Analisis Wacana dan Edukasi Semiotik Multimodal Kartun Indonesia “Adit Sopo Jarwo Episode Bakso Hilang” vs Kartun Malaysia “Upin-Ipin Episode Ekosistem”. *Jurnal The 5th Urecol Proceeding*. 1104-1117.